Elección suplementaria

LONDRES, marzo 21 (ANSA). — En la elección suplementaria de hoy para la elección de la banca parlamentaria de Beckenham, resultó elegido el conservador Philip Goodhart, quien logró 29.621 votos contra los 17.415 del candidato laborista, Sandelson.

EL BIEN PUBLICO

Avión retrasado

NUEVA YORK, marzo 21 (ANSA). — Se informó que faltan noticias de un avión de transporte en viaje por el Pacífico occidental. A bordo del aparato se encuentran 57 pasajeros, además de diez miembros que integran la tripulación.

Año LXXIX — Nº 24.019 — Montevideo, viernes 22 de marzo de 1957. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 – 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

DAG HAMMARSKJOLD VISITARA ISRAEL

JERUSALEN, 21 (UP). — Fuentes francesas de esta ciudad dijeron hoy que el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, visitará Israel para conferenciar con el primer ministro, David Ben Gurion, después de su presente viaje a Egipto.

Al mismo tiempo, los israelíes piensan que no sería extraño que Hammarskjold cruzase la frontera durante su visita a la franja de Gaza, como hizo el año pasado.

Estas conjeturas fueron precedidas de noticias de que el general Abdul Latif, gobernador de Gaza, impuso ayer un toque de queda en la ciudad de Gaza desde las seis de la tarde a las cuatro de la madrugada y cerró las carreteras desde las seis de la tarde hasta las seis de la mañana. Los despachos agregan que Latif advirtió a la población que no se aproxime a las líneas de demarcación.

También dió lugar a muchas conjeturas hoy aquí el rumor de que la conferencia de Bermuda entre el presidente Eisenhower y el primer ministro británico, Harold Macmillan, pueden volverse las tornas al instar Gran Bretaña a los Estados Unidos a adoptar una actitud firme frente a Egipto en la cuestión de Gaza.

Las autoridades dijeron también que las potencias occidentales podrían también volver a considerar sus esfuerzos por "resistir la tentación" de someter al presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, por la fuerza de las armas. Comentan que quizá se haya exagerado la importancia que se dió a la fuerza de emergencia de la N. U. al principio de su misión en la región de Levante.

Refiriéndose a las esperanzas de los gobiernos occidentales de que las fuerzas de emergencia promuevan la paz en la zona, los israelíes dicen:

"Esas esperanzas están a punto de quedar destruidas, pues el gobierno egipcio está tratando de socavar la autoridad de la fuerza internacional y aprovechar esta para salvaguardar al vuelta de Egipto al Statu Quo".

ASPIRACION DE ISRAEL

PARIS, 21, (UP). — El gobierno israelí quiere que el secretario general de las Naciones Unidas extraiga de Egipto una definición entre si quiere continuar el estado de guerra con Israel o aceptar el armisticio de 1948, según declaró su ministra de Relaciones Exteriores Golda Meir.

La señora Mier hizo escala en París, en vuelo de regreso de Nueva York a Tel Aviv, a fin de conversar con su colega francés Christian Pineau.

Manifestó a los periodistas que Israel sigue aguardando respuesta del departamento de estado norteamericano a la sugestiones israelíes sobre como poner en acción su común política en Cercano Oriente.

Añadió que con Dag Hammarskjold, "a quien consideramos directamente responsable del plan aprobado el cuatro de marzo por las Naciones Unidas, bajo el cual Israel se retiró de la franja de Gaza", sostuvo una "amplia conferencia". Dijo que quiso saber quien cargaba "con la responsabilidad de entregar a Egipto la autoridad de las Naciones Unidas en Gaza".

FRENTE DE DERECHA EN SIRIA

BEIRUT, 21, (UP). — Informaciones llegadas hoy a esta capital hacen saber que los dirigentes derechistas de Siria han formado un frente unido contra los poderosos elementos izquierdistas que amenazan echar al país en los brazos del comunismo.

Dicen tales informaciones que el Partido del Pueblo, Conservador, y el bloque nacional, que se habían dividido a raíz de pequeñas diferencias de criterio, permitiendo así a la minoría socialista y al partido de renacimiento árabe apoderarse del control del ejército, han vuelto ahora a estar de común acuerdo.

Del lado de la coalición de derecha, están el presidente de la República, Shukri El-Kuwatly; el primer ministro, Sabri El-Assali; y el jefe del estado mayor general del ejército, general Tufik Nizam Ed-Bin.

En el grupo de izquierda campean el coronel Abdel Hamid Sarraj, jefe del servicio de inteligencia militar; el ministro de defensa, Khaled El-Azem; el ministro de obras públicas, Kakhir Kayali; el dirigente socialista Ukham Hauranl; y el cabecilla comunista Khaled Bekdache.

Las informaciones recibidas en Beirut esta noche decían que el general Nizam Ed-Bin obligó al coronel Sarraj, considerado la "eminencia gris" de Siria, a renunciar su cargo de jefe del servicio de inteligencia militar, pero esto último fué desmentido por Damasco. También decían las informaciones de esta noche que los elementos izquierdistas del ejército acordaron aceptar los cambios administrativos exigidos por el general Nizam Ed-Bin.

Han estado circulando persistentes rumores sobre crisis de gabinete en Siria, entre los que están de parte de la doctrina Eisenhower para el Cercano Oriente, y los izquierdistas que aspiran a que el país tenga lazos más estrechos con Rusia. Se considera que Sarraj es la figura principal en esta disputa.

INCIDENTES

JERUSALEN, 21, (INS). — Israel informó hoy de nuevos incidentes de violencia con dos de sus vecinos árabes mientras el gobierno espera en tensión el resultado de las "decisivas" conferencias de Dag Hammarskjold en El Cairo.

Después de varios meses de relativa quietud en la frontera del norte un portavoz militar israelí informó que posiciones de artillería siria en el este del lago Huleg, en la región de Galilea, abrieron fuego anoche contra los artilleros israelíes.

Manifestó el portavoz que los israelíes devolvieron el fuego y el intercambio continuó intermitentemente durante dos horas. Aseguró que los israelíes no sufrieron bajas.

En la frontera siria se reveló después que los cadáveres acribillados a balazos de cuatro israelíes víctimas de los soldados jordanios fueron entregados a los observadores de la tregua establecida por las N. Unidas.

Los investigadores de las Naciones Unidas fueron por avión a la región en el desierto del Mar Muerto para llevar a cabo una investigación sobre el terreno.

Jordán alegó que los israelíes muertos eran soldados que habían penetrado unos 20 kilómetros dentro de su territorio antes de que las tropas jordanas los exterminasen. Al propio tiempo el gobierno jordanio demanda una urgente reunión de la comisión mixta del armisticio jordanio - israelí.

Sin embargo, un portavoz israelí declaró que los israelíes muertos no eran soldados sino civiles que habían cruzado al territorio jordanio para visitar las históricas ruinas de Petra.

Un portavoz militar jordanio informó que los cuatro israelíes murieron durante una batalla de 30 minutos librada el martes cerca de la aldea de Abukhasaben.

Política enérgica

PARIS, Marzo 21 (U.P.) — Robert Lacoste, el Ministro residente francés para Argelia, defendió hoy en la Asamblea Nacional la política de firmeza que sigue el gobierno para hacer frente a la rebelión argelina.

Estuvo también presente el secretario de Estado para asuntos exteriores, Maurice Faure, en representación del Gobierno.

En la sesión de mañana, el Presidente del Consejo de Ministros, Guy Mollet y el Ministro de Relaciones Exteriores, Christian Pineau, personalmente explicarán a los diputados la necesidad que, según el gobierno, existe para que éste continúe su presente politicr con Argelia.

El gobierno ha declarado que consentirá en negociar con los nacionalistas argelinos y conceder elecciones libres únicamente si cesa la rebelión.

Pero aumenta el clamor en la Asamblea Nacional porque el Gobierno trate a los rebeldes con menos severidad, como paso previo para poner fin a las hostilidades.

El debate de la cuestión argelina por la Asamblea Nacional constituye en estos momentos el punto más importante del estudio que hacen los diputados de la política general del Gobierno de Mollet.

El debate, al paso que van las cosas, se habrá de prolongar hasta la semana entrante; pero Mollet ha autorizado ya a su gabinete para que plantee una moción de confianza al agotarse el debate.

Mientras tanto, los diputados han atacado violentamente a su Ministro de Hacienda, Paul Ramadier, por el plan de austeridad que quiere imponer.

Los ataques al gobierno de parte tanto de la derecha como de la izquierda, habrán de acentuarse con el debate de lac uestión argelina, a partir de hoy.

ARGEL, Marzo 21 (U.P.) — Según todas las apariencias los rebeldes argelinos han depuesto momentáneamente las armas para observar, del mismo modo que los preocupados franceses, el progreso del debate sobre la política de Francia en Argelia, que se está desarrollando en estos momentos en la Asamblea Nacional en París.

La desaparición casi total de las actividades bélicas en las últimas 24 horas ha indicado a las autoridades locales que los jefes rebeldes han decidido esperar el resultado de ese debate para resolver a continuación qué han de hacer.

Los colonos franceses, por su parte, esperan, si no una malno más firme contra los nacionalistas, por lo menos apoyo a la política del Presidente del Consejo, Guy Mollet, sobre "cesación de la lucha primero".

Y los rebeldes están esperanzados en que de la crítica revista que haga Mollet en la Asamblea de la política general surja alguna "línea nueva" de conducta para Argelia y algún reconocimiento más amplio de la demanda de independencia hecha por los argelinos.

ACUERDO EN PRINCIPIO EN BERMUDA

NOTA DE RECEPTORES Esta es la información sobre la entrevista de la mañana entre Eisenhower y MacMillan. Se ha fijado para las últimas horas de esta tarde otra conferencia entre ambos estadistas, sobre la cual informaremos tan pronto termine.

HAMILTON, 2 1 (UP).— El Presidente Eisenhower y el primer Ministro Británico, Harold MacMillan, consideraron hoy problemas inmediatos y de largo alcance del Cercano Oriente al iniciar hoy las conversaciones oficiales anglo-norteamericanas.

Eisenhower y MacMillan conferenciaron dos horas esta mañana, desde las 10.30 hasta las 12.30 hora local.

Se ha fijado para esta tarde otra entrevista desupues que los peritos norteamericanos y británicos que acompañan a los dos estadistas hayan determinado los aspectos técnicos de las cuestiones que se les han encomendado.

El Presidente norteamericano almorzó con MacMillan en las habitaciones de éste en el Mid-Ocean, sede de la conferencia convenida para suavizar las asperezas causadas en las relaciones entre Estados Unidos y Gran Bretaña por la crisis de suez. Asistieron también al almuerzo el Secretario de Estado, John Foster Dulles y el Ministro de Relaciones Exteriores británico, Selwyn Lloyd.

Después de la entrevista inicial, a la cual asistieron doce personas por cada una de las partes, se reveló que mañana llegará aquí un grupo de importantes peritos norteamericanos en energía atómica. Dichos peritos colaborarán en la consideración del asunto de armas nucleares y proyectiles guiados, que figura en el temario para mañana.

El Secretario de Prensa de la Presidencia de Estados Unidos, James Hagerty, anunció que esta tarde llegará el Secretario adjunto de defensa, Ruben Robertso.n. Al principio se había dicho que vendría el secretario de Defensa, Carles Wilson, pero al arecer este no puede hacer el viaje.

La delegación norteamericana será aumentada mañana con la llegada del Secretario de aeronáutica, Donald Quarles, del presidente de la Comisión de energía atómica, Lewis Strauss, del Subsecretario adjunto de Estado para asuntos políticos, Robert Murphay, del Secretario adjunto de Estado para asuntos europeos, E. L. Brick y del Secretario adjunto de Estada para asuntos del Cercano Oriente, William Rountree y otros.

Los norteamericanos vinieron a las Bermudas en número menor que los británicos, razón por la cual su comitiva es aumentada ahora.

Peter Hope, portavoz del Ministerio de RR. EE. Británico que ha venido con MacMillan, informó que la reunión de esta mañana fue dedicada en su mayor parte a "Varias cuestiones urgentes" del Cercano Oriente.

"Ciertos aspectos de estas cuestiones —agregó —fueron referidas a un grupo de peritos que informará en la próxima sesión de la conferencia principal".

Añadió que la sesión de la mañana fue dedicada al Cercano Oriente en General y especificamente a cuestiones como la de la zona de Gaza, el Golfo de Aqaba y el Canal de Suez.

En respuesta a muchas preguntas de los periodistas sobre si se había adelantado en las conversaciones, Hope dijo que confiaba en que hoy quedase último el problema del Cercano Oriente.

Cuando los periodistas expresaron su sorpresa de que el asunto pudiese ser resuelto en un día, el portavoz británico respondió que era mejor decir "tratado más bien que resuelto". Hope se negó a hablar sobre el grado de acuerdo a que se había llegado sobre el Cercano Oriente pero reveló que la cuestión de Siria no ha sido cossiderada. También manifestó que no se había erecibido ninguna comunicación del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, que en estos momentos visita al presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, en El Cairo.

RESULTADO SATISFACTORIO — HAMILTON, 1 (UP).— El Presidente Dwigth D. Eisenhower y el primer Ministro Británico, Harold MacMillan, alcanzaron en la conferencia que celebraron esta tarde sobre el cercano Oriente, "un grado satisfactorio de acuerdo" expresión que utilizaron los portavoces norteamericano y británico.

Los jefes de los dos gobiernos estuvieron reunidos dos horas esta mañana y otro tanto esta tarde.

Los encargados de prensa de los Estados Unido y de Gran Bretaña dijeron que "el ambiente de la conferencia fue extraordinariamente bueno" y que los dos estadistas no se dedicaron a lamentar" "la leche derramada" que agrió las relaciones entre los dos países durante la crisis del canal de Suez.

Peter Hope, encargado de prensa británico, dijo que Eisenhower y MacMillan habían alcanzado "un grupo satisfactorio de acuerdo" sobre los problemas de levante esta tarde.

James Hagerty, encargado de prensa de la casa blanca, dijo después a los periodistas, en entrevista a lz que también asistió Hope , que "el ambiente había sido extraordinariamente bueno". Hope estuvo de acuerdo en ello.

Eisenhower y MacMillan seguirán mañana el procedimiento que ordinariamente se sigue en las conferencias entre los jefes de Gobierno y dejarán que sus ministros respectivos, John Foster Dulles y Sellwyn Lloyd, preparen por la mañana el terreno para la reunión que los jefes de gobierno celebrarán por la tarde. Dulles y Lloyd se reunirán manana por la mañana a las diez y media.

Se cree que discutirán los problemas relativos a la defensa y a la economía de Europa. Esos mismos problemas debatirán despues, en la conferencia de la tarde, los dos jefes de Gobierno.

Los portavoces dijeron también que "entre los problemas comunes anglo-norteamericanos sobre el Cercano Oriente se encuentra la posición de ambos países" hacia el presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser.

Dieron a entender que en la conferencia de esta tarde no se definió la posición de ninguno de los dos países sobre ese problema.

Añadieron, sin embargo, que Estados Unidos y Gran Bretaña, demostraron hallarse más unidos que cuando se produjo la crisis de Suez.

El portavoz británico reiteró: "Hubo un grado satisfactorio de acuerdo. El ambiente fue extremadamente bueno".

Hagerty añadió: "La impresión general entre los que forman parte de las dos delegaciones es que en muchos casos no estamos tan distanciados como creíamos".

"Eso no significa —agregó— que estemos de acuerdo en todos los asuntos sino que estamos acercándonos tanto como podemos".

"Lo repetiré de nuevo —aclaró— puede decirse que los dos países están más cerca en muchas cosas pero eso no significa que hayan llegado a un acuerdo completo sobre los métodos, las formas y los procedimientos".

Hagerty confirmó que los expertos habían terminado de preparar su informe sobre el Cercano Oriente. Añadió que el debate sobre los problemas de esa región continuarán discutiéndose sobre los problemas de esa región continuarán discutiéndose durante la conferencia,en las reuniones oficiales y en los almuerzos y cenas de carácter privado.

Eisenhower y MacMillan no se nah reunido todavía completamente a solas, pero es muy probable que lo hagan en cualquier momento, acaso mañana mismo.

El Presidente cenará esta noche con los miembros de su delegación y el Primer Ministro con los de la suya.

Alarma en Londres

LONDRES, 21 (INS) — Una llamada telefónica anónima a la policía de Londres originó hoy la búsqueda de otra supuesta bomba en la sala de Justicia de Old Baile después que una enfermera testigo restauró a mejor nivel el caso de la corona contra el doctor John Bodkin Adams, acusado de envenenar con drogas, causándole la muerte, a la viuda de 81 años de edad Edith Morrell.

La sala de la Corte fue objeto de un minucioso registro durante el receso del almuerzo, Esta fué la segunda alarma de esa naturaleza avisada a la policía desde el roceso hpace cuatro días.

El médico solterón de 58 años de edad, acusado del asesinato de la señora Morrel en 1950, pareció más bien despreocupado en la sesión matutina del testimonio préstado por Carolina Randall.

La enfermera declaró que Adams había ordenado que se aplicasen intensas dósis de narcóticos a la señora Morrell que se hallaba en estado agonizante.

Indicó la testigo que Adams autorizó la aplicación de dos inyecciones de araldehidop, cada una de unos cuatro centímetros cúbicos.

El procurador general sir Reginal Manningham Butler, cuya actuacin ha sido eclipsada hasta el momento por el abogado de la defensa Geoffrey Lawrencow, también llamó la atención de la Corte a una desaparecida parte de una hoja de papel.

El pedazo de la hoja, según expresó Manningham Butler, fue sacada del registro llevado por las enfermeras de la enfermedad y en la que ella mencionaba que unas píldoras de dormir que habían desaparecido de la gaveta junto al lecho de la anciana uefron halladas posteriormente regadas en la propia cama.

En el contra interrogatorio, la defensa hizo admitir a la testigo que no recordaba lo escrito en el desaparecido papel y que era posible que ella hubiese cortado algo del libro.

Lawrence también hizo convenir a laenfermera Randall en que el tratamiento de sedativos prescrito por el doctor Adams tenía como finalidad —según expresó el letrado defensor— "proporcionar el descanso y sueño que ella (la señora Morrell) necesitaba".

Mientras Adams estaba de vacaciones, admitió la enfermera, otro méNdico no sólo continuó el tratamiento sino que aumentó la dósis.

Durante el interrogatorio directo a la Randall el procurador general había leído anteriormente del libro de registro de las enfermeras:

"Muy preocupada por las tabletas en la botella que estaban en la gaveta junto a la cama (de la señora Morrell). Cuando ella creyó que yo no estaba en la habitación, observé que tomaba la botella, destapándola. Maanifestó que iba a tomárselas".

A esto seguía el apunte de que las píldoras fueron halladas en la cama de la paciente, que el estado de las eñora Morrell era "muy pesado" y que el doctor Adams fue llamado.

Observó el fiscal que una estilográfica que usaba tinta de otro color, escribió la siguiente nota en el registro prescribiendo a la paciente medio grano de cafeina.

En la parte inferior de esa nota, la página cortada, según la alegación del procurador general.

En la sesión de la tarde Lawrence continuó su implacable contra interrogatorio.

Senaló que los propios registros de la enfermera Randall demostraban que los tratamientos prescriptos para la señora Morrel por Adam continuaron bajo el médico que reemplazó a este durante sus vacaciones.

Entonces el abogado de la defensa recordó que la enfermera Randall había declarado previamente que nunca había aplicado una inyección de morfina con heroina excepto bajo ordenes del doctor Admas. Entonces admitió también lo hizo por instrucciones del médico sustituto.

Logrado este punto, Lawrence tranquilizó a la enfermera con el siguiente comentario de doble filo: "parece como si los médicos asistidos sin duda por buenas enfermeras, hacían frente al caso muy bien".

Antes del receso de ayer, Randall declaró que por órdenes del doctor Adams, ella inyectó a la acaudalada viudad os veces con paraldehido, unad roga que induce al sueño.

Después de la segunda inyección con una jeringuilla de cinco centímetros cúbicos, la señora Morrell murió muy tranquila.

LAS FORTUNAS DE PERONISTAS

CARACAS, marzo 21 (UP). — "El Heraldo" publica a título ancho en primera página: "Jorge Antonio, el magnate peronista fugado de una prisión argentina, tiene cuantiosos intereses en Venezuela" y por primera vez en los periódicos de Caracas se hace un análisis de los bienes peronistas, tales como el haras "El Cóndor" (antes "Dos Estrellas") y "Sigla" —Sociedad Industrial Ganadera Latino-Americana— que en algunas fuentes se afirma es propiedad de Perón, y opera con capital calculado en 500 millones de pesos argentinos. La publicación en "El Heraldo", el diario mejor conectado en las esferas oficiales locales, tiene importancia, a juicio de los observadores.

Dice "El Heraldo":

"Se informó que Jorge Antonio prácticamente era dueño del haras "El Condor" y del stud del mismo nombre y que lo representaba aquí su hermano Rubén Antonio."

Agrega luego:

"Pero más importante que todo esto es que el stud "El Condor" ha sido vendido en su totalidad a hípicos de Santo Domingo, República Dominicana, y que ayer fueron embarcadas rumbo a la capital dominicana dos potrancas que aún no habían debutado y el ejemplar Cramberry.

"El stud "El Condor" esta compuesto de sesenta ejemplares, entre potrillos y otros que estaban en actividad en el Hipódromo Nacional de El Paraíso, tales como Omminviba, El Aguara, Talerazo y otros.

Trás historiar la formación del haras El Condor, recuerda que su nombre original era 'Dos Estrellas'."

"La noticia fue obtenida en fuentes dignas de todo crédito y confirmaba por algunos cronistas hípicos locales que fueron consultados por un representante de este diario.

"Sin embargo, en las oficinas de la 'Sigla', que funciona en el edificio central, y donde tiene también resigencía una hermana de Jorge y Rubén Antonio, se dijo que estos nada tienen que ver con el stud 'El Condor'."

La publicación de "El Heraldo" coincide con rumores de que Perón está deshaciéndose de cuantiosos intereses en Venezuela.

LLama la atención el siguiente párrafo de "El Heraldo" indicio de que Jorge Antonio no se establecerá en Venezuela:

"Por otra parte, no se da confirmación oficial a que el acaudalado personaje venga a radicarse a nuestro país, una ve que solucionen él y su grupo los problemas que confrontan actualmente con las autoridades de la República de Chile, donde se encuentran detenidos por delitos comunes."

"El Heraldo," al parecer, ha hecho contacto con los diversos grupos en que se halla dividido el peronismo en esta ciudad, pues termina la información diciendo:

"Otros exilados políticos argentinos guardan reserva en torno al asunto. Gentes allegadas al ex presidente Perón nada han querido decir al respecto y el grupo del general Raúl Tanco se encuentra un tanto alejado de la capital, prestando servicios en una empresa urbaniadora con sede en el Estado de Miranda."

Policía civil crearían en Cuba

LA HABANA, 21 (UP) — La United Press ha sabido que algunos de los colaboradores del presidente Fulgencio Batista le han sugerido la creación de una milicia civil. Se informó que la idea es estudiada por el Poder Ejecutivo.

Se agregó que los propugnadores del plan son el senador Rolando Masferrer, presidente de la Comisión de Fuerzas Armadas del Senado, y el ministro de Comunicaciones, Ramón Vasconcellos.

La sugestión de Masferrer es que la milicia sea formada por 100.000 miembros de los partidos políticos oficialistas, lo cual haría una fuerza civil con casi el doble de efectivos que el ejército nacional.

Se informó que la idea de Vasconcellos es que los planes electorales del gobierno —elecciones generales a realizarse en 1958— no deben impedir la creación de la milicia. Esto, según admitió Vasconcellos, significaría un aumento del presupuesto, "pero no sería un gasto tan grande como una guerra civil".

VERRIER PREDICE LA BANCARROTA

BUENOS AIRES, 21 (UP). — El gobierno provisional se ve abocado a una nueva crisis de gabinete por la afirmacin del ministro de Hacienda, Roberto Verrier, de que el país va hacia la bancarrota y el esperado rechazo por el gabinete de las soluciones que ha propuesto.

Muchos observadores bien informadas dan a Verrier un par de días más en su cargo, si cumple con lo que ha dicho a sus amigos de que renunciará si non son aceptadas sus recomendaciones básicas. Algunas fuentes responsables dijeron anoche que Verrier ya había entregado su dimisión al presidente provisional, general Pedro E. Aramburú, para facilitar cualesquiera medidas que el gobierno considere conveniente tomar.

El informe económico sorprendentemente franco presentado por Verrier es el de un financiero y economista, en tanto que la oposición dentro del gabinete y de los partidos políticos a sus recomendaciones obedece a un razonamiento esencialmente político.

Aramburú habló ayer por radio a la nación para informar sobre la 'grave situación económica-financiera" y prometer la adopción de las medidas necesarias para proteger al próximo gobierno civil "del fantasma de una revolución en potencia" motiviada por causas económicas.

Inmediatamente después del discurso del primer mandatario, Verrier leyó un informe informativo en el que delineó la forma en que la situación económica ha empeorado en los 18 meses que llega en el poder el gobierno revolucionario.

Dijo que su precedesor, Eugenio Blanco, había tomado "el rumbo fácil" de evitar medidas drásticas que serían impopulares, pero que el deficit del comercio exterior ha llegado a la proporción calculada de 250.000.000 de doláares este año, lo cual acabará con las reservas de oro y divisas, y que el presupuesto nacional promete un deficit de catorce millones de pesos.

Añadió que el fracaso parcial de la cosecha de maíz por culpa de la sequía de este año, que costará a la Argentina de 60 a 100 millones de dólares en pérdida de divisas extranjeras, y el aumento del costo del petróleo a consecuencia del bloqueo del canal de Suez, han sido factores sumamente adversos, pero que el desequilibrio básico no procedía de esas causas sino de costumbres e ideas económicas argentinas profundamente arraigadas.

La emergencia económica nacional, dijo Verrier, surgió en 1945 der, cuando existían reservas de oro y divisas por valor de 1.600 millones de dólares y excelentes mercados para la producción argentina. Estas reservas han desaparecido pero el país carece de la energía eléctrica básica, de combustible, de medios de transporte y de industria pesada que dichas reservas pudieron haber dado a la nación.

Lo mismo que en el caso de familias que repentinamente se ven nadando en la abundancia, dijo Verrier que "el país dedicó sus ingresos a darse buena vida, descuidando la atención de las fuentes que le procuraban esos ingresos y reduciendo el ritmo de trabajo que mantenían anteriormente. Todos sabemos cuales son las consecuencias: consumo de capital y endeudamiento. Y, si no hay reacción oportuna, la familia agota sus bienes y cae en la miseria, (con hijos o nietos sin hábito de trabajo)."

Las recomendaciones de Verrier son drásticas. En esencia son que los argentinos deben inmediatamente consumir menos, mediante la reducción de las importancias y la reducción del consumo local de artículos de exportación. Este ahorros debe entonces ser convertido en capitalización de la agricultura e industria para poder expandir la producción. Lo que preocupa al gabinete son las consecuencias políticas de tal programa de austeridad y sacrificio en un país donde el pueblo está divido en tantas facciones opuestas.

cuando Juan Perón asumio el po-

Como evitar el hambre

ROMA, 21 (UP) — Delegados de los principales países agrícolas del mundo iniciaron hoy una importante conferencia de mesa redonda sobre como se puede evitar el hambre en muchas regiones de la tierra cuando en otras hay abundancia de producción agropecuaria.

El núcleo del problema que confronta a esos delegados son las enormes existencias de sobrantes agrícolas que se acumulan en los principales países agrícolas, mientras el hambre sigue azotando a zonas infradesarrolladas del mundo.

Las deliberaciones comenzaron cuando la Comisión de Artículos de Primera Necesidad de la Organización de Alimentación y Agricultura entró en la fase vital de su reunin semi anual en esta capital.

Dicha organización informó a los delegados que los sobrantes mundiales de productos alimenticios alcanzaron nuevas cifras record en año pasado.

No obstante esa situación no se han trazado planes internacionales para dar salida a esos sobrantes o entregarlos a un banco mundial de alimentos que se crearía con carácter de emergencia para hacer frente al hambre.

Lo importante del problema según los peritos, es hallar el medio de que los mercados infraalimentados puedan usar esos sobrantes sin dislocar los mercados mundiales de productos de la tierra y sin originar crisis en naciones como Argentina, que dependen mucho de las exportaciones agropecuarias.

Ayer se dió un paso adelante cuando la Comisión aprobó el proyecto de crear un organismo permanente para que estudie el problema de los granos.

SIGUE LA HUELGA EN LONDRES

LONDRES, 21, (UP). — En el mas grande puerto del país, Southampton, los indignados estibadores abandonaron las tareas hoy y plantean la grave amenaza de una huelga general de obreros portuarios que se sumaría a la de trabajadores de los astilleros y a la proyectada de los obreros de las industrias mecánicas.

La indignación de los estibadores de Southampton tuvo su origen en lo que consideran menosprecio por parte de la Cunard Line de la huelga de los astilleros y del gesto de solidaridad con los huelguistas por parte de los remolcadores. Estos se negaban a sacar del muelle al transatlántico "Queen Mary", pero esta mañana altos empleados de la Cunard Line soltaron las amarras del buque, que con la ayuda de seis remolcadores de la marina se hizo a la mar, con destino a N. York.

F. Long, jefe del Sindicato de Estibadores de Southampton, terminal de casi todas las líneas de navegación entre Nueva York y Gran Bretaña, anunció que había solicitado al comité ejecutivo de la Federación Nacional que disponga al paro general de los trabajadores portuarios.

Las empresas navieras declinaron comentar como se las arreglarán para traer hasta los muelles sus grandes barcos. El primer transatlántico que encarará la situación será el "Ivernia", de 22.000 toneladas y perteneciente también a la Cunard Line. Esta nave debe amarrar en Southampton mañana a las tres de la tarde.

La grave amenaza a la navegación transatlántica se produce justo en el periodo en que comienza la anual afluencia de turistas norteamericanos a Europa.

En otros campos del proletariado se perciben también signos ominosos, todo lo cual tiende a agravar la ya crítica situación creada por la huelga en los astilleros. Parte del millón de trabajadores mecánicos que debían plegarse a la huelga de aquellos el sábado lo harán antes.

En Tyneside, cuyos astilleros están ya paralizados, 50.000 obreros de las industrias mecánicas proyectan abandonar sus tareas mañana por la tarde.

Además, en 10 zonas industriales dispersas se registrarán paros de los obreros de fábrica. Si no se hicieran progresos en las negociaciones que conducen representantes obreros y patronales para un aumento del 10 por ciento en los salarios, las huelgas se propagarían para abarcar a casi tres millones de trabajadores. Esto sería la peor crisis obrera de Gran Bretaña desde la huelga general de 1926.

Ian Macleod, ministro de trabajo, se entrevistó hoy con los dirigentes sindicales y patronales, en un esfuerzo por contener la ola de huelgas. Después de la reunión expresó a los periodistas que sentía optimismo en cuanto a sus esfuerzos de mediación.

Se entiende que en una nueva conferencia de obreros y patronos, estos plantearían lo que califican de practicas restrictivas de la libertad de trabajo de parte de los sindicatos. Si los dos bandos cediesen en sus respectivas posiciones al respecto, se considera posible que los patronos se aviniesen a mejorar sus ofertas para satisfacer las exigencias de mejores salarios.

Asimismo están empeñados en negociaciones de urgencia con las autoridades correspondientes los dirigentes obreros de los nacionalizados ferrocarriles acerca del rechazado aumento del tres por ciento en los salarios recomendado por un tribunal del trabajo. El sindicato exigía un 10 por ciento de aumento.

GESTION DE KADAR EN MOSCU

MOSCU, marzo 21 (UP). — Una vez terminadas las visitas de cortesía de la delegación húngara presidida por el primer ministro, Janos Kadar, a las principales autoridades rusas, se iniciaron esta mañana las conversaciones formales húngaro-soviéticas.

La delegación vió al primer secretario del partido comunista, Nikita Khruschchev; al primer ministro, Nicolai Bulganin; al presidente de la Unión Soviética, Klementi Voroshilov y al ministro de Defensa, Georgi Zhukov.

Hasta ahora no hay datos que permitan conocer el objeto de las negociaciones, pero basándose en la composición de la delegación húngara los círculos diplomáticos de esta capital expresan la opinión de que se tratará de un acuerdo económico con substancial ayuda soviética para contribuir a la restauración de la arruinada economía húngara; de la situación del acuerdo sobre fueras armadas que regula el estacionamiento y el control de las tropas soviéticas en Hungría, y los intercambios técnicos y culturales entre ambos países.

En el terreno de la política del partido, Khrushchev y Kadar probablemente reiteren la actitud recientemente enunciada por los regímenes comunistas e China y europa Oriental en el sentido de rechaar el comunismo nacionalista y reconocer la supremacía y la dirección de la Unión Soviética como "hermana mayor" de las otras naciones comunistas.

LUCHA POLITICA

VIENA, 21 (UP). — "Nepszabadsag", órgano del partido comunista húngaro, da a entender hoy que prosigue la lucha por el poder dentro de la agrupación.

Rechaza en términos vigorosos un artículo reciente del ideólogo Josef Revai, aparecido en el diario, en el que se defendía el régimen del anterior primer ministro Matyas Rakosi y del primer secretariosecretario Ernoe Geroe.

Dice, en efecto, que "la mayoría de nuestros afiliados rechaza cualesquier proposiciones encaminadas a un retorno de Rakosi y de Geroe a la vida activa del partido. La mayoría de los afiliados al partido no quiere que Rakosi y Geroe vuelvan a desempeñar un papel en la vida política de Hungría."

Revai, uno de los más allegados a Rakosi, exigió en su artículo, publicado la semana última, que este y Geroe no sean responsabiliados del brote anticomunista de Hungría. Por otra parte calificó de "confusa" la actual situación ideológica del partido comunista húngaro.

Hoy el diario sostiene, que "no existe debilidad ideológica en el partido de los trabajadores socialistas (denominación del comunismo en Hungría)," y afirma asimismo que "los errores fatales no son hechos ahora, como sostiene el camarada Revai, sino que fueron consumados bajo el régimen de Rakosi."

Los observadores políticos en Viena consideran el artículo de la fecha como otro indicio de la grave división que afecta a los comunistas húngaros.

Dicen que el grupo representativo de los partidarios de Stalin, Rakosi parece haber sufrido su primer revés en la campaña para volver a prevalecer en la agrupación. El segundo grupo, encabezado por el primer ministro Janos Kadar, está en favor de un alejamiento pronunciado de los métodos políticos y económicos del régimen anterior.

SEGNI LOGRO UN NUEVO TRIUNFO

ROMA, Marzo 21 (UP). — El endeble gobierno de coalición que preside el primer ministro Antonio Segni se verá, en las últimas horas de esta noche o mañana, frente a la prueba de su tercer voto de confianza en las tres semanas últimas. Pero el primer ministro tiene en la mano un arma poderosa que se espera le dé la victoria: el proyecto que hay de que se firmen en Roma, el lunes próximo, los dos tratados que establecen el Mercado Común de Europa y el Eurátomo (mancomunidad atómica Europa).

ROMA, 21, (UP). — El endeble gobierno de coalición que preside el Primer Ministro Antonio Segni, se verá, en las últimas horas de esta noche o mañana, frente a la prueba de su tercer voto de confianza en las tres semanas últimas.

Pero el Primer Ministro tiene en la mano un arma poderosa que se espera le de la victoria: el proyecto que hay de que se firmen en Roma, el lunes próximo, los dos tratados que establecen el mercado común de Europa y el Euratomo (Mancomunidad Atómica Europea).

Nadie de entre los que forman parte del gabinete de coalición filooccidental de Segni querría empañar tal acontecimiento provocando una crisis de gabinete. Y si alguien quisiera tal crisis, no le faltarían ocasiones después de la firma de los documentos aludidos.

Hay todavía otro factora favor de Segni. Aunque los tres partidos que forman parte de su gabinete de coalición no pueden ponerse de acuerdo en nada, difícilmente podría encontrarse otra base estable para un gobierno como no fuera que los partidos socialistas que hay en el país se fusionaran o hubiera alguna nueva elección general antes de la que se tiene proyectada para 1959. Y ambos casos parecen improbables por el momento.

El voto de confianza ha de producirse a última hora de esta noche o mañana al termino de un debate en la Cámara sobre el reciente nombramiento del demócrata cristiano Giusseppe Togni, decidido partidario de la libre empresa, en el importante cargo económico de ministro de participación del estado.

Los social demócratas que preside el vice primer ministro Giusseppe Saragat, el segundo partido en importancia de los que forman la coalición de Segni, se resintió por el nombramiento de Togni. Pero votaron a favor del gobierno cuando Segni hizo cuestión de confianza del asunto en el Senado, hace hoy una semana justa. El gobierno pasó por esa prueba en el Senado con una cómoda mayoría de 38 votos a su favor.

Este voto de confianza será el tercero en el curso de este mes, y el quinto en un periodo de cuatro meses. El gobierno ganó un voto de confianza en el Senado a propósito de su politica exterior el 29 de noviembre pasado, por un margen de 43 votos a su favor. El 22 de diciembre, en la Cámara de Diputados, ganó otro voto de confianza por un margen de 62 votos a su favor, a propósito de los precios de la energía eléctrica.

El margen favorable más estrecho, ocho votos apenas, lo obtuvo en la Cáamara el primero de marzo en curso, al cerrarse el debate general sobre la controvertida reforma de los contratos de arrendamiento de tierras. La votación de los artículos individuales del proyecto de reforma, en los próximos días, probablemente constituyan ya otras pruebas para la confianza en el gobierno.

TRIUNFO SEGNI

ROMA, 21, (UP). — El presidente del Consejo de Ministros, Antonio Segni, ganó esta noche la tercera votación de confianza en otras tantas semanas.

La Cámara de Diputados aprobó por 287 votos contra 207, con 49 abstenciones, el reciente nombramiento del cristiano - demócrata Giuseppe Togni para el importante puesto de ministro de "participación del estado".

Solo votaron contra Segni, que había planteado la cuestión de confianza, durante el debate sobre el nombramiento, los comunistas y los socialistas de izquierda, además de otros cuatro diputados.

El Senado había aprobado ya la semana pasada el nombramiento de Togni frente a una enconada oposición izquierdista. Togni es partidario de la libertad de iniciativa, y su nombramiento contrariaba hondamente a los social - demócratas (los socialistas de derecha) presididos por Giuseppe Saragat.

Pero estos, no obstante, no estaban dispuestos a provocar una crisis de gabinete en este momento, y votaron en favor de la confianza de Segni, de cuyo gobierno forman parte.

CALIFICACION DE ESTRENOS

METRO. — "Alta sociedad" (2B). — Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

EL POLVORIN. — "Jezabel". (Calif. act.). (2B). — Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

El lunes próximo a las 19 horas se inaugura en forma solemne el Año Vocacional Arquidiocesano

Plegarias en todas las parroquias y hogares

El año Vocacional movilizará todas las fuerzas vivas de la Arquidiócesis. Las actividades que habrán de desarrollarse en el transcurso de este año 1957 se harán en función a esa movilización decretada por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo.

El entusiasmo que reina en torno a esta campaña ya es anticipo de su éxito. La Junta Arquidiocesana de la Acción Católica y el Secretariado de Vocaciones Sacerdotales tendrán a su cargo la responsabilidad de la campaña que quedará definitivamente planeada en la reunión que se celebrará esta noche en la sede de la Acción Católica.

PLEGARIAS EN TODAS LAS PARROQUIAS Y HOGARES

De acuerdo con la disposición del Excmo. Sr. Arzobispo, desde la fecha se elevan plegarias fervorosas por el éxito de la campaña. En todas las misas del domingo los predicadores tendrán un recuerdo especial para ella, enfervorizando los espíritus de los católicos para eliminar todo titubeo que impida la acción eficaz.

En los Hogares también se elevarán oraciones y se recitará la plegaria dada a conocer por nuestro Excmo. Sr. Arzobispo.

Podemos anticipar al respecto que el Movimiento Familiar Cristiano por su parte impartirá instrucciones a todos sus integrantes a ello.

NOVEDAD IMPORTANTE: LA HORA DE INICIACION DE LA CEREMONIA INAUGURAL

Una novedad importante se ha registrado en el transcurso del día de ayer: se modificó la hora de iniciación de la ceremonia inaugural. Como se sabe, se había dispuesto en principio hacerlo a las 18 hs. pero los insistentes pedidos de numerosos empleados ha hecho que se fije las 19 para el comienzo del acto.

A esa hora se entonará el Veni Creator, siguiéndose luego la Santa Misa durante la cual predicará el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo.

Estos actos se cumplirán, como se había anunciado, en la Basílica Metropolitana.

LA PRESENCIA DE LAS RELIGIOSAS.

Una nota de singular interés significará la presencia de la religiosas y religiosos en el acto inaugural. Todas las comunidades estarán allí magnificamente representadas.

Y junto a ellas, y junto a los seminaristas, estarán los familiares de ellos, estarán los católicos deseosos de testimoniar con su presencia su adhesión y su apoyo a quienes han escogido sin duda el mejor camino en esta vida no obstante las renuncias terrenales que debieron por ello realizar.

EXHORTA EL M. F. C.

El Movimiento Familiar Cristiano exhorta a todos los matrimonios integrantes a asistir a la ceremonia inaugural, pidiendo que de ser posible concurran con sus hijos.

LA REUNION DE ESTA NOCHE.

En la sede de la Acción Católica se realizará esta noche a las 19 horas importantísima reunión de la Junta Arquidiocesana y del Secretariado de Vocaciones Sacerdotales. Allí se dará a conocer el programa de acción a desarrollarse durante este año.

DEL CONSEJO ARQUIDIOCESANO-F.U.M.A.C.

Exhorta a las socias de los Centros Parroquiales, y a las mujeres católicas en general, concurran a la ceremonia de apertura del "Año Vocacional" decretado por el Excmo. Sr. Arzobispo Mons. Dr. Antonio Mª Barbieri; ceremonia que se realizará en la Basílica Metropolitana el lunes 25 del corriente, a las 19 horas, y que será el punto de partida para una acción intensa en pro de tan apremiante apostolado.

Consulte Ud.

DOS APOLOGETICAS

A CREYENTE. — Hay muchos que como usted piensan que se pierde tiempo con la Apologética porque ven que hay hombres que, de cualquier forma, no creerán, y que siempre encontrarán excusas para justificar su alejamiento de la Iglesia. La razón de pensar de ese modo es el haber tratado a muchos que son así, y el haber comprobado la mala disposición de esa gente.

Pero, por una parte, no todos son iguales y hay también personas de buena voluntad, y sinceras, y que han estado toda su vida sometidas a una propaganda sistemática contra la Iglesia, y lo católico, y necesariamente tienen que tener la cabeza llena de prevenciones y errores.

Nada mejor para conocer la realidad de esto que leer lo que nos han escrito muchos convertidos respecto a lo que afirmamos. No solamente vemos, por lo que nos dicen ellos, que tenían errores acerca de la Iglesia y de los católicos por haber oído siempre lo mismo; sino que no dudaban acerca de ellos, y que fue necesario el ver que estaban equivocados para que comenzaran la revisación de sus doctrinas, y llegaran a la fe.

Algunos ejemplos de esto los encontraremos en las pequeñas autobiografías que leemos en el libro titulado "VOLVIMOS".

Por otra parte, ya se ha dicho que la Apologética debe ser un arma de apostolado cristiano, y que por lo tanto, la caridad le debe dar el tono, y que tiene que recibir el apoyo de la oración. Un apologista que no ora por los incrédulos, no sólo cae en el error de naturalismo sino que, sin querer, va a caer en excesos polémicos pasionales que no llevan a nada, sino a enconar al adversario, y por lo tanto, a mantenerlo más alejado de la verdad.

Pero, si bien la Apologética es útil para hacerle bien a los que no creen, no es lo más eficaz para fortificar la fe del que ya es creyente. Los argumentos apologéticos siempre serán un razonamiento humano, y un creyente tiene a mano algo más eficaz para robustecer su fe, hasta hacerla imbatible.

Siempre la experiencia será el mejor argumento, y el creyente está en condiciones de experimentar la divinidad de su religión, si quiere vivirla plenamente.

Desgraciadamente las realidades de la mística cristiana son hoy desconocidas para la mayoría de los creyentes; la vida interior no se cultiva y se vive un cristianismo en que la única preocupación es evitar la condenación eterna.

A un creyente que se quiere afianzar plenamente en su fe, no es la apologética lo que hay que aconsejarle sino que se ejercite en la oración, que procure liberarse de los afectos desordenados que empañan la mirada y privan de muchas gracias de Dios. Que lea lo que da devoción y llena de buenos sentimientos el alma, que haga ejercicios espirituales cerrados, y después siga con la dirección de un hábil maestro de la vida interior por los caminos de la vida devota, y entonces tendrá experiencias que nadie imagina, y gozará de iluminaciones de parte de Dios, que nunca hubiera podido sospechar.

Como, si no se cultiva la vida intelectual ésta se atrofia, y el hombre inculto parece poco inteligente; así, si no se cultiva la vida interior, ésta también se muere. Y los efectos de la vida interior, son, entre otros, una mayor participación de los dones del Espíritu Santo, entre los que se cuentan los dones de ciencia, sabiduría, y todos los demás que iluminan también la mente humana con luces que el hombre no puede sospechar, ni adquirir de otra forma. Esa es la mejor apologética; pero es para el creyente, y es incomunicable.

Si ahora hay tantos cristianos que se dejan llevar de un lado para otro, y que se llenan de dudas y temores, y, lo que es peor que pagan tributos a los errores naturalistas, de los mundanos, y piensan como ellos, es por falta de vida interior.

En cambio, un cristiano piadoso de verdad, aunque sea rudo, y no sepa dar razón a los hombres de fe, tendrá tanta seguridad en ella, que afrontará con toda entereza el martirio, antes que pagar tributo a un renunciamiento doctrinario.

Los que ignoran llamarán a esto fanatismo; pero no hay nada de eso, si hay piedad verdadera: hay una experiencia que no pueden comprender sino los que hayan cultivado también su vida interior.

S.

NOTA: Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

OTRA VEZ EN EL DIAL...
LA VOZ AMIGA DEL
Pbro. Dr. JOSE CARLOS FREIRE
EN
PENSAMIENTO CATOLICO
OIGALO Y HAGALO OIR EL LUNES 25
Y TODOS LOS LUNES A LAS 21 Y 5 POR
CX8 RADIO SARANDI
Consejo Arquidiocesano de Hombres de Acción Católica

CALIFICACION DE LECTURAS
Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

LER — L'HERMITE Pierre
NOVELA — "El hombre que se acerca"
2Aª (Para mayores de 15 años. Recomendable). — Ed. Aldecoa, Burgos.

Magnífico libro con muy buena traducción en la que, bajo el subtítulo de "Diario de mi alma" el autor da a conocer la sincera confesión de un artista de espíritu selecto, muy mundano y alejado de Dios.

El relato es interesante y metódico hasta la conversión total de este ser privilegiado.

Interesante desde todo punto de vista, es un libro recomendable muy especialmente para varones.

VER — VERNE, Julio
NOVELA — "Claudio Bombarnac"
1B (Para mayores de 11 años). — Ed. Molino, Barcelona.

Como todos los libros de este autor, es este un interesante relato de viajes. A pesar de no presentar ningún problema no es indicado para los más pequeños por resultarles pesado.

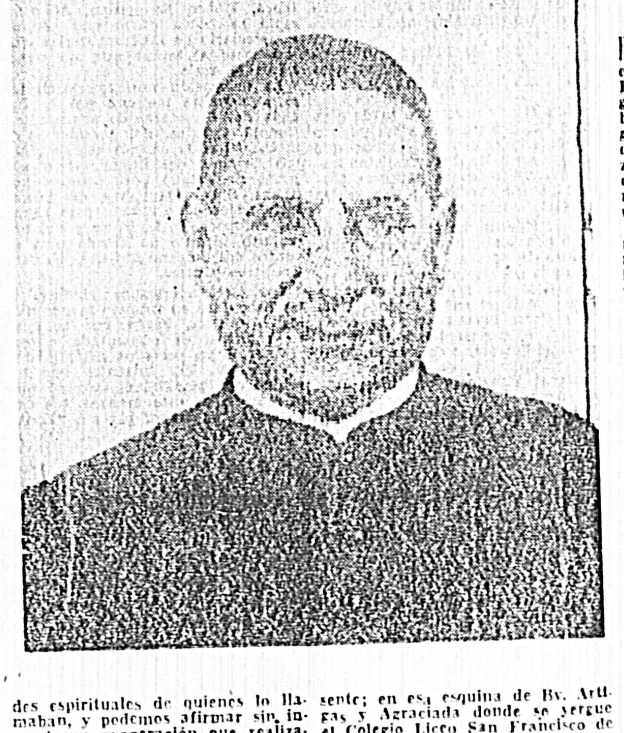
CHA — GHAMPOL
NOVELA — "Lazos de afecto"
4A (Para mayores de 15 años) — Ed. Juventud, Bs. As.

Novela rural dice el autor, y en realidad el único mérito que tiene esta obra es el costumbrismo estudiado minuciosamente.

Sin otro interés y de un estilo fuera de época.

RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y
CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03
ORDENELAS ALFABETICAMENTE

Desaparece gran Sacerdote Salesiano con la trágica muerte del P. Nazario Mondelli



Montevideo se sintió sacudido ayer por una noticia que circuló como un rayo apenas pasado el mediodía: el P. Mondelli había muerto trágicamente a consecuencia de un accidente automovilístico.

La figura del P. Mondelli, excelente sacerdote salesiano, era queridísima y conocida dentro y fuera de fronteras, por su acción abnegada, difícil y ejemplarmente constructiva. De ahí que la noticia repercutiera hondamente en el seno de nuestra población.

• EL ACCIDENTE

Según las informaciones que hemos recogido, poco después del mediodía se dirigía de regreso de Aguas Blancas donde había concurrido a ultimar detalles de la peregrinación que había de realizarse el próximo domingo. Al llegar a la altura del Km. 70 de la Carretera a Minas se produjo el trágico accidente. Según versión del médico que lo atendió, el coche se había estrellado contra un árbol; según manifestaciones del chofer, al cual acompañaba el P. Mondelli, un camión lo chocó violentamente de atrás.

A raíz de ese choque, el P. Mondelli quedó muy mal herido, mientras que el chofer sufrió la fractura de las dos piernas. Socorridos, una ambulancia los transportó, falleciendo casi inmediatamente —alrededor de las 14 horas— el P. Mondelli, mientras que el chofer, Sr. Jesús García fue internado en un hospital de nuestra capital.

• LA PERSONALIDAD DEL P. MONDELLI

El P. Mondelli era uruguayo. Nació en Suárez, Dpto. de Canelones en el año 1891. Hizo sus estudios en Italia donde fue ordenado en el año 1923.

De regreso al Uruguay, en 1926 se le encomienda las Obras del Colegio San Francisco de Sales, obra que al decir Mons. Pittini en la última visita que realizó a nuestro país, se decía que era una utopía pero que el P. Mondelli veía claramente que podría hacerse. Dedicó a ella todos sus esfuerzos, todos sus afanes, toda su vida, y tal es así que cuando dio el primer paso contaba el colegio con 180 alumnos y hoy, cuenta con más de 1.000.

Fue profesor, confesor —sobre todo, de la niñez que rodeaba su confesionario de manera extraordinaria—, asistía a los enfermos, concurría a satisfacer las necesidades espirituales de quienes lo llamaban, y podemos afirmar sin incurrir en exageración que realizaba la obra de un Cura Párroco dentro del ambiente en que actuaba.

Hombre sencillísimo, afable, deseoso de servir al prójimo, fue un ejemplo permanente para católicos y no católicos.

Toda la barriada de Maturana lo conocía, todas las familias le querían y para todos, el P. Mondelli era el amigo cordialísimo que emocionaba profundamente por su humildad.

Y su obra material está allí presente; en esa esquina de Bv. Artigas y Agraciada donde se yergue el Colegio Liceo San Francisco de Sales, la Iglesia Ntra. Sra. del Rosario y la ampliación del edificio del Colegio que se piensa inaugurar este año.

Es indudable que hay tareas ingratas por lo áridas, y la que asumió desde 1926 el P. Mondelli era una de ellas: la recaudación de fondos, la molestia que significa pedir aunque no sea para sí sino para el pueblo, las sonrisas que debe soportarse, el comentario irónico hasta de la familia católica, todo esto el P. Mondelli lo sintió en el transcurso de estos 30 años. Pero indudablemente al ser llamado por Dios se ha presentado con las manos llenas de obras positivas para su reinado en el corazón uruguayo.

• REPERCUSION DE SU MUERTE

La noticia de su muerte fue propalada por los informativos radiales de las 13 horas. Apenas se dio esa noticia, comenzaron a llegar al Liceo San Francisco de Sales, amigos y cooperadores, muchachos en bicicletas, alumnos en grupos, preguntando todos las últimas novedades sobre el P. Mondelli, esperanzados de que sólo fuera un accidente. Las noticias confirmando su muerte llenó de lágrimas todos los ojos y todos los corazones.

Una multitud de personas se dirigió entonces hasta el Colegio para rendirle su homenaje póstumo. Espectáculo emotivo e intenso se vivió en toda la tarde y la noche.

• EL OFRECIMIENTO QUE HUBO DE HACER EL COLEGIO

El Colegio y Liceo San Francisco de Sales que celebra precisamente en este año sus Bodas de Oro de fundación tenía que ofrecer algo a Dios en pago de los beneficios que derramó sobre esa porción de la obra salesiana en el Uruguay. Y por eso, buscó lo mejor de su trigo. El Padre Mondelli llegó a golpear la puerta de la Gloria, para recibir un premio, pero también como un fruto de inmolación. No podrá ver terminadas en la tierra las obras de "su colegio de Maturana" que vio nacer como una semilla insignificante, pero las deja ya con su tallo joven y fuerte como los mil alumnos que ayer y hoy rodearan su fe.

• SE SUSPENDE LA PEREGRINACION

La peregrinación al Cerro San José de Aguas Blancas que había de realizarse el domingo, quedó suspendida.

• EL FUNERAL Y EL SEPELIO DE LOS RESTOS

De mañana a las 9 tendrá lugar solemne funeral de cuerpo presente, en la Iglesia de Nuestra Sra. del Rosario.

En lo que respecta al sepelio de los restos se realizará a las 15.30. Será conducido al Cementerio Central y se espera que ese acto refleje elocuentemente el hondo pesar producido por su trágica muerte.

Santa Sede

Visita del presidente de Francia — Ciudad del Vaticano, 21 (ANSA) — El diario vaticano "L'Osservatore Romano" escribe en su edición de hoy: "Estamos informados de que el presidente de la República francesa, René Coty, manifestó su deseo de rendir homenaje a Su Santidad Pío XII. El Papa tendrá el agrado de recibir al señor presidente francés, próximo 13 de mayo.

40.000 estudiantes — Ciudad del Vaticano, 21 (ANSA) — El Papa recibirá el domingo en la plaza de San Pedro a cuarenta mil estudiantes liceales de Roma y sus alrededores, ante los cuales pronunciará un discurso.

HOY
VIERNES DE
CUARESMA
ABSTINENCIA
¡RECUERDELO Ud.!

El M. F. C. en Las Piedras

Con motivo de la distribución de "Recuerdos" a los participantes del "Concurso de Pesebres", de casas particulares y de vidrieras, organizado en la Navidad de 1956 por el Equipo Nº 14 del Movimiento Familiar Cristiano se realizará el próximo Domingo 24 de Marzo en el Salón Parroquial de la Iglesia de Las Piedras, un acto, a la hora 19 y 30, luego de la misa vespertina, en el cual se procederá a la entrega de los referidos "Recuerdos". Por lo tanto se solicita la presencia en dicho acto de las siguientes personas o de quienes las representen: Flia. Piñeiro Placeres, Flias. Picabea y Rodríguez, Leopoldo Ferreira, Edison Viglioni Flias. Castello y Regi, Rosa Britos de Mancebo, Flia. Gutiérrez Bacigalupe, Flia. Baceda, Mª Elisa Rosado Saraceno, Mercurio Yavarone, Ramón Rojas, Mª Emilia Rosa, Mª del Carmen Suárez de González, Gilberto Pareja, Flia. Pérez Ferraro, Ismael Areas, Elena Boniatti, Flia. Galvalici, Graciela Guinea, Luis F. Pinela, Flia. Michetti, Flia. Bosca, Roberto Dominici, Luisa Galli de Odella, Carlos Bordalecou, Mª Josefina Patarino, Elsa Varela, Flia. Peirano Silva, Gregorio Gordillo, Libia García, Flia. Barrios, Margarita Moreira, Flia. Moreira Luna, Carlos Pereira, Flia. Curbelo, Flia. Cafferatta, Flia. Marrero Repetto, Santiago Paganini, Flia. Sanchez, Flia. Aguero, Flia. Perdomo, Flia. Casas Lopez, Eduardo Caballero, Flia. Chiribello, Flia. Díaz del Valle, Flia. Bouza, Juan A. Codina, Flia. Silvera Zapata, Familia Fuentes Bustillo, Flia. Bruzzone Alvarez, Flia. Reyes Borges, Flia. Cataldo, Flia. Caraballo, Flia. Torterolo Genta y Flia. Ellis.

SERVICIO SACERDOTAL DE URGENCIA PARA ENFERMOS
LLAME AL 4 40 75 - 4 91 00 - 4 98 10
A cualquier hora de la noche, si un enfermo tuviera necesidad de los auxilios religiosos, puedo pedir la presencia de un sacerdote llamando a los teléfonos 4 40 75 – 4 94 00 – 4 98 10 y en pocos momentos estará junto a aquel que sufre para administrarle los Santos Sacramentos. No tiene necesidad de dinero ni de automóvil.
SORIANO 1472

La situación de hecho y de derecho de los Misioneros extranjeros en la India

La respuesta del Episcopado al informe del Comité de Encuesta del Gobierno

En edición anterior publicamos las conclusiones y recomendaciones hechas por la C. de Encuesta del Gobierno Indio sobre la situación de hecho y de derecho de los misioneros extranjeros en la India. Hoy damos el texto de la respuesta del Episcopado Chino al mencionado informe; respuesta que fuera fechada en la Arquidiócesis de Bombay el 4 de setiembre último:

El Comité Permanente de la Conferencia de los Obispos Católicos de la India comprueba con un profundo desagrado que en el informe publicado por el Comité de Encuesta de Madhya Pradesh sobre las actividades de los misioneros cristianos se hayan deslizado todas las peores apreciaciones. En el curso de los dos últimos años hizo advertencias a las autoridades responsables sobre la situación de Madhya Pradesh. Temiendo que el nombramiento del Comité de Encuesta, ampliando los agravios que, llevando las cosas al peor extremo, estaban circunscritos a Madhya Pradesh, tenga repercusiones indeseables en todo el país, el Comité Permanente Episcopal ha protestado contra los poderes atribuidos al Comité de Encuesta, los cuales eran suficientemente vagos para permitirle extender su informe a consideraciones extrañas; contra la composición del Comité, del que ciertos miembros eran ya conocidos por su mala disposición respecto del cristianismo; contra el cuestionario editado por el Comité, que era una cándida indicación de sus prejuicios. Es desagradable que todas estas protestas hayan sido ignoradas por el Gobierno de Madhya Pradesh.

El Comité de Niyogi fue encargado de hacer una encuesta sobre los agravios hechos a los misioneros cristianos y sobre los de la comunidad cristiana contra los funcionarios locales y los no cristianos de Madhya Pradesh. En su informe, el Comité de Encuesta ha tratado sumariamente del segundo objetivo de la encuesta rechazando todos los cargos contra los cristianos, como carentes de fundamento y ha vuelto el argumento contra los cristianos. En lugar de limitar la encuesta a los datos que podía comprobar y tenía a la vista, el Comité ha juzgado oportuno lanzarse por el camino de las disgresiones sobre cuestiones de libertad religiosa y sobre la política de las Iglesias cristianas en el mundo, desde los comienzos del cristianismo hasta nuestros días, sacando sus argumentos de escritores que no tienen autoridad para hablar de las auténticas actividades cristinas, apoyándose en citas de enemigos declarados de la fe cristiana, alternando e destacando frases de su contexto y de su significación, y con un celo digno de mejor causa acumulando contra la Iglesia cristiana todos los cargos que han podido encontrar en las obras consultadas. Incluso no han dudado en exponer por extenso (pags. 87 y siguientes), para la edificación de enemigos y de ignorantes, la posición legal en cuanto a los límites otorgados a la libertad de religión garantizada por la Constitución. Es extremadamente difícil creer que el Comité haya querido hacer una encuesta imparcial, como había pretendido en los objetivos que se había propuesto: "Aclarar las dudas y las discusiines que puedan existir y promover la amistad, la buena voluntad y la paz entre los diversos sectores de la población" (pág. 2 del informe), siendo así que la animosidad contra los cristianos impregna tan manifiestamente todo el informe.

Si el cargo fundamental del Comité es la actividad de los misioneros extranjeros y su pretendida tentativa de romper la unidad del país, es difícil comprender como esto pueda afectar a la Iglesia católica. He aquí una muestra de la perspicacia del Comité: "Porque tres dirigentes católicos y el Obispo de Ranchi pidieron al Gobierno que permitiera a los sacerdotes católicos residir en Udaipur para atender a las necesidades religiosas de los católicos de aquella región y han desaprobado toda intromisión pasada o futura de los sacerdotes católicos en la política e incluso en el movimiento Jharkhand, el Comité concluye solamente: "Es un dato significativo del control ejercido por los sacerdotes católicos romanos sobre cuestiones extrañas a la religión y sobre la existencia de un estado de agitación política en los Estados recientemente creados de Jushpur, Udaipur y Surjuga, poco después de su integración" (Págs. 14 y 15). ¿En qué se apoyan, pues, para hablar de una "gran afluencia de misioneros extranjeros" en la región desde 1947, como pretende el informe?

¿Cree seriamente el Comité que un puñado de misioneros, consagrados a obras religiosas y caritativas, confinados en su mayor parte en pequeñas aldeas atrasadas, pueden poner en marcha un movimiento político para la desmembración del país? ¿O es que el Comité tiene la idea de que todo católico indio es ipso facto un traidor en potencia a su país?

El informe quiere poner en duda no solamente la lealtad de los misioneros, sino la de toda la comunidad católica; quiere acusar no solamente a algunos misioneros extranjeros, sino a la Iglesia católica. El Comité de Encuesta debe soportar la responsabilidad plena de este injusto juicio sobre la lealtad de la Iglesia cristiana ,la más numerosa en el país. Después de media página consagrada a la impresionante contribución de los misioneros cristianos, católicos y protestantes a la formación de la vida de la India actual y de un breve reconocimiento del respeto que se tiene por Jesús en la India el Comité de Encuesta no tiene ni encuentra nada que decir sobre el tributo casi universal de alabanza y de veneración rendido a los misioneros católicos que, sacrificando la vida de familia, riqueza, posición y honores que hubieran podido alcanzar en su país de origen, han consagrado durante siglos su vida y su actividad al pueblo de la India y han contribuido a la literatura, a la ciencia, y el prestigio que hoy merecen el respeto del mundo. En su condena de proselitismo que el Comité considera a priori como una pesadilla y una plaga, el Comité de Encuesta ha cerrado los ojos sobre el hecho de que la India, la de ayer y la de hoy, se gloria de sus propias grandes misiones culturales tanto del Este como del Norte e incluso del Oeste.

Si el Comité de Encuesta hubiese querido crear una escisión entre los cristianos y el resto de la India en un momento en que la unidad es la necesidad apremiante de la hora, no habría podido encontrar medio más eficaz que el informe que ha presentado al público. Nosotros nos damos cuenta del alcance que el informe tendrá para el prestigio de la India en el extranjero.

Si nuestros dirigentes nacionales han declarado en diversas ocasiones que el cristianismo es una vieja y respetable religión de nuestro país, y que la comunidad cristiana y su cultura forman parte integrante de la herencia india, esto deja en mala posición al Comité de Encuesta al sugerir medidas que restringirían la libertad religiosa que garantiza la Constitución a todas las comunidades del país. ¿Se han olvidado las palabras del primer ministro, que, en las directrices que daba a los Comités del Congreso de Pradesh, decía: "Nosotros no debemos permitir, ni siquiera inconscientemente, adoptar actitudes que son erróneas y contrarias a los principios que defendemos?

Sin apartarnos de nuestra confianza en la lealtad e imparcialidad de nuestros dirigentes nacionales y teniendo sólidas razones para esperar que la verdad y la justicia acabarán por prevalecer, pedimos a nuestros dirigentes nacionales, al Gobierno central y al Gobierno del Estado Madhya Pradesh, que vele para que sean tomadas las medidas necesarias a fin de neutralizar los estragos causados por el informe y para acabar de una forma efectiva con los temores y las ansiedades de los cristiannos que, según las palabras del primer ministro, constituyen un elemento extraordinariamente considerable e importante de la comunidad nacional.

SEGUNDO COMUNICADO EPISCOPAL

A la terminación de la conferencia que tuvieron en Bangalore, del 26 al 30 de octubre último, los Obispos que componen el Comité Permanente de la Conferencia de los Obispos Católicos de la India, hicieron una nueva declaración sobre este mismo problema y anunciaron la publicación de una respuesta completa a las mentiras y errores del informe del Comité de Encuestas gubernativo. Decía, entre otras cosas:

"Era normal que, habiéndose reunido después de la publicación del informe Niyogi, el Comité Permanente de la Conferencia de Obispos Católicos se haya interesado de una forma especial por los sucesos de Madhya Pradesh. Aunque ya fué publicada una declaración por el Comité Permanente, éste, sin embargo, ha considerado que debía, esta vez, con ocasión de esta reunión, una nueva protesta contra las conclusiones tendenciosas del informe publicado por el Comité de Encuesta sobre las actividades misioneras cristianas. Pues, aunque creemos que nuestros dirigentes nacionales y un gran número de nuestros conciuda-

(Cont. en la 7ª pág. 3ª col)

M. F. C.

EL RETIRO BIMESTRAL

Esta noche a las 21 horas, en la Casa Nazaret tendrá lugar el Retiro Bimestral del Movimiento Familiar Cristiano.

Será predicado por el R. Padre Justo Asiain que tratará el tema: "La Caridad"

Luego del Retiro habrá ligera cena.

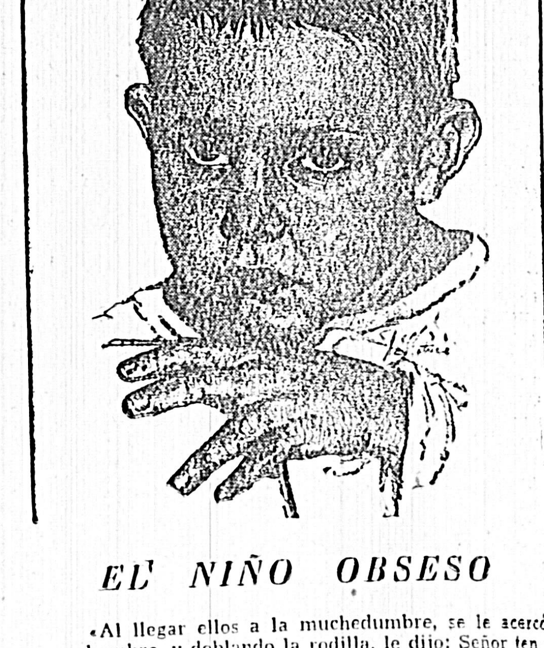
Academia Sta. Teresita PP. Carmelitas (Prado)

El día 1º de abril se abren los cursos de esta Academia para Srtas. niñas y niños, dictándose los siguientes cursos:

Contabilidad, Matemáticas, Dactilografía, Inglés, Francés, Lenguaje.

Corte y Confección, Bordados y Encajes, Confección de Sombreros, y Flores, Dibujo y Pintura, Solfeo y Piano, Cocina y Repostería. Informes en Irigoitia 1030.

Jesús los amaba



EL NIÑO OBSESO

«Al llegar ellos a la muchedumbre, se le acercó un hombre, y doblando la rodilla, le dijo: Señor ten piedad de mi hijo que está lunático y padece mucho...»
MATEO XVII: 14, 15

Como la Escritura califica a este desventurado niño de "lunático", algunos escritores modernos han alegado que el muchacho padecía simplemente de epilepsia.

Agregan que en el uso griego, la palabra (que significa afectado, afectado por la Luna) era corrientemente aplicado a esta enfermedad.

Sin embargo, el Nuevo Testamento no deja dudas al expresar que el niño estaba poseso de un espíritu perverso:

"Jesús increpó al espíritu impuro diciendo: Espíritu mudo y sordo, yo te lo mando, sal de él y no vuelvas a entrar más en él", y "Dando un grito y agitándole violentamente, salió; y quedó como muerto, de suerte que muchos decían: Está muerto."

El padre del niño lo había llevado previamente a los Discípulos de Jesús para que lo curaran, pero no le pudieron curar, "Dije a tus discípulos que lo arrojasen, pero no han podido."

Por la descripción de los síntomas del niño, enumerados por su padre, sabemos que no solamente era víctima de ataque durante los cuales echaba espumarajos por la boca, sino que era sordo y mudo. Durante los ataques, con frecuencia hacía peligrar su propia vida cayendo en el fuego, en el río o en el lago.

Marcos, en su Evangelio, indica que fue la Fe del padre lo que hizo posible la curación de su hijo.

"Jesús díjole: ¡Si puedes! ¡Todo es posible al que cree"

Y en respuesta a Jesús, el padre del niño exclamó con lágrimas en sus ojos:

"Señor, creo. ¡Ayuda mi incredulidad!"

El resultado de la Fe humilde, pero poderosa de este padre fue la expulsión del mal que dominaba a su hijo.

Para aquellos que saben que las Escrituras son la Verdad, Jesús aquel día conminó a un "espíritu impuro" que saliera de un niño "y el niño quedó curado desde aquella hora".

Derechos exclusivos en el Uruguay reservados por Editors Press Service Inc., para EL BIEN PUBLICO.

Rece ahora esta
Oración del
Año Vocacional

Oh Señor de la mies, que nos habéis mandado rogar para que se aumenten los obreros de vuestra heredad, os pedimos humildemente queráis multiplicar el número de vuestros Sacerdotes, aumentando el de nuestros Seminaristas.

Enviadnos, Señor, Sacerdotes santos para que vuestro Nombre sea glorificado en nuestras almas.

Dad, Señor, al Pastor que nos guía, más obreros evangélicos para que trabajen junto a él, y vuestro Reino de paz se extenderá más y más en nuestra Arquidiócesis. Os lo pedimos por intercesión de María, Reina de los Sacerdotes y por el valimiento de San Felipe y Santiago, patronos excelsos de esta porción de vuestra grey. Así sea.

Ut operarios in messem tuam mittere digneris.
Te rogamos audi nos.
200 días de indulgencia.

Inauguración solemne:
Lunes 25 a las 19 horas
Basílica Metropolitana
¡CONCURRID!

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO

• SRA. Francesa católica encárgase niños por las tardes. Idioma, música, etc. También acompaña señora. Optimas referencias. Teléfono 414775. M 23

• SE ofrece limpiadora de mañana o de tarde y lavandera. Llamar al 21387 de 12 a 12.30. M 22

• MODISTA se ofrece a domicilio. Señoras y niñas, costura fina. Magallanes 1672. M 22

• DACT. se ofrece par escr. abogado o escrib. 1/2 día. Tr. 404537 de mañana. M 22

• SE ofrece hombre joven para cualquier trabajo. Urgente. Avisar a Ciudadela 1469 o Tel. 80906. 80996. M 23

• PROMERO - CASISTA, ofr. reparaciones en general a domicilio; soldaduras, agua, gas, aparat. sanitarios, etc. Pedidos: Tel.: 400461. M.-31.

• SRA. sola alq. pieza casa de flia. c. baja Radio Cordón. Contestar por carta a M. G. Figueroa 1701. M 22

• MATR.: ofr. prec. piezita alta c. mueb. a Sra. con buenas ref. a cambio p. limpieza. Tr. de 2 a 4. Isla de Flores 1888. M 24

• MUCHACHA para matrimonio solo coc. senc. con cama y rec. Buen sueldo. Av. Brasil 3074. P. 3. Ap. 5. M 24

• HAGA obra social cristiana. Solicite sus choferes al Tel. 40.42.35. Lavalleja Nº 1836. Sindicato Cristiano de Choferes.

• PINTOR, empapelador, albañilería, humedades, precio módico. Facilidad pago Amplias referencias. Calle Curuguaty 1018. Tel. 86786. Café Central. San José y Yí.

• SE OFRECEN: Vendedores, Panadero, Chouffeurs Peones de albañil, Oficiales de albañil, Cortador carnicero, Zapatero, Mecánico, Ayudante de cocina, Ama de llave, Fundidor bronce y aluminio, Soldador máquina eléctrica. Llamar: Tel. 83821.

OBJETOS EXTRAVIADOS

• EXTRAVIE carnet de compras de CAUBARRERE S. A. Nº 16973 a nombre de Herminia Fidanza. Devolver Br. España 2249 Ap. 3. M 23

HOGARES

• CASA de Salud Santa Elisa. Para ancianos y convalecientes atendido por sus dueños. 4 de Octubre Nº 3043. A 13

ALQUILERES

• ALQUILO, Paysandú 753 esquina Ciudadela apto. 9, gran dormitorio, comedor, cuarto baño, cocina, amplia terraza. Ver de 7.30 a 11. Tarde de 17 a 19.30. Tr. Banco Uruguayo. Sarandí 450. M 24

ENSEÑANZA

• PREPARACION Bancaria completa. CUDE. Canelones, 1937 y Constituyente. Comercio 1906 y Av. Italia. M 24

• NECESITO urgentemente Señora para enseñar Inglés o Francés, niños, en campaña. Tratar, teléfono 500477. M 24

VARIOS

• COMPRO nicho en el C. Central. Tel. 49596. M 23

• TRANSFORMO traje de hombre a señora y niño, bien moderno y por poco dinero. Scarabino. Galicia 1000. M 23

• COLCHONERO compet. ofr. hechuras a domic. Cotín. $ 2.20, 3.50 y 4.60. Lana desde $ 1.50. Yaguarón, 1234 y Soriano. T.: 85110. P.

• ROPEROS: $ 49, 58, 65 y 90. Camas desde $ 22, cama - repisa 65. Camitas niño 17, 23 y 39. Cómodas desde $ 10. Yaguarón, 1234. T.: 81510. P.

• BARRILES para vino desde 29 a 500 lts., damajuanas y tamaño cualquier uso y tamaño. Liquida Barraca Los "Tanques". Chivari frente al Mercado Modelo. Mar.-21.

• ANTIGUEDADES. Porcelana, apriela papel cristal, pistas de plata, armas ant., monedas oro, plata, alhajas, etc. compro. Canelones 959. Teléfono 82266.

CLINICA DENTAL
YAGUARON
Prótesis inmediata todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. — Clínica dental, cirugía, rayos X. — Consultas todos los días de 8 a 21 horas.
FLORA LAGO, dentista
YAGUARON 1533 a mitad de cuadra, casi Paysandú
Teléfono: 8.17.89
Consultas gratis, Clínica Dental Yaguarón no tiene sucursales.

• ARTE RELIGIOSO. Restauración y decoración de estatuas, altares e Iglesias en general. Atelier Policrome. Buenos Aires 516. Tel. 92589.

EL BIEN PUBLICO
"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5)
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
AÑO LXXIX — Núm. 21.019
EDICION DE 12 PAGINAS. - EN DOS SECCIONES
Viernes 22 de marzo de 1957

UN PROGRESO ALENTADOR

Nos complace estar de acuerdo con el diario del gobierno. No pocas veces hemos debido disentir con él, frente a soluciones concretas donde nos ha parecido hallar más que un análisis desapasionado de los problemas, un enfoque de clara tendencia política mantenido en las líneas de ciertos dogmas económico-sociales cuyo fracaso es evidente entre nosotros y general en todo el mundo. Nos complace, pues, señalar lo que a nuestro juicio es un acierto, cuando reclama de la oposición no la sola función de fiscalización que siempre le compete, sino una técnica de gobierno, que pueda ofrecerse como sustitutivo de la prohijada por la fracción oficial.

Nos parece, en efecto, que se minimiza la función de la oposición y se reducen enormemente sus posibilidades de influencia en la vida nacional, en la medida en que los sectores de la oposición se limitan a poner en evidencia errores reales o no, cuando se concretan a señalar desconfiadamente gestiones necesarias de la Administración como negociados más o menos eventuales, o cuando publican desórdenes administrativos más o menos grandes. Todo esto puede ser necesario, pero si es lo único tiende a transformar la vida política y la gestión de la cosa pública en un papeleo administrativo donde se trata de eludir toda posible responsabilidad, y en un menudo discutir sobre la cantidad de vacantes que corresponden a este o aquel sector en determinado organismo administrativo, punto donde, como es natural, desaparecen las oposiciones mientras surgen las connivencias.

Además de la fiscalización, y más que ésta, corresponde a una oposición seria una actitud de gobierno en el análisis de los problemas nacionales planteados, en la búsqueda de soluciones y hasta en la estructuración de los programas de acción.

"Acción" cree que tal oposición no existe en el país, porque la que en realidad actúa sólo se propone, por decirlo crudamente, sabotear al sector responsable de la gestión ejecutiva y, si es posible, desprestigiarlo frente a la opinión pública.

Aquí debemos señalar nuestro disentimiento con el colega. Aunque es indudable que hay en la escena política nacional algún grupo que hace oposición con un solo propósito de ataque, de socavamiento, de desprestigio, tal actitud no es general ni siquiera característica de la mayoría de los grupos alejados del Poder Ejecutivo. Muy al contrario, la mayor parte de los sectores no oficialistas cuando llega el momento de resolver un problema nacional, no solamente se acercan a él con toda seriedad, con ánimo de hallar la mejor solución posible, con el espíritu de contribuir al progreso nacional, sino que muchas veces, y contrariando sus propios sentimientos, se suman al sector oficial para ayudar a éste, minoría absoluta en el Parlamento y en el país, en su responsabilidad gubernativa. Nos basta recordar aquí las leyes de presupuesto, sin duda el texto que con más energía ha buscado el Ejecutivo, y que hoy es ley merced a la colaboración totalmente desinteresada de algunos diputados de la oposición. Y en un recorrido más extenso de los últimos años, basta recordar los casos del SOYP, del Puerto o el actual del ferrocarril, todos ellos problemas de gobierno, planteados con criterio de gobierno y estudiados en función de defensa de la cosa pública, donde ha sido la oposición, y algunas veces ella sola, la que ha tenido a su cargo el estudio de los temas, la estructuración de las posibles soluciones y hasta la sanción de las mismas. Y no son pocos los casos en que ha sido el Ejecutivo quien se ha opuesto a la oposición, no por la vía de una solución distinta sino por una reiterada e intencionada omisión, como la que hoy se echa en cara al Parlamento.

Pero el planteo que hace "Acción" nos parece alentador, ya que representa, visto al lado de la reciente gestión ministerial, una apertura hacia fórmulas de convivencia, esto es de colaboración en la vida política, con la mayoría de la opinión pública nacional a través de los diversos sectores opositores, a los cuales hasta ahora se les ofrecía la nada en el slogan tan reiterado: "Todo o nada", que particularmente se quiso poner en vigencia cuando el último reajuste ministerial.

MIRANDO PASAR

CARNET DE SALUD. — Para obtener un número de orden, a los efectos de concurrir de tarde a las revisaciones del caso para obtener el Carnet de Salud, se hace concurrir a los interesados de mañana y se forman largas colas que se comienzan a las seis de la mañana para ser atendidos a las ocho.

Basta señalar el hecho para verse que tal temperamento es ilógico. Al trabajador a quien se le exige dicho carnet se le obliga a perderse un día y a incomodidades innecesarias.

Es posible, pues, que otro modo de organización pueda contemplar los intereses de todos y en consecuencia es deseable que traten las autoridades respectivas de dar con un nuevo sistema.

ESTUDIOS AGRONOMICOS. — Un colega se lamenta de que entre los 92 grupos de preparatorios que han debido constituirse este año, debido a la inscripción de más de 3000 alumnos, sólo dos se relacionan con los estudios agronómicos, lo que da la pauta del desinterés existente en materias de real importancia para el progreso de las técnicas de producción de nuestras riquezas básicas.

Tiene razón el colega. El hecho es sintomático de un desinterés llamativo en lo que se relaciona con nuestra vida agropecuaria. No hemos sabido, todavía, atraer al joven a las actividades rurales. No hemos sabido demostrarle que en ellas su actividad podría ser provechosa tanto para su destino particular como para el mejor desenvolvimiento del país. Y mientras las Facultades de Agronomía progresan sensiblemente en Río Grande, por ejemplo, en razón de la importancia que allí se les da, en nuestro medio sólo recogen un limitado menor número de estudiantes, precisamente en razón del poco interés que acordamos a estas cosas. Es otra expresión de desorientación que nos hace profundo daño.

DIVISION DE PODERES Y SUS FUNCIONES

El Poder Ejecutivo ha hecho caudal ante la Cámara de Diputados del número de proyectos de ley enviados al Parlamento, y que alcanzarían a más de cien.

Por otra parte aparecen en el tomo respectivo del Registro de Leyes un número cada vez más sensiblemente creciente de Decretos —más numerosos que las leyes— que resuelven puntos que a menudo eran antes objeto de la ley.

El Parlamento, y concretamente la Cámara de Diputados, aumenta a su vez una función típicamente de contralor administrativo por medio de pedidos de informes, invitaciones a sala, o interpelaciones, y más llamativamente por sus comisiones investigadoras.

¿Quién legisla entonces con este sistema? ¿O es que la ley va perdiendo prestigio ante el Decreto, más ágil y temporario, con lo que el gobierno se transforma cada vez más en simple administración? ¿La función administrativa es la sola capaz de informar acabadamente de las necesidades legales modernas; que se piensan así en función y en beneficio de la administración y no de los administrados?

Puede que la integración colegiada del Ejecutivo influya para que éste se parlamentarice y que parte del fenómeno se deba a esta causa. Pero puede también que sea el Parlamento quien abandone sus fueros y que, a su vez, se desparlamentarice insensible y reiteradamente porque los temas son complejos.

La prolífica tarea proyectista del Ejecutivo y la inercia en la materia del legislador, sumada al afianzamiento del decreto como norma rectora constituyen algo nuevo que merecería un análisis profundo de la cuestión, de la que debieran sacarse consecuencias constructivas en momentos en que se habla de nuevo de reformas.

PROCEDIMIENTO INADMISIBLE

"El Debate" denuncia que dos de sus fotógrafos fueron detenidos en momento en que tomaban fotos del frente del local que ocupa el Estado Mayor Aeronáutico.

Se retuvo a esos periodistas varias horas y luego de tomarles sus datos personales fueron puestos en libertad sin que se les presentara ninguna clase de excusas.

No podemos suponer que esta arbitraria medida haya obedecido a órdenes superiores, porque ello significaría agraviar a los superiores y además negarles elementales condiciones de habilidad, porque es evidente, que la prisión por unas horas de un fotógrafo no puede silenciar ninguna prédica periodística y por el contrario sólo puede exacerbarla.

Esta convicción no significa sin embargo que el episodio carezca de significación, sino que el mismo puede considerarse como un nuevo signo de la prepotencia burocrática que hace que cada día los particulares tengan que soportar mayores molestias e incomodidades, tan solo porque ello le place a un funcionario sea cual fuere su jerarquía.

Desgraciadamente esa hipertrofia de autoridad no ha sido eliminada con la energía que se requería y ello explica que con el andar del tiempo ya existan algunos funcionarios que hasta crean que pueden privar de su libertad a una persona, sin que exista ninguna razón legal para ello.

El Ministro de Defensa debe hacer la investigación del caso y aplicar las sanciones que correspondan; otro proceder responsabilizaría entonces al propio Poder Ejecutivo en el episodio, ya que no adoptar los correctivos necesarios, significa abrir la puerta para nuevas arbitrariedades que la impunidad estimulará.

Pero en el episodio se manifiesta además la falta de respeto que impera en ciertas oficinas por la labor de la prensa, hasta tal punto que muchas veces la libertad que garantiza la constitución, y que deben respetar los más altos jerarcas y magistrados, se ve conculcada por la decisión de cualquier subalterno que se auto-erige en juez de lo que debe o no debe publicarse.

Llega Velasco Ibarra

Arriba hoy a nuestra ciudad el ex presidente de Ecuador José María Velasco Ibarra. El destacado visitante tiene 63 años de edad y terminó su período constitucional de gobierno en setiembre del año pasado al asumir la primera magistratura Camilo Ponce Enríquez.

El Sr. Velasco Ibarra dictará varias conferencias en nuestra Universidad sobre distintos temas referentes a la legislación internacional.

El Sumario en la A.N.P.

En nuestra edición de ayer, comentamos el largo proceso que ha seguido el ya célebre sumario en la Administración Nacional de Puertos, sin que se sepa aún en que va a terminar el mismo.

Refiriéndose a ese mismo asunto, en la anterior sesión el Consejo de gobierno, el Sr. Fernández Crespo que reiteraba una solicitud que venía formulando desde que ingresó al Consejo, la cual es el pronto despacho del sumario de la Administración del Puerto, sumario realizado a raíz de una investgación del Parlamento.

Este, como todos los sumarios que están en trámite es necesario darles solución de inmediato.

En cuanto al referido sumario del puerto, añadió, fue entregado por el Fiscal y pasó a dictamen del Ministerio de Hacienda y a su solicitud el titular anterior expresó que como se trataba de un expediente voluminoso no podía pronunciarse enseguida, pero lo cierto es que se retiró del Ministerio sin traer el problema; por tanto frente a la gran demora en resolverse ese viejo asunto es que solicita del actual titular de la Cartera su dedicación al estudio del mismo y su pronta información a fin de que el Consejo pueda tomar las resoluciones que correspondan."

A ver si con tanta insistencia, se hace al fin luz en este arduo asunto.

Tributaron un homenaje al poeta Elías Regules

Con el acto académico cumplido ayer en el Paraninfo de la Universidad en homenaje al poeta nativista Elías Regules se iniciaron las celebraciones del "Día de la Tradición".

Le correspondió hablar en nombre de la Sociedad Criolla al contador Alberto Rodríguez López.

A continuación disertó el Prof. Daniel D. Vidart sobre el tema: "Poesía Gaucha y Poesía Gauchesca" y luego el destacado guitarrista Julio Martínez Oyanguren ofreció un recital de música floklórica

La Fundación de la Capital recordarán

El domingo 7 del próximo abril está señalado para la celebración conmemorativa de la Fundación de Montevideo en la Plaza Zabala, al pie del monumento que perpetúa la memoria del fundador, el español Bruno Mauricio de Zabala, vizcaíno de Durango.

Oportunamente se dará a publicidad el programa que animará esta celebración, que se inicia con una misa previa en la Iglesia de San Francisco, Cerrito y Solís (Zabala era franciscano), a las 9 de la mañana para ir de allí a la Plata. Invitamos a los Institutos de enseñanza católica a enviar delegaciones estudiantiles tanto al templo como a la Plaza Zabala.

Las conferencias del R. P. Pascual Magni

Anunciamos en nuestra edición precedente que el día de hoy debía llegar a Carrasco procedente del viejo mundo el R. P. Pascual Magni, destacado pensador italiano, que habrá de tener a su cargo el desarrollo de algunas conferencias en las repúblicas del Plata.

Por razones de fuerza mayor el R. P. Pascual Magni ha debido dirigirse primeramente a Buenos Aires, donde dictará diversas disertaciones habiendo de venir luego a Montevideo.

Desde ya se anuncia, —aunque con fecha a determinarse ulteriormente, una Conferencia sobre el tema: "Orientaciones del pensamiento contemporaneo", la que tendrá lugar en la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas (Rivera 2336).

DELEGACION DIPLOMATICA DE GRAN BRETAÑA LLEGA EL 24

Una destacada misión oficial de políticos y economistas británicos visitará nuestra capital aguardándose su arribo para el próximo domingo 24, mantendrán los mismos conversaciones con nuestras autoridades nacionales referentes a la reanudación normal de las exportaciones de carnes a Gran Bretaña.

Los viajeros son seis miembros representantes de la mayoría y oposición en el Parlamento inglés, dos Ministros de Estado en el Foreign Office, el Secretario Parlamentario en las Relaciones Exteriores, un dirigente de la oposición laborista, el Secretario de la Unión Interparlamentaria, el speaker de los Comunes y representantes diplomáticos de la embajada de Uruguay en Londres.

La aludida misión ratificará los tradicionales lazos económicos y espirituales que unen a Gran Bretaña y Uruguay, pero a su vez por los conocimientos en ganadería de varios miembros, se deduce que en el transcurso de la visita se solicitará a Uruguay para que no deje el mercado de carne congelada (chilled) con Inglaterra.

Un amplio programa de actos ha sido preparado para homenajear a los visitantes que llegarán a la noche del domingo 24.

Lunes 25: Visita al Pte. de la Asamblea General y al Palacio Legislativo a la hora 11. Reunión en la Sala de la Presidencia del Senado. Almuerzo en el Parque Hotel. Visita al Pres. del Consejo N. de Gobierno y a las Cajas de Jubilaciones.

Martes 26: Por la mañana visita a Establecimientos Industriales y de tarde a las refinerías de la ANCAP, a la central térmica "Batlle y Ordóñez". Conferencia de Prensa y Comida en la Embajada Británica.

Miércoles 27: Visita al Establecimiento "San Pedro de Timote" del Dr. Alberto Gallinal Heber, en Florida.

Jueves 28: Visita a Establecimientos Industriales, al Jockey Club y cocktail en esa institución. Visita al Tattersall del Hipódromo de Maroñas y al Haras "Casupá", al Instituto Cultural Anglo Uruguayo y Conferencia en dicho Instituto, por el Pres. de la Delegación, Muy Hon. Arthur Woodburn, sobre "Organización y Funcionamiento del Parlamento Británico".

Viernes 29: Visita al British School. Almuerzo ofrecido por la Asociación "Amigos del Uruguay. Visita a la Fábrica Uruguaya de Alpargatas y Partida para Punta del Este.

Sábado 30: Punta del Este.

Domingo 31: Regreso de Punta del Este. Almuerzo en el Hipódromo de Maroñas; reunión hípica en honor de la Delegación.

Abril - Lunes 1º: Visita al Hospital Británico, al Banco República, al Banco de Seguros. Recepción en el Palacio Legislativo.

Martes 2: Visita a la usina hidroeléctrica de Rincón del Bonete.

Miércoles 3: Ofrenda floral en el monumento a Artigas y Recepción en la Embajada Británica a la hora 19.

Un departamento diario

HAY QUE LOGRAR UN COBRO EQUITATIVO DE LAS PATENTES

Continuamos con la encuesta realizada en el interior del País, con respecto a los nuevos impuestos legislados como de los diversos movimientos de resistencia que ha iniciado el pueblo.

El Sr. Eduardo Zunini, Presidente del Centro Comercial de Salto, evacúa de esta forma el cuestionario del Corresponsal de ANI:

¿Cuál es el plan a desarrollar por la Comisión de su Presidencia?

"A propuesta del Consejo Directivo que presido, se realizó una asamblea extraordinaria con gran afluencia de asociados, aprobándose los siguientes puntos relacionados con las patentes, de giro; 1; Dilatar el pago de las Patentes de Giro, hasta tanto se dicte la reglamentación de la Ley de Patentes de Giro del 17 de Enero de 1957; 2) Frente a los diversos criterios sustentados por diferentes oficinas de impuestos internos, y agencias, en cuanto a la aplicación de las nuevas patentes de giro, abstenerse de firmar la boleta de avaluación respectiva que entrega la oficina de impuestos internos, después de la declaración jurada; 3) No aceptar ningún aumento en el monto de las patentes de giro, abonadas para 1956, salvo el aumento del 30 por ciento que establece el artículo 2 de la Ley del 17 de enero de 1957.

Hago constar asimismo que se ha recomendado a aquellos que por su capital no tengan que hacer declaración jurada, deben abstenerse igualmente de firmar toda boleta que implique un reconocimiento de la nueva patente."

Se trabajará en coordinación con organismos o comisiones de otros departamentos?

"Desde hace más de dos meses, apenas conocidas las nuevas leyes impositivas, la Confederación de Entidades Comerciales e Industriales del Interior del País, a la cual está afiliado el Centro Comercial de Salto, se ha trabajado activamente. En dos oportunidades en el término de un mes, delegados del Centro Comercial de Salto han viajado a Montevideo para participar y exponer sus puntos de vista en asambleas generales.

Un proyecto de ley sobre inmigración fué aprobado por el Consejo Nacional

El Consejo Nacional de Gobierno celebró ayer su 271ª sesión de carácter ordinario, bajo la presidencia del señor Consejero don Arturo Lezama. – *Roger Balet:* El Ministro Ruggia, al dar cuenta de la ceremonia de la entrega de la escuela donada por el Sr. Balet en Maldonado comunicó que el mismo donante construirá también un nuevo edificio escolar en Maldonado, actitud que fue elogiada por el Consejo.

Transporte — El ministro de Obras Públicas se hizo eco al problema aludido por el Sr. Fischer: el malestar de los fleteros y camioneros, proveniente de la falta de coordinación del transporte terrestre entre el ferrocarril, los camiones y ómnibus. Se refirió a un proyecto del anterior ministro de Obras Públicas por el que se creaba un organismo que formularía estadísticas en materia de transporte; agregó que careciendo de dichos datos no es posible establecer la necesaria coordinación de los ransportes terrestres y fluviales, agregando que si se aprobara el proyecto el conflicto podría solucionarse.

Dr. Velasco Ibarra — Por unanimidad resolvió a propuesta del Dr. Gamarra declarar huésped oficial al ex presidente del Ecuador Dr. Valasco Ibarra.

Se la designó un edecán militar y otro civil. Además se votó preparar un plan de homenajes para el visitante.

Interbalnearia. — Interesándose el Sr. Batlle Berres por la marcha de las obras de la carretera interbalnearia, expresó la conveniencia de que se haga el dragado del Solís Chico y se le dote de una escollera, y asimismo el puente sobre el río tenga la altura suficiente como para que dejara pasar yates, con lo que se convertiría en un refugio para los que van de Montevideo a Punta del Este. El Sr. Batlle se interesó para que este año se terminen los estudios para el puente del Solís Grande, y antes de fin de año se pueda llamar a licitación para construirlo. El Ministro repuso que así se hará, añadiendo haberse interesado ante el Ministro Ruggia para conocer la liquidación de los Casinos del Ejercicio 1945 y 46, para saber con qué recursos se podrá contar ante de final de los estudios.

Sumario. — El Dr. Zubiría se refirió al proyecto presentado por el señor Ministro Ruggia, relacionado con el régimen de sumarios en materia administrativa. A su juicio, es un buen proyecto que tendrá repercusiones favorables para la Administración, la que no puede prescindir en su totalidad de disponer de un mismo conjunto de normas en materia sumaral, ya que no es admisible que cada repartición enfoque de modo particular el sumario. Es necesario que las normas que presiden su desarrollo sean bien estudiadas, porque después que se terminan viene la separación del funcionario con la anuencia del Senado, la quem uchas veces no se obtiene por no haberse sustanciado quél con todas las garantías.

Por unanimidad se aceptó que el proyecto pase at odos los Ministerios, sea consultado y en un plazo de 30 días vuelva al Consejo donde se redactará el proyecto definitivo.

Alemania. — El Dr. Grauert indicó que el Ministro de Defensa Nacional y el Dr. Grauert han sido invitados por la Compañía Alemana de Aviación (Lufthansa) para inaugurar, el próximo 29 de abril lal ínea aérea directa de Montevideo a oBnn. A esos efectos destacarán un super Constelation en el que viajarán juntos con otros invitados especiales de nuestro país, a Alemania, donde dispondrán de siete u ocho días para visitar las principales ciudades.

Se concedió la autorización correspondiente.

Laudo. — Ante la apelación de los propietarios de los talleres mecánicos y afines de Florida contra el laudo ditcado el 21-I-57, se resolvió:

Dejar sin efecto las categorías de Oficial Mecánico de 2ª, Oficial Chapista de 2ª, Oficial Tornero de 2ª, Oficial Pintor o Tapicero de 2ª, y Oficial Herrero de 2ª, del laudo de fecra 21 de8 enero de 1957, dictado para los establecimientos Mecánicos, Talleres, Estaciones de Servicios y Fábricas de Carrocerías del Departamento de Florida, publicado en el Diario Oficial Nº 15.040 del 1º de febrero de 1957.

Modificar los siguientes salarios: Oficial Mecánico $ 300.00 por mes ó $ 12.00 por día; Oficial Soldador $ 290.00 por mes ó $ 11.60 por día; Oficial Tornero $ 330.00 por mes ó $ 13.20 por día; Oficial Pintor pesos 266.00 por mes ó $ 10.65 por día; Oficial Tapicero $ 266.00 por mes ó $ 10.65 por día; Oficial Herrero $ 260.00 por mes ó $ 10.40 por día.

Mantiénense las restantes disposiciones del laudo.

Migración. — Por unanimidad se aprobó un mensaje y proyecto de ley sobre migración.

Con respecto al proyecto manifestó el Sr. Presidente que el mismo establece una interesante medida en lo que se refiere a la jubilación de los inmigrantes. El Sr. Batlle alabó el proyecto por el estímulo que significa, indicando ser necesario solucionar el problema del estancamiento demográfico de nuestra población, principalmente ante el rápido aumento del Brasil y la Argentina. El Dr. Zubiría expresó el deseo de que la inmigración se orientara hacia el campo. El Sr. Fernández Crespo expresó que votaba el proyecto con el propósito de que se vaya a una iniciativa de dar mayor ingerencia al Parlamento en este problema; agregó que habría que dar mayor ingerencia al Parlamento en la organización de la inmigración; tenemos que propender a una inmigración que se consustancie con nuestra sociedad y que por los facilidades otorgadas para el regreso, no se consideren aves de paso, sino que sean familias que se confundan permanentemente con las de los hijos del país.

Aviones Militares. — Se produjo un extenso debate entre el Ministro de Defensa y el Dr. Herrera con motivo de la corrocción sufrida en la estructra metalizada de varios aviones F-51 de la Base Nº 1. Se aludió a la denuncia formulada por el Dr. Herrera al respecto así como al hecho de que a las manos de este, llegara la traducción de un informe del coronel Mitterling, jefe de la Misión Aérea Norteamericana que inspeccionó los aviones. De acuerdo a lo expresado por el Ministro se procede a investigar como fué sustraída la copia de ese informe a la Inspección General y en ello interviene la Justicia Militar. Se hizo notar que de hecho, y contrariamente a lo afirmado por el Dr. Herrera no habían levantado vuelo los aviones que no se encontraban en condición de hacerlo. El Dr. Herrera en un extenso alegato trató de probar, en base a las fechas que proporcionó, de que por una parte el Ministro había ignorado el suceso hasta que le fuera formulada la denuncia por el propio Dr. Herrera, y por otra que se había procedido negligentemente, ejecutándose vuelos por los aparatos observados.

Parlamento y Ejecutivo. — Con relación a la exposición del Ministro del Interior, al iniciarse el Tercer Período de la XXXVII Legislatura, el Dr. Herrera manifestó su extrañeza ante la búsqueda de colaboración solicitada, por el Dr. Abdala en Cámara, expresando que el estado del espíritu público para lamentaciones es enteramente contrario a él. Aludió luego a los abusos de la locomoción oficial sobre "la que mucho se habla y poco se hace".

El Dr. Abdala por su parte expresó que lo que buscaba era un acercamiento entre ambos poderes en una búsqueda de soluciones fundamentales para el país, agregando haber cumplido textos legales en lo referente al problema de los automóviles y haber tomado todas las medidas de contralor legisladas por el nuevo presupuesto, aun cuando las mismas pudieran ser de carácter inconstitucional. Reiteró que su presencia en la Cámara respondía al mandato del Ejecutivo, y confirmó su optimismo y su fe en el régimen, agregando que su obligación es luchar por el bien del país, dentro del mismo. Finalmente aludió a la suba que lenta pero seguramente va experimentando nuestro signo monetario.

Resoluciones en el acuerdo de Hacienda

En el acuerdo celebrado ayer por el Consejo Nacional de Gobierno, con el señor Ministro de Hacienda se resolvió nombrar a los ciudadanos que han de integrar los Jurados Avaluadores del Impuesto de Contribución Inmobiliaria para la Capital y Departamentos del Interior para el año 1957;

Aprobar los siguientes estatutos: Cinco Sauces S. A.; Panter Corporation S. A.; Saucedo S. A.; Saucesito S. A.; Agropecuaria Cuaró S. A.; Holema S. A.; cambio de denominación por Ganadera Horacio Mailhos S. A.; así como se aprobó el aumento del capital de las siguientes firmas: Tacuara S. A.; Laboratorio Gautier - J. Jiménez Cabrera S. A..

LAS JORNADAS DE PEDIATRIA

Con todo éxito se inauguraron ayer las Jornadas Pediátricas Rioplatenses cuyas reuniones científicas cuentan con la asistencia de destacados especialistas del extranjero y particularmente la del célebre pediatra suizo. Dr. Guido Fanconi.

La Comisión Organizadora de las XIV Jornadas Pediátricas Rioplatenses está integrado en la siguiente forma:

Presidenta, Prof. Dra. M. L. Saldun de Rodriguez; vicepresidente, Prof. Dr. Julio R. Marcos; secretario general, Dr. Salomón Fabius; secretario de actas, Dr. Germán Surraco; secretario adjunto, Dr. Carlos A. Bauzá; tesorero, Dr. Victor Scolpini; Prof. Dr. Ricardo B. Yannicelli; Prof. Dr. Ramón C. Negro.

Casi doscientos prestigiosos médicos especialistas integran la delegación argentina.

Las mesas redondas de estas importantes jornadas tienen lugar en el Palacio Sindical "Dr. Carlos Mª Fosalba" (Colonia 1938).

Para hoy al mediodía se ha programado un silencioso homenaje a la memoria del Prof. Luis Morquio, junto a su monumento que se encuentra ubicado en la Avda. Central del Parque José Batlle y Ordóñez.

Por la tarde el Concejo Departamental de Montevideo, obsequiará a los especialistas, con un cocktail danzante en uno de los Hoteles Municipales.

Mañana será el último día de las Jornadas Pediátricas, quedando clausuradas las mismas con el banquete que tendrá lugar a las 13 horas en el Palacio de la Cerveza.

El Dr. Fanconi disertará hoy sobre el tema "Las coagulopatías" en el Salón de Actos del Min. de Salud Pública, a las 18 horas.

Neuroanatomía y Neurofisiología

Se inició el lunes pasado en la Fac. de Medicina un curso de perfeccionamiento en Neuroanatomía y Neurofisiología a cargo del Prof. A. Delmas de la Universidad de París. Hoy viernes tendrá lugar la quinta clase del curso, la que tratará, sobre el tema: "Embriología normal y anormal". La clase se dicta en el Anfiteatro de Fisiología "Dr. Manuel Quintelas" a las 17 horas.

Teléfonos suntuarios

Recibimos y publicamos: Montevideo, 19 de Marzo de 1957.
Señor Director de "EL BIEN PUBLICO:

Con referencia a la publicación aparecida en el diario de su dirección, relacionada con el presupuesto para la instalación de la línea telefónica en la estancia de los señores Castaingdebat y Fagalde, a conectarse en la Central de Cerro Colorado (Red Telefónica de Flores), cumplemos informar lo siguiente:

El presupuesto mencionado asciende a la cantidad de $ 9.838.02, importe que deberá abonar la firma interesada y además proporcionar 135 postes de eucaliptus curados de 5.50 mts., siendo también por su cuenta la mano de obra para la colocación de los mismos, supervisada por personal de la U.T.E.

Los presupuestos para líneas telefónicas en el interior del país, se formulan en base a los costos unitarios de materiales y mano de obra en vigencia a la fecha de su trámite, a lo que se agregan los gastos de locomoción y viáticos al personal si los hubiera.

La línea proyectada para ese solo servicio solicitado tiene una extensión de 28 kilómetros y por razones técnicas reglamentarias deberá construirse en circuito, es decir, en línea doble, con alambre de cobre de .64.

Solamente el alambre insume la cantidad de $ 4.692.24 por 2.800 kilos al precio de $ 167.58 los mil kilos.

A título informativo señalamos que la cotización de dicho material en plaza, supera actualmente el precio de $ 5.00 el kilo.

Se destaca que dicho presupuesto está aún en vigencia, vencida la cual, será necesario actualizar todos los precios.

Cuando se trata de líneas de tal longitud, los presupuestos son indefectiblemente elevados y la única posibilidad de que su costo se vea algo reducido es que se presenten dos interesados, cercano uno al otro, para dividirse los gastos de suministro e instalación de postes y además si aceptan el servicio de "party line" (línea compartida con llamada independiente) también los de los otros materiales.

Secretaría de Prensa

De todo un poco

ATENTOS. — El conductor 1351 y el guarda 942 del ómnibus de Cutcsa 192-591 de la línea 149 que el miércoles pasado supieron comportarse como verdaderos caballeros con dos turistas que les solicitaron diversos datos sobre medios de locomoción en nuestra capital, y con muy buenos modales toda amabilidad les formularon todas las indicaciones pedidas, con lujo de detalles.

PLUNA. — Quince adquisiciones directas efectuadas por el ente han sido observadas por el Tribunal de Cuentas de la República. Las causales: la falta de disponibilidad en los rubros que se imputan y falta de capital.

FIDEOS. — El analisis de muestras de fideos realizado en Salto por funcionarios municipales demostró que el color del producto alimenticio provenia de hulla. Suerte que no hay yacimientos en el país.

DIVORCIO. — Una información de Mejico notifica que Mejico dejará de ser "fábrica de divorcios" ya que según un fallo de la Suprema Corte, los divorcios de extranjeros sólo podrán tramitarse en el distrito federal de acuerdo a las leyes de inmigración y naturalización y los códigos civil y de procedimientos civiles; mientras que el código civil del Distrito federal rige los derechos civiles de todos los extranjeros residentes en Mejico, así como sus controversias y divorcios; los diversos estados carecer de jurisdicción alguna sobre los extranjeros. "Este fallo salva el buen nombre de Mejico en el extranjero, —afirman,— donde se llegó a suponer que este país era una fábrica de divorcios".

EL URUGUAY INDUSTRIAL EN NUMEROS DESDE 1889 A 1954

De la "Revista de la Unión Industrial Uruguaya", en el último ejemplar extraordinario dedicado al "Día de la Industria" extractamos los siguientes datos estadísticos de interés.

AÑO 1889.—

De acuerdo a las cifras entonces obtenidas, el número, de establecimiento era de 2.355 siendo 256 nacionales y 2.009 extranjeros, y teniendo un capital por valor de $ 18:302.340, ocupando 17.893 personas, de las que 6.775 eran uruguayos y 11.118 extranjeros, personal que se desglosaba en 14.205 hombres y 3.638 mujeres. Ese año se pagaron $ 3:807.708 por concepto de salarios.

AÑO 1908—

Ese año el número de establecimientos se elevaba a 16.117, de los que 11.750 eran mercantiles, 2.408 industriales y 1.859 de tipo mixto. En ellos se empleaba un capital de $ 201:797.907 y se ocupaban 67.394 personas, 40.151 uruguayos, 20.512 extranjeros y 6.731 sin nacionalidad especificada. Ese numero comprendía 60.264 hombres y 7.130 mujeres. Ese año se pagaron por salarios $ 15:662.869, las ventas anuales ascendieron a $ 208:901.923, y la producción alcanzó a $ 35:863.342.

Ese año también en Montevideo había 7.037 establecimientos (Mercantiles: 4.692; industriales 1.356 y mixtos: 989); con un valor de $ 127:462.622. de capital y ocupando 41.233 personas (35.948 hombres y 5.285 mujeres).

AÑO 1930—

Los datos son más concretos y determinados. El número de establecimientos industriales era de 7.160 de los que correspondían 77 a la industria extractiva, 6.570 a la manufacturera, 41 a la luz, energía gas, agua y combustibles y 472 a la de la construcción. El capital empleado en dichas empresas ascendía a la suma de $ 155.077.975 y el personal de empleados se elevaba a 9.370 y el de obreros a 64.822. Se abonaron $ 6:429.356 por concepto de sueldos y $ 29:850.433 por salarios. El costo de las materias primas, combustibles, lubricantes , envases y fuerza motriz comprada ascendió a $ 116:145.582 y el valor de la producción a $ 211:159.558.

AÑO 1936—

Seis años más tarde se realizó un nuevo censo. El número de establecimientos industriales se elevaba a 11.470 y el capital empleado era de $ 242:272.172. empleándose 79.725 obreros y 10.403 empleados . El valor de la maquinaria ascendía a $ 83:463.033 y el de la producción se elevó a $ 264:813.114.

AÑOS 1954—

Hace tres años se realizó el último censo industrial. El número de empresas industriales era de 25.331 y en ella existían 28.500 empleados y 176.823 obreros.El valor del capital ascendía a $ 1:585.179.666. el de la maquinaria a $ 493:211.037 y el de la producción a $ 2.427: 330.411.

Tales los grandes rubros estadísticos de esta interesante investigación y estudio comparado llevada a cabo por la Cámara de Industrias de nuestro país, que en su revista pública otros numerosos datos de sumo interés.

Grave problema para la prensa del interior

"Helvecia" periódico de la localidad de Nueva Helvecia, refiriéndose a la falta de papel para diario del interior dice:

Un problema realmente angustioso afecta a la sacrificada prensa del interior de nuestro país.

La falta de papel para la impresión de los periódicos ha llevado ya a muchas empresas a la clausura de sus actividades.

Toca ahora el turno a "El Ideal" de Colonia.

Imposibilitado de hacer frente a la situación, acalla su voz sumándose a los que le han precedido en la clausura de su aparición, motivada por los sucesos que son de dominio público, de los que hemos hecho referencia en infinidad de oportunidades a través de nuestras columnas.

La campaña necesita de su órgano de publicidad, y al verse privado de este, pierde a uno de sus grandes aliados, a su verdadero defensor, ya que es la prensa la que lucha constantemente en defensa de los más preciados intereses que constituyen nuestra principal riqueza y nuestra economía, factores que no se pueden descuidar, porque con ello se iría a la ruina económica de la nación.

Destaca luego:

El problema del papel para la impresión del periódico debe merecer la atención de nuestros hombres de estado.

En algunas entrevistas del Directorio de O.P.I. Organización de la Prensa del Interior con las autoridades competentes, estas han prometido solucionar este problema, pero sigue transcurriendo el tiempo sin que nada se haga en ese sentido, y la situación de las empresas periodísticas se agrava día a día.

Una prueba de ello la tenemos con la clausura ya de numerosos colegas que se ven obligados a aceptar esta medida frente a los hechos frente a esta lamentable realidad que no lleva —al parecer,— camino de solucionarse.

Falta indudablemente un poco de voluntad para atender en sus justos reclamos a los periodistas del interior, a las empresas respectivas, pues mientras la prensa grande dispone de todo el papel necesario para la impresión de los diarios, la chica, que cumple igual importante misión, no logra obtener lo necesario para el cumplimiento de su función, lo que deja claramente establecido que se procura contemplar a unos, librando a su suerte a otros, desamparándolos, creándoles una situación realmente desesperante, pese a que ambos cumplen igual función.

Termina con las siguientes consideraciones:

Este proceder no se ajusta a nuestro sistema democrático, pues mientras las empresas periodísticas chicas se afanan por que sean solucionados todos los problemas que afectan a la campaña, no cuentan con el papel necesario para cumplir con sus obligaciones, la grande, que se ocupa con preferencia de asuntos políticos, dispone del material necesario con exceso, sin el temor de verse envuelta también en el problema que pueda afectarla por la falta de esta materia, contrariamente pues, a lo que ocurre con la prensa del interior.

Es este pues un problema grave que exige inmediata intervención de los poderes públicos

1.a SEMANA ELECTRONICA PREPARA EL I. R. U.

El Instituto de Radiotécnicos del Uruguay prepara con gran entusiasmo la 1er. Semana Electrónica a la que concurrirán destacados técnicos extranjeros, y también la Exposición Técnico Industrial y Comercial en la que se exhibirán aparatos electrónicos de los más variados rubros correspondiente a nuestra producción nacional y a la extranjera.

Los dirigentes del IRU detallaron a la prensa ayer los fines de este Instituto y el programa de actos de la Semana Electrónica, que tendrá lugar entre el 25 y 30 del cte.

El IRU fue fundado en 1943 fecha en que se le otorgó la personería jurídica, y agrupa a la mayoría de los radiotécnicos uruguayos, salidos del grupo técnico de la Escuela Industrial así como a ingenieros de nuestra Facultad.

La Semana Electrónica que por primera vez se realizará en el Uruguay, ya es tradicional en EE. UU., y en la Argentina.

Los actos que se desarrollarán en el transcurso de la misma comprenden tres partes:

La exposición Técnico - Industrial y Comercial ha realizado en el Subte Municipal la que se inaugurará el 25 del corriente; y que cuenta con la adhesión de las principales firmas de plaza; una serie de visitas a plantas industriales, privadas y oficiales y un ciclo de conferencias que se cumplirán en el Ateneo y en el Salón de Actos de la Facultad de Ingeniería. En estas conferencias además de disertar destacados técnicos argentinos en radio y televisión, que han sido invitados especialmente a la semana, lo harán también los miembros del IRU; Ing. Francisco Elises Sr. Alfonso Galimberti y Sr. Ramón Borde. Los temas a tratar han de versar sobre los más candentes problemas dentro de la radiotécnica moderna.

Finalmente se nos dijo que con el dinero que se pueda obtener de la exposición el IRU instalará un laboratorio de T. V. para que los jóvenes estudiantes de la materia tengan un lugar con medios adecuados para las experiencias técnicas y así paliar en algo la actual falta de equipos y materiales existente en la Universidad del Trabajo.

La Junta Dptal. estudiará el problema de la leche

La Junta Departamental se reunió anoche a las 19 y 40 horas, bajo la presidencia del Sr. D'Aiutto. El primer asunto de su orden del día lo constituía el informe que representantes del Concejo debían dar sobre razones que asistieron al Delegado del D. E. para aceptar el aumento en el precio de la leche. En representación del Concejo concurrieron los señores Ugalde y Pravia; los funcionarios Baccino y Bello y el señor Roberto Espil, director del Departamento de Higiene.

La visita a la Alcaldesa de Puerto Rico. — Al referirse a la recepción ofrecida por la Junta, el Sr. Jaurena, socialista, señaló que su sector no concurrió por no estar de acuerdo con la posición de dicha señora, funcionaria en cierto modo, dijo, del Departamento de Estado. Censuró asimismo el que el acto no haya sido exclusivamente de la Junta, sino prácticamente general, con ocupación de las bancas de personas ajenas al Cuerpo.

Multas a obras sin permiso. — El Sr. Rodríguez propuso una minuta de Comunicación al Municipio para la suspensión de las multas de $ 50.00, a obras sin permiso; y que la Junta estudie entretanto qué se entiende por obra sin permiso, ya que hay muchas de esas obras realmente insignificantes, cuya construcción no cae dentro de la categoría de obras.

Se amplió en el sentido de que el D. E. remita un detalle de esas obras.

El precio de la leche. — Entrándose a este asunto, continuó informando el Cont. Sr. Bello, sobre costos del rubro pasteurización, que ha aumentado en distintos aspectos (licencias, botellas, tapitas, sueldos, etc.), lo que da una previsión de aumento para el semestre hasta julio, de 4 cts. por litro en planchada. Se refirió luego a otros gastos de Conaprole, (administrativos, financieros, etc.), a todo lo cual resulta un costo de producción de $ 28.021.047, que distribuidos en 77.064.783 litros, da un precio para la leche de 0.36 y fracción.

Sin embargo el Sr. Jaurena pide aclaraciones sobre algunos de esos costos; señala, por ejemplo, el que la sorpresa de que se acuda a financiación por bancos u organismos privados para la pasteurización, cuando ésta la paga la población y al contado.

La explicación del contador Sr. Bello, no parece aclarar los puntos cuestionados, por lo que éste llega a señalar la conveniencia de que el Concejo designe Comisiones que estudien esos distintos rubros. A lo que acota el Sr. Duhagón, que eso debió hacerse antes de aumentar el precio.

Continuó el Sr. Bello haciendo referencia a la actuación de la Junta de Contadores en lo que respecta rubros que gravan la pasteurización e industrialización.

Habla seguidamente el Concejal Sr. Pravia (l. 15), quien expresa que no apoya el aumento, hasta tanto una Comisión estudie bien este problema; se refirió a las condiciones deficientes de campos de producción lechrera, a cuotas mínimas, insuficientes, etc., por lo que este problema reclama un estudio técnico especial

El Municipio atado. — El Concejal Sr. Ugalde dijo que el Contador Baccino fue a la Comisión de la Leche, con la misión de oponerse al aumento, si bien no tuvo éxito. Añadió que la población de Montevideo está inerme, ya que el Municipio se ha visto privado de sus recursos y de las posibilidades de actuación. Por ello la solución deberá modificarse el estatuto que rige al Municipio, reivindicando para el Municipio la facultad legal de resolver en favor de la facultad de legislar está en el órgano legislativo, el Parlamento: allí deberá concretarse las mociones de modificar el estatuto municipal, luego que la Comisión de la Junta haya estudiado el problema.

El Sr. Portela (U. Cívica) luego de recordar la designación de una Comisión, hace un año, para estudiar una oferta de suministro de leche más barata, Comisión que no hizo nada, dijo que apoyaba ahora esta nueva Comisión propuesta, en la que deberían figurar los técnicos del Municipio. Esa Comisión debería designarse de inmediato y trabajar en términos perentorios, para defensa de la población. Censuró las homologaciones que suele aprobar el Consejo de Gobierno, que vienen incidiendo tan gravemente sobre la población.

El Sr. Duhagón (l. 14) dijo que prácticamente el Concejo Departamental no sabe por qué se aumentó el precio; mientras el propio Contador del Municipio hace una exposición sobre motivos del aumento. Si el Concejo votó en contra del aumento, tenía razones; y entonces debió defenderse contra el Consejo de Goberno que apoyó el aumento. Entre tanto, ese mismo Concejo, en lo que pudo defender a la población, no lo ha hecho, ya que la ha venido castigando con excesivas gabelas. Añadió, refiriéndose a la leche, que todos los monopolios son nefastos; y señaló la desinteligencia entre los gobiernos batllistas municipal y nacional: uno que se opone al aumento, otro que lo apoya.

Moción aprobada. — Luego de otras largas y diversas expresiones, se pusieron a votación las varias mociones presentadas, aprobándose la designación de una Comisión, con todos los sectores, con plazo de 60 días, para el estudio del problema.

También se aprobó una moción por la que la Junta declara que el aumento en el precio de la leche es lesiva e incide gravemente en las clases modestas de la población.

Becas Cardiológicas otorgadas a la Fundación Procardias

Fundación Procardias comunica a médicos graduados con 3 años de antigüedad, se sirvan informarse acerca de las BECAS CARDIOLOGICAS, para el presente año, concedidas por el Instituto Nacional de Cardiología de Méjico, el plazo de inscripción vence el 1º de mayo de 1957. Informes e inscripción en nuestra sede de Durazno Nº 2025.

Diplomáticas

OFRECE UNA RECEPCION EL MINISTRO DE SUIZA Y SRA.

Boda Nadal Barrán - Vanrell Pastor

Hoy será bendecida la boda Landa - Folle Rodríguez

Boda Morales Zavala - Barreira Armas

Comida en honor de la Sta. de Blengio y del Sr. Jones

"El Galpón" se presentará en el Carrasco Polo Club

Torneo de "canasta"

Recepción a la alcaldesa de Puerto Rico

Compromiso Martin Valdez - Narbondo Vásquez

Bautismo

Bodas de plata en Buenos Aires

Nacimientos

Enfermos

Otras noticias

Recibos

Viajeros

La gran fiesta del 1º de la Asociación Nativista "El Pericón"

Bodas y compromisos

Opera en Londres

Zarzuela en el Solís

Franquicias en "Cine Club" reestrena un film de Valentino

Ya exhibieron en EE. UU. "Los Diez Mandamientos"

ROGELIO ARAYA Y SUS GUITARRISTAS EN LA EXPOSICION

EXPOSICION GUSTAVE CHARPENTIER

Conferencia y concierto en Santa Lucía

El sábado próximo, a las 19 horas, en el Club "23 de Marzo" de la ciudad de Santa Lucía se realizará una conferencia y concierto, a cargo, respectivamente del Prof. Daniel D. Vidart, y del guitarrista Julio Martínez Oyanguren, en oportunidad de la fiesta aniversario de aquel centro social. El concierto ocupará las partes inicial y final del programa, en mitad del cual el Prof. Vidart pronunciará una conferencia sobre el tema "Los payadores de América". La especial versación del disertante, unida a la maestría del intérprete justifican la trascendencia artístico-cultural de este acto, organizado por el SODRE.

Socios del Círculo de la Crítica habilitados para la próxima elección

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 8 y 45 de los Estatutos, oportunamente sancionados por el Poder Ejecutivo, damos a continuación los nombres de los socios activos del Círculo de la Crítica, que están habilitados para intervenir como electores y elegibles, en las próximas elecciones que realizará la mencionada institución: (Orden Alfabético): Acevedo Solano, Emilio Asiain Justo; Beretche Gutiérrez, Pedro; Campodónico Luis R., Caporale Scelta, Julio; Castillo Ruben; Crosa Enrique; Crosa Enrique (h); Despres, Jacques, Denis Molina Carlos, Freund, Joaquín Hellmut; Giguens Risso Nelson; Graceras, Ulises, Ilaria, Juan; Lagarmilla; Roberto; Larreta, Antonio; Luis Alvarado, Manuel; Martínez Moreno, Carlos; Maxera, Eugenio; Nicastro, Oscar; Peñasco Alejandro; Pozzi, Raúl, Roldán Horacio; Roldán Wáshington; Ruegger, Gustavo Adolfo; Scoseria Cyro, Troccoli, Alfredo; Vitale D'Amico, Manlio Zipitria Luis.

"Entre Perro y Lobo" estrenó el Circular

REPERTORIO Y DEBUT DE "TEATRO UNIVERSITARIO"

EL "SODRE" EN EL INTERIOR

... y Néstor Mondino, ofreciendo "Suite de Danzas"; "El espectro de la rosa" "Aires de ballet" y "El príncipe Igor" (Obertura y Danzas Polovetzianas).

PROXIMA ACTUACION de equilibrista húngaros

Debido a dificultades relacionadas con el lugar de su actuación, ha quedado diferida para la semana próxima la presentación en Montevideo de la famosa troupe de equilibristas húngaros compuesta por los hermanos Rosita, José y Luis Weinber, artistas de fama internacional que trabajan a 50 metros de altura sin red de protección en pruebas de acrobacia aérea, equilibrio, viajes en bicicleta, etc.

En los actuales momentos se vienen ultimando los detalles relativos a la presentación de estos famosos artistas cuyo próximo arribo a nuestra capital procedente de las principales ciudades de nuestro hemisferio, ha de concitar especial atención.

"LA POSADERA" REPONEN HOY EN "TALLER DE TEATRO"

"La Posadera" de Goldoni, es el título elegido por "Taller de Teatro" para su debut de la presente temporada.

Presentada en el 1er Festival de Teatros Independientes realizado en Atlántida, subirá a escena hoy viernes 22, en su sala de la calle Soriano 1227 "Centro de Protección de Choferes".

Las funciones se realizaran los días viernes y sábados en función nocturna, y domingos en función veermouth y nocturna.

Boletería atiende la solicitud de localidades en el teatro y por el teléfono 8.6060.

Opinan nuestros críticos de cine

RICHARD CONTE EN "EL CODIGO DEL INFIERNO"

... grafía funcional, demostrando que el blanco y negro es aun lo más adecuado para lograr el clima que exige el film policial.

En fin una película sobre situaciones bien conocidas y divulgadas en el anecdotario del crimen descripto por Hollywood en repetidas oportunidades.

F.B.G

Un músico inglés

Hace poco falleció en Londres el compositor británico Gerald Finzi, representante de una generación que ha tratado llevar la música inglesa a un sitial digno de sus antecesores de la era Isabelina.

Rindiendo homenaje a su memoria, el último boletín de ICAU nos trae la siguiente semblanza

Nacido en Londres, en 1901, Gerald Finzi, cumplió sus estudios musicales bajo la guía de Sir Edward Bairstow y del Dr. R. O. Morris. Como compositor fué siempre considerado una personalidad sobresaliente, si bien no revolucionaria. Dedicó toda su vida a su arte con amor y sinceridad. Las mayores influencias sobre su estilo, las ejercieron Vaugha Williams y Elgar, y el carácter más sobresaliente de su lenguaje musical es la tranquilidad espiritual que de él emana, mezclada con una sensibilidad de difícil definición.

Su reconocimiento no fue inmediato en el mundo artístico, si bien se le respetaba en el restringido círculo profesional. Empero, poco a poco, su música tomó el lugar que le correspondía, y hoy, Gerald Finzi figura habitualmente en los programas de los conciertos londinenses y extranjeros. Aparte de su obra como compositor, que es amplia y variada, Finzi desarrolló una fecunda labor docente en la Royal Accademy of Music de Londres.

La guerra 1939.45 interrumpió sus tareas musicales y docentes, debido a las obligaciones cívicas y militares, pero una vez terminadas las hostilidades, reanudó sus múltiples actividades, como compositor, director de orquesta, y también las docentes. Sus creaciones musicales, cubren los más diversos sectores: música coral, coro y orquesta, música incidental, música coral con acompañamiento de órgano, canto y piano, obras orquestales, canto y orquesta, música de cámara, etc. La desaparición de Gerald Finzi representa sin lugar a dudas una pérdida sensible para el arte en general y musical en particular.

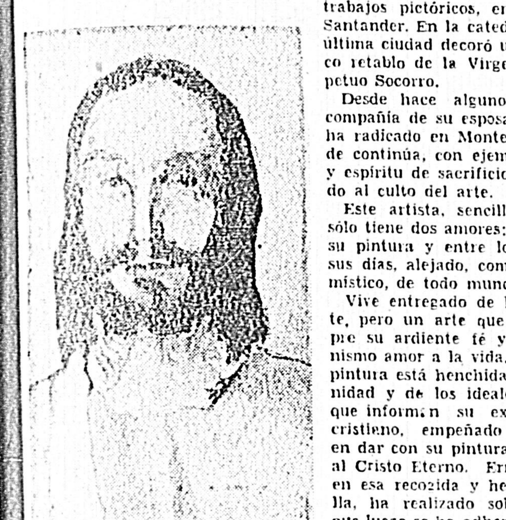
EL BIEN PUBLICO

Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 22 DE MARZO DE 1957 • SEGUNDA SECCION

PINTURAS RELIGIOSAS DE ERNESTO HEINE

En la capilla consagrada a la Virgen que se alza junto al Colegio de las "Hermanas Domínicas de la Anunciata" se inaugura el altar mayor, en el que el inspirado pintor español, Ernesto Heine ha realizado un conjunto de hermosas pinturas.



ERNESTO HEINE: "Jesús" (detalle)

Este artista nació en Bracelona en cuya Escuela Superior de Bellas Artes realizó con brillantez sus estudios teniendo como guías y maestros, a Vila Arrufat, a Santasusagna y a Puig Perucho.

Desde su ciudad natal se trasladó luego a recorrer su amada tierra, estudiando con detención y ahondamiento amoroso, las obras de arte que el genio de su raza creadora ha prodigado por templos, palacios y museos. Por largo tiempo, en Madrid frecuentó el taller de Vázquez Díaz cuyas enseñanzas y amistad mucho influyeron en la formación estética del joven pintor que luego se radicaría, realizando importantes trabajos pictóricos, en Bilbao y Santander. En la catedral de esta última ciudad decoró un magnífico retablo de la Virgen del Perpetuo Socorro.

Desde hace algunos años en compañía de su esposa e hijos se ha radicado en Montevideo, donde continúa, con ejemplar fervor y espíritu de sacrificio, consagrado al culto del arte.

Este artista, sencillo y bueno, sólo tiene dos amores: su hogar y su pintura y entre los dos pasa sus días, alejado, como quería el místico, de todo mundanal ruido.

Vive entregado de lleno al arte, pero un arte que guía siempre su ardiente fé y su cristianismo amor a la vida. Por ello su pintura está henchida de humanidad y de los ideales religiosos que informan su existencia de cristiano, empeñado como tal, en dar con su pintura, testimonio al Cristo Eterno. Ernesto Heine, en esa recogida y hermosa capilla, ha realizado sobre madera, que luego se ha adherido al muro, una composición que se desenvuelve en torno a la hornacina central donde se alza protectora y sonriente la imagen de la Madre de Jesús. En dicha pintura se desenvuelven los quince misterios del Santo Rosario, como si fuera un gran tapiz.

Son quince cuadros unidos entre sí, en los que se representan los momentos esenciales de la Vida de la Santísima Virgen, y de su Divino Hijo.

En esta gran decoración, Ernesto Heine demuestra sus condiciones de dibujante, su riqueza colorista y su habilidad para la composición. Sabe distribuir las figuras, con orden clásico y obedeciendo siempre a la intención religiosa que inspira la escena. En cada una de las interpretaciones plásticas, el pintor se ha ajustado a la realidad histórica y a la verdad dogmática o moral. Se asiste así, en tales pinturas, al desarrollo de la Vida de Cristo, a la que estuvo ligado en su condición de Correndentora, la Santísima Virgen, desde el nacimiento gozoso en Belén hasta la crucifixión y radiante resurrección.

Ernesto Heine, como los buenos pintores religiosos de pasadas épocas, ha comprendido que la pintura, dentro del templo, debe ayudar a la predicación del púlpito.

Los fieles que ahora entren en esa armoniosa capilla, cuando miren al altar mayor, podrán con facilidad, ayudados por tales representaciones plásticas, revivir, en la emoción religiosa y honda, los misterios del Santo Rosario, es decir los momentos cumbres de la Redención.

En este momento, pues, de confusionismo, en el que, como ya se ha denunciado desde Roma, por la alta autoridad del Cardenal Celso Constantini, se corre el riesgo de que los artistas descreídos invadan los templos cargándolos de monstruosidades, es grato comprobar que Ernesto Heine es un artista que pinta lo que cree y lo que siente en lo hondo de su corazón.

Y el momento es oportuno, por tanto, para recordar que el arte se espiritualizará si se espiritualiza el hombre que lo hace. La pintura será realmente religiosa si el artista sabe ponerse de rodillas antes de tomar sus pinceles. Se debe destacar también en esta breve nota que Ernesto Heine, es capaz, de acuerdo con su sensibilidad, preparación e intenciones, realizar una pintura de substancia y acentos más modernos.

En esta composición el se ha ajustado, como era su deber, a la noble y serena línea del edificio. Su pintura está, pues, sometida a las formas de la arquitectura a la que debe servir. Pero sobre todo, estas pinturas están sirviendo al ideal religioso que dentro de la capilla se vive. Es de esperar que en fecha próxima, este pintor español pueda realizar una muestra de sus obras y el público montevideano podrá comprobar, entonces, que no solamente es un retratista y paisajista sino que también puede realizar, con sobrada competencia, el difícil género de la gran composición.

ERNESTO HEINE: "Ascensión" (detalle)

EL ARTE DE GIAMBELLINO

LACIO Giovanni Billini entre 1425 y 1530 y fue su padre el más grande pintor veneciano de esa época: Jacobo Bellini. Fue, pues, contemporáneo de Mantegna y de Gentile Bellini, singular pintor este último, aunque no de tan alto mérito como aquél. Bellini que murió en 1516, después de su gran discípulo Gorgione, no rehusó durante su larga vida ninguna experiencia que pudiera enriquecer su espíritu. No debe, entonces, resultar extraño que el profesor Fiocco haya osado decir en su discurso de apertura de la muestra que el lenguaje de Gambellino está tan abierto a fórmulas renovadoras como el de Picasso. Existe una sola diferencia, a nuestro parecer: que las reformas de Picasso nacen casi impensadamente, como de improviso, de su inquietud eversiva o de sus nostalgias arqueológicas desarraigadas más de lo que aparentan del desarrollo del lenguaje contemporáneo constantemente convulsionado y sugestionado por el mismo; las de Giovanni Bellini, por el contrario, son avances meditados y necesarios, coloquios críticamente exactos y poéticamente incontundibles con sus contemporáneos. Agudeza crítica y energía poética son las dotes fundamentales de Giambellino; dos cualidades que raramente se encuentran en un mismo artista, pues es fatal que la postura racional de la crítica torne árida la creación y que, por su parte, el ímpetu de la fantasía entorpezca el análisis.

BELLINI: "LA VIRGEN Y EL NIÑO DORMIDO"

En Bellini la actitud crítica se limita a una incansable capacidad de distinguir lo novedoso y escoger solamente aquello que concuerde con su temperamento. Apresurémonos a señalar que este temperamento hallábase dominado por un amplio sentido de la naturaleza: todas las experiencias ajenas por él aceptadas y que servían a su evolución, las humanizaba; y luego de asimilarlas, continuaba siendo él mismo: "sangre caliente, soplo de congoja, profundo y pleno acuerdo entre el hombre —las huellas del hombre hecho historia— y el regazo de la naturaleza". Tales las palabras de Longhi.

Su primer encuentro fundamental se produjo con Andrea Mantegna, el gran pintor paduano que habíase casado con una hermana de Giambellino. El contacto con la viril pintura de Mantegna; con la energía de su talento de grabador; con la segura composición de sus frescos aún vibrantes a influjo de la escultura de Donatello, liberó a Giambellino del goticismo de la pintura de su padre.

Pero Bellini infundió al austero, cristalino y a veces árido y exangüe clasicismo de Mantegna, un nuevo calor, una riqueza de esfumaturas que lo distinguen de otros pintores sujetos a la misma influencia: los Vivarini los ferrareses y lombardos, por no citar sino los fundamentales. El Angel de la Anunciación en el "polittico" de San Zanipolo, por ejemplo, es en su totalidad una intensa vibración de tonos perlaceos; y a la energía del trazo agudizado corresponde un nuevo calor de entonación. Es el calor de un organismo viviente (aunque en este caso dominado por un asomo de primitiva pureza), que constituye el sello inconfundible de cada obra de Bellini a partir de este momento.

Ya en esos primeros años había sentido en la atmósfera el eco del más alto mensaje del siglo XV toscano: sus paisajes hallábanse ya comprendidos en el sólido retículo de perspectiva que Piero della Francesca había impuesto como estructura racional de sus composiciones, pero un grado más de imperceptible emoción se enciende en ellos; y su luz cenital se anima de una vaporosidad que la celosa observación de la realidad le ha sugerido.

Se acerca el año 1470 y la herencia de Mategna aún no se ha agotado; por el contrario, su evidencia habría de perdurar en la energía del trazo. Es en la "Pala" de Pesaro y en las otras obras producidas alrededor del 1475 que Bellini profundiza, por cierto que a instancias de una visión directa, la experiencia de Piero della Francesca. Una gran solemnidad circunda a las figuras de un aura luminosa. La expresión acaso más augusta y lograda de ese período de su pintura, la constituye la famosa alegoría sagrada de los Oficios. No puede precisarse con exactitud lo que la escena representa. Pero no es eso lo que interesa. El tema reproduce el éxtasis de un alto mediodía expresado por toques de color cálido que la perspectiva de las taraceas de mármol equilibra admirablemente y el inmóvil espejo del agua parece simbolizar. El mensaje contenido en esta obra animó las grandes poesías plenas de luminosidad de Carpacio y Cima. Y es en este sentido que nos interesa su significado.

Un soplo ardiente y palpitante traviesa a naturaleza de Giambellino. Las estructuras estáticas y atquitectónicas de Piero della Francesca, como asimismo la marmorea frialdad de Mantegna, han adquirido morbidez sin perder nada de la firmeza de su perspectiva. Sirva de referencia el cándido San Jerónimo vertido en largos planos luminosos, como las rocas y los muros lejanos; y luego la luz que besa cada pedrusco, cada brizna de naturaleza, tornándolos así en sangre, en jugo vital.

Es una modalidad distinta a la de los flamencos, a los que resultaba extraño el afán de síntesis que anima a todas estas obras. Cada detalle depende aquí del complejo total de la obra que está solidamente arquitecturada; y no interesa al artista como asunto marginal, por sí mismo, sino como ocasión para reflejar en cada uno de ellos la armonía total. Tanto la piedrecilla, como la roca y el castillo, el torso del santo y el cuerpo del lagarto, son volúmenes situados con exactitud en la lumbre meridiana.

Las obras del período comprendido entre 1475 y 1490, aparecen domimnadas por esta rica y vital luminosidad. No es una luminosidad impartida por un golpe directo de la claridad —lo que denomínase luminismo—, sino una intensa tonalidad del color impregnada en sí mismo de luz.

He aquí el lenguaje con que sentimos animada también a la bellísima "Anunciación" de las galerías de Venecia que algunos no atribuyen al maestro. En nuestra opinión, la confrontación de esta obra con otras del mismo período, el ya citado San Jerónimo, por ejemplo, elimina toda duda de que el proyecto, si no su ejecución final, sea de Bellini. Compárese el ropaje del ángel con el del santo eremita; la posición de los planos de las ventanas y el apenas perceptible reflejo de la luz. Tal como en las rocas del cuadro Contini-Bonacossi; o en las páginas del libro abierto; sólo el calor ambiental, levemente encendido, cobra un grado más de emoción.

Son los toques líricos de Bellini que en cada cuadro parece reconquistar una virginidad juvenil con respecto a sus contemporáneos y a su mismo pasado. Véasele si no frente a Antonello, ese gran siciliano que llegado a la ciudad ducal hacia 1475 dejaría profundas huellas de su paso en a pintura eneciana. También Bellini sintió su fascinación y acaso fue el primero en interpretarle; pero basta un insensible cambio en la relación entre luz y sombra —cambio cuyo secreto parecía poseer— para que la nueva obra posea su sello inconfundible.

Hacia principios del siglo XVI, un sucesivo y coherente avance del gusto de Bellini lo lleva hasta una extrema refinación del color que se modula en ritmos cada vez más amplios. Formas y planos están realizados e un puro color, especialmente en las grandes "palas" y composiciones donde cada cosa fúndese en el paisaje convertido ahora en protagonista.

El Bautismo de Vicenta y el Banquete de los Dioses, de Wáshington (desgraciadamente ausentes de la muestra); el Noé ebrio, de Bensancons, la "Pala" de San Juan Crisóstomo de Venecia, pintados cunado el maestro contaba entre 75 y 85 años, son las c m a s maravillosas alcanzadas por estepatriarca de la pintura veneciana a las que se eslabona sin solución de continuidad el capítulo de las obras de Gorgioni y la pintura de los primeros tiempos de Tiziano.

Un sueño de Oriente en el despacho de un Rey

por LUIS G. DE CANDAMO

MUCHO antes de que los ingleses y los holandeses introdujeran en Europa esos objetos llenos de misterio y refinamiento con que el arte extremo-oriental vino a conformar muchas tendencias del barroco, los españoles de España y Nueva España estaban ya cautivados por la delicadeza chinescas, cuyos destellos llegaban a los territorios hispánicos desde Manila, único centro adscrito a la civilización universal en que podía negociarse de modo regular con los países asiáticos.

Desde 1565 empiezan las travesías de navíos desde el puerto de Manila a Nueva España, dirigiéndose primero a Navidad y, ya a partir de 1602, a Acapulco.

Es muy conocida la historia del privilegio concedido a los naturales de Filipinas para enviar mercancías del Celeste Imperio a América, en las famosas naos de Acapulco, y también las vicisitudes de orden interno por que pasó este comercio, que perjudicaba en ciertos aspectos a las manufacturas de la España peninsular. La competencia en el campo textil determinó el cierre de varias fábricas en Toledo, Sevilla, Granada y Valencia, por lo que se dictó, en 1718, una real cédula prohibiendo que en las naos de Acapulco fueran sedas de China, tejidas o en rama. El virrey de Méjico, marqués de Valero, hizo observar al rey que sin el comercio de sederías orientales se pondría en trances de perecer a las Filipinas. Tras un largo período de discusión y oído el parecer del Consejo de Indias, en 1743, se derogó la anterior prohibición, y las naos de Acapulco continuaron llevando las ricas mercancías de Oriente a Nueva España, fijándose, en 1769, el valor de la exportación permitida en 500.000 pesos y en un millón de pesos de plata el cargamento de retorno.

"El Vendedor de Pájaros" (detalle). Una de las escenas del famoso Gabinete.

El aprovisionamiento de las naos se realizaba en Manila, durante el siglo XVI, por medio de 40 juncos chinos, que solían llegar, desde su país, en el mes de marzo. La nao salía en julio y llegaba a Acapulco en enero; desplazaba de 1.200 a 1.500 toneladas, y estaba armada de pequeños cañones, que casi siempre se arrumbaban en la bodega, con objeto de desembarazar la cubierta y aumentar la capacidad de la carga.

Cuando subió al trono el gran rey Carlos III, decidió establecer la comunicación directa entre Manila y Cádiz por el cabo de Buena Esperanza por medio de fragatas de guerra. La primera de ellas, la fragata *Buen Consejo*, llegó a Manila con efectos de Europa en 1765. No agradó, al parecer, el nuevo sistema en Filipinas, y en 1783, al rendir viaje la última de estas fragatas, *La Asunción*, se dió por concluido el experimento.

Habíanse cancelado por entonces los privilegios de la Real Compañía de Guipuzcoana de Caracas, y varios de sus componentes brindaron la idea de establecer una línea con Manila, idea que alborozadamente acogió Carlos III, autorizando la creación de la Real Compañía de Filipinas y otorgándole el monopolio del comercio entre España y aquella colonia, con exclusión del tráfico entre Manila y Acapulco.

La Real Compañía de Filipinas podía enarbolar en sus barcos la bandera de la Marina Real y estaba autorizada para visitar con sus navíos los puertos de China y la India. Se impuso como condición que se aplicara el 4 por 100 líquido de sus negociaciones a la agricultura, lo que produjo indudables beneficios, ya que los directores de la compañía estimularon la producción haciendo numerosos empréstitos a los labradores. Se propagaron así los cultivos de la caña de azúcar, el algodón, el añil y las especias, sobre todo la pimienta, que se cultivaba en las proinvias de Tabayas, Camarines, Cavite e Iloilo.

El ulterior desarrollo de la Compañía y su decadencia son temas también conocidos. Pero el aspecto que quisiéramos resaltar en este artículo es el impacto que tanto las naos de Acapulco en Nueva España como las fragatas de guerra de Cádiz y los navíos de la Real Compañía de Filipinas hicieron en el ambiente estético del barroco.

La extraordinaria calidad de las sedas chinas, la prolija labor de las piezas de artesanía oriental y la riqueza de matices de las cerámicas, los jades y otras piedras duras constituyeron un verdadero estimulante para los fastuosos artistas del barroco, que deseaban encontrar un clima de exotismo apropiado a sus creaciones.

Quedaron así, de una parte, en las colecciones de los palacios españoles, las obras de arte chinas, y de otra, la versión chinesca incorporada al rococó. Las Reales Fábricas creadas por Carlos III, y muy especialmente la de Porcelanas del Buen Retiro, acogieron los motivos chinescos, las delicadas composiciones inspiradas en los bordados y las pinturas orientales, realizando trabajos de tan importante entidad como el famoso gabinete del Real Palacio de Aranjuez, que fué dedicado a despacho del rey durante sus jornadas en aquel Real Sitio.

Un autor de la época nos describe este suntuoso salón diciendo: "En este sitio fué infinito lo que se hizo por el gran gusto de Su Majestad, perfeccionando lo que estaba ideado. A este Real Palacio adornó con la magnífica pieza del gabinete para el despacho del rey, que no tiene igual. El está vestido, por sus cuatro paredes y bóveda, de piezas de china, con infinitas figuras de gran tamaño y mucha propiedad, puestas con tornillos, que fácilmente pueden desarmarse; obra ejecutada con primor en la fábrica de porcelana de la China que el rey había establecido en el sitio del Buen Retiro.

Ocho grandes espejos, dos en cada lienzo de pared y otros más pequeños en las esquinas, multiplican el efectismo de la porcelana. Entre los espejos aparecen los motivos principales, compuestos por escenas chinas de gran medida, modeladas con maravilloso realismo y asombrosa policromía.

Las puertas del gabinete, talladas y policromadas, se adornan con fantásticas composiciones de pájaros exóticos.

La afición del rey a los temas orientales, cuya inspiración llegaba de Manila a la España peninsular, quedaba así patente en su despacho del Sitio, que prefería entre todos y en el que hacía jornada puntualmente cada año desde el miércoles siguiente a Pascua hasta últimos de junio.

Hombre de campo y apasionado por los paseos y la caza, Carlos III adoraba Aranjuez, donde podía salira a diario a caballo o en un birlocho que él mismo conducía.

Volviendo a palacio, se recogía a trabajar en este bellísimo gabinete de porcelana, entre aquellas figuras ensoñadas del Extremo Oriente, que revivirían ante su mirada cuando tuviera sobre la mesa las cartas traídas por las fragatas de Manila o los navíos de la Real Compañía de Filipinas.

En la Galería Moretti expone Giorgio Lao

En la recogida y elegante sala de la "Galería Moretti" se exhibe una serie de retratos del pintor italiano, Giorgio Lao, que desde hace algunos años vive entre nosotros, entregándose siempre, con lo mejor de sí mismo a la pintura, que es su vocación invencible y su pasión absorvente.

Giorgio Lao nació en la bella ciudad de Brescia de donde pasó a Milán y finalmente a Roma, de la que se trasladó en 1953 a nuestra capital. En la ciudad eterna estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes por espacio de cuatro años, teniendo como maestros, en la pintura, a los grandes artistas, Montanorini, Gentilini y Guttuso, y en escultura, al celebrado artista Greco. En Montevideo continuó, por algún tiempo los estudios de arquitectura y consagró mucho de sus empeños y fervores, a la cerámica y a trabajos muy interesantes de decoración y de escenografía.

Lao tiene una gravedad y una madurez que sorprende, máxime si se tiene en cuenta que solo cuenta veinte y tres años. Es un pintor que se empeña en lograr su expresión personal, tratando de recoger y transformar dentro de sí, las lecciones y las experiencias recogidas en los maestros del pasado y del presente.

Artista de lúcida conciencia mediterránea, se le ve en cada cuadro empeñado en la noble lucha de imponer el orden, la claridad y la síntesis, ajustándose en ello a la mejor tradición de la pintura italiana.

En las obras que ahora expone el joven pintor procura crear grandes composiciones rigurosamente geométricas, teniendo como tema central la figura humana. Son retratos por tanto, que superan, en algún sentido, el género y la intención del retrato.

Giorgio Lao, con gran economía de recursos, traduce y apresa en la tela, la doble realidad física y espiritual del modelo; pero cada figura, sin perder su individualidad y su carácter, forma parte —parte esencial desde luego— de una composición, en la que todos los elementos son llevados al alto plano de la abstracción. Como primer rasgo de cada una de estos retratos habría que destacar el sentido de la monumentalidad y luego ese extraño aire de frialdad y de misterio en el que todas las cosas parecen envolverse.

Algunos de estos cuadros hacen pensar en el Chirico de la pasada hora "metafísica". Sin embargo, me parece, que las influencias vienen, por fortuna, de fuentes más remotas y nobles.

Giorgio Lao ha estudiado con pasión a los genios que alumbraron la mejor época de la pintura italiana, y por tanto ese rigor matemático de sus composiciones y ese afán de transfigurar en símbolos, a veces extremadamente fríos, cada uno de los elementos integrantes del cuadro, nacen de la contemplación, sin duda, de las monumentales concepciones de Piero de la Francesca quien como pocos enseñó que el arte es abstracción y sublimación de la naturaleza y del hombre, de quien siempre se parte para toda creación de belleza.

Giorgio Lao, pues, no traiciona la realidad visible en la que se apoya o se nutre, sino que la vitaliza y la enriquece, como corresponde, con otros sentidos espirituales. El modelo se verá en muchas de estas telas, que ha sido descubierto en el gesto definidor del rostro y en la luz particular del alma por parte de un pintor, quien, sin embargo se aprovecha de aquel, para crear un paisaje espiritual, iluminado por extraños signos.

No todos los retratos expuestos se mantienen en el mismo plano de dignidad estética o de aciertos plásticos, pero en no pocos triunfan el talento y la sensibilidad de un joven pintor, y potente dibujante a quien es fácil augurar un brillante destino.

Y en toda la obra —y ésto es el mejor elogio que se le pueda formular— hay una viva unidad de estilo, una convincente armonía entre la forma y el espíritu que la sostiene.

E. P.

GIORGIO LAO: "RETRATO"

LAS INFLUENCIAS DE PALADIO EN INGLATERRA

por LICISCO MAGAGNATO

EL Paladianismo ha tenido en el desarrollo de la cultura y la arquitectura inglesas particular importancia. En este artículo nos proponemos examinar algunos resultados de ese amor por nuestra arquitectura que caracteriza un período típico del clasicismo inglés, y que ha tenido aspectos singulares y distintos: desde la imitación servil —de la que aquí no nos ocuparemos— hasta la reelaboración crítica.

El Paladianismo (término no del todo apropiado, como se verá), contó con dos épocas de florecimiento. La primera se ubica a comienzos del siglo XVII, por obra de Inigo Jones, el más grande arquitecto inglés del Renacimiento; y la segunda algo más de cien años después, merced a aquellos puristas neoclásicos que tuvieron en Burlington y Pope a sus más ilustres teóricos.

En Vicenza, esa pequeña ciudad que por haber sido renovada por Paladio es una de las capitales arquitectónicas de Europa, se detuvo Jones entre el primero y el segundo decenio del seiscientos, y allí conoció a Vincenzo Scamozzi. Lord Burlington retornó a Vicenza un siglo más tarde cuando recorría Venecia para completar su preciosa selección de dibujos de Paladio ahora depositada cerca del "Royal Institute of British Architects", en Londres.

Hemos dicho que la definición corriente de la arquitectura clasicista inglesa como "paladiana" no es exacta en cierto sentido. En efecto, en el primero, y aun en el segundo período la influencia académica y racionalística de Vincenzo Scamozzi terminó por endurecer y achatar el espíritu de la arquitectura de Andrés Paladio. Cuanto más libre y lleno de fantasía había sido éste, más rígido y racionalístico se mostró Scamozzi, un arquitecto vicentino de una generación más joven que aquél, nacido en el ambiente académico y tardohumanístico de su ciudad y que nos ha dejado un tratado de arquitectura —"La Idea Universal de la Arquitectura"— bastante importante por la influencia que alcanzó sobre la cultura y la historia del gusto arquitectónico.

Basta confrontar su Villa denominada "La Roca" de Lonigo, próxima a Vicenza, con la famosa Rotonda de Paladio de la cual deriva, para apreciar cómo las formas amplias y luminosas, sumergidas en la luz, de la obra paladiana, están reflejadas y aprisionadas dentro de un rígido purismo. Y bien: esta fría pureza de formas constituye un marco que no abandona jamás el denominado paladianismo inglés.

El proyecto de la Queen's House di Greenwich, por el ingeniero Jones (1639).

Veamos algunos ejemplos.

Damos aquí una fotografía de la primera construcción de Inigo Jones que fue concebida en 1616. Se trata de la Queen's House de Greewich, en la actualidad sede de la Academia Naval Inglesa. Inigo Jones abolió todos los elementos tardogóticos y del primer Renacimiento y sus contaminaciones que caracterizaran la arquitectura inglesa hasta comienzos del seiscientos. Las formas más rigurosas de Paladio volvieron a ser adaptadas, como si Jones hubiera tenido presente los puros ritmos de la Malcontenta del arquitecto italiano y los hubiese tornado aún más esenciales y cortantes. En éste es evidente, nos parece, la sugestión de las variaciones sobre temas paladianos derivada de Scamozzi.

Todo el calor, la luz, el hálito de la poesía de Paladio desaparecen para dar lugar a un purismo racional. Pero no por ello debe dudarse que a causa de ese sentido geometrizante Inigo Jones pueda merecer el puesto que se le adjudica en la historia de la arquitectura inglesa. Antes bien, bajo ciertos aspectos, su lenguaje se halla próxima a nuestra sensibilidad arquitectónica educada sobre los textos del racionalismo novecentesco. Mas quien compara las obras de Jones con las creaciones de Paladio no puede menos que juzgarlas "flores de invernadero". Y "flores de invernadero" son asimismo las arquitecturas del segundo período paladiano inglés, el de la época del conde de Burlington que también, más abiertamente que Jones, se fijó como modelo al gran arquitecto vicentino.

El conde de Burlington, que recogió los diseños de Paladio y los estudió con positivo amor, le fue no obstante menos fiel de lo que creía. También en este caso nos limitaremos a citar sólo una de sus obras escogidas entre las más características, y vinculada a aquella "Rotonda" de la que ya hemos tenido ocasión de hablar más de una vez. La Villa de Chiswick, en las cercanías de Londres, construida en 1725 es en efecto, una libre interpretación del esquema del que partió Paladio para crear su "Rotonda"; esquema tan caro a los ingleses, que otras tres Villas del siglo XVIII, además de la de Chiswick, derivaron del mismo. Una sala redonda, en cúpula, cerrada en una estructura cúbica con pronaos. También en este caso, sin embargo, son evidentes las sugestiones scamozzianas; y ello se hace fácilmente comprensible si se piensa que entre los diseños paladianos de propiedad de Burlington figuraba también la Villa de Lonigo. Como en ésta, en la de Chiswick se han suprimido sobre tres lados las escaleras que en el modelo original de Paladio tenían el rol específico de graduar el movimiento de los volúmenes y crear una simetría circular. Así, hallamos que el arquitecto ha "corregido" el genial traspaso del arco sobre los lados menores de los pronaos que quebraba la rigidez del esquema y ligaba —con un retorno al motivo arqueado— los claros de las columnatas con la plenitud de las paredes. La saliente del pronao está casi acentuada como en la citada "Malcontenta" de Paladio, (en Lonigo, en cambio, el pronao se halla engastado), pero aceptando las variaciones que Scamozzi introdujo a este prototipo en una Villa cercana a Padua y que era del agrado de Jones. En fin, la Villa de Chiswick ha perdido la estructura simétrica sobre los cuatro lados, tiene en la parte posterior una serliana bastante aproximada a la de Lonigo, está coronada también por una cúpula octogonal, más bien redonda, y el frontón se destaca netamente, sobresaliendo del marcaplano, de la línea de cornisa. Se trata de variaciones impuestas por Scamozzi y aceptadas por el arquitecto inglés por considerarlas apropiadas a su ideal clasicista y servir a su propósito de revestir de precisión planos y claroscuros.

El paisaje del pintor inglés del siglo XVII, Lambert, que reprodujo la Villa de Chiswick antes de que el tiempo la redujera a su ruinoso estado actual (del cual se la está rescatando con una inteligente restauración), nos ilustra toda su gracia y preciosismo que hacen pensar en una enorme pieza de porcelana colocada en un jardín. Las medidas de la Villa, reducidas respecto a las de la "Rotonda"; la minuciosidad de las decoraciones; la inserción de balaustradas escenográficas en lugar de la amplia escalinata; el uso de columnas acanaladas —de las que huía Paladio por amar los tonos puros—; la elegancia scamozziana de la ventana lateral de tipo serliano, en suma, todo, concurre en esta obra a convertir en precioso lo que sólo ofrecía grandiosidad, en neoclásico lo que era clásico, y en descriptivo lo que era pictórico.

La aceptación de las variantes scamozzianas era una transición lógica para aquellos académicos dictadores del gusto inglés del setecientos que con dificultad podían recoger los motivos verdaderos de la arquitectura paladiana. Tanto más cuanto que la simpatía instintiva que debían experimentar por el rigor "manerístico", por el purismo, diría casi anterior al setecientos, de Scamozzi, debería ser cultivada después sobre los modelos paladianos, en el sentido que hemos aclarado, por Inigo Jones.

Hemos escogido estos dos ejemplos para ilustrar la influencia de la tradición arquitectónica derivada de Paladio sobre el neoclasicismo inglés, porque nos parecen particularmente luminosos; y porque se trata de uno de los capítulos más interesantes del italianismo de los ingleses, causa principal y permanente de su cultura entre los siglos XVI y XVIII.

Una Villa de Paladio cerca de Treviso (Italia)

A propósito de "Flor de nuestra tierra y tiempo"

por P. AGUSTIN DE SAVONA, O.I.M., Cap.

Para solaz espiritual de las personas que con tanto entusiasmo como benevolencia acogieron nuestro librito "Flor de nuestra tierra y tiempo" y admiraron las emientes virtudes de Lolita, vamos a publicar a continuación unos pensamientos de su diario íntimo que ponen de manifiesto el amor a Dios realmente extraordinario —diríamos heroico— de esta flor encantadora, que brotada en suelo uruguayo, y en nuestra época, está ahí para demostrar que el heroísmo de la santidad no es una planta exótica en nuestro país, ni de otros tiempos.

QUE ame yo la Cruz, sí, la Cruz! ¡Qué mis delicias sean el sufrimiento y a solas! Más de una vez me he sentido tentada de pedir la dulzura del sufrimiento, pero si así lo hiciera y Jesús me lo concediera, sentiría después pena, pues, otras almas sufrirían más que yo. Quiero sufrir a solas.

¿Cuándo ocultaré bastante el sufrimiento para que nadie llegue a vislumbrarlo?

Quisiera, Jesús mío, hacer acciones que sólo las ves, aquellas imolaciones que Tú sólo conoces, inmolarme con muchísimo gozo porque Tú sólo lo ves.

A veces pienso que Jesús espera una gran correspondencia de mi parte acerca del sufrimiento, ¡Gozo tanto al pensar en él! ¡Me es tan dulce, casi más que la Eucaristía! Pero quiero ser paloma sin hiel. Quiero morir consumida por el sufrimiento, pero sonriendo...

¡Qué gozo cuando pienso en la muerte! No porque voy a unirme a Jesús sino porque es la cumbre del sufrimiento, y al mismo tiempo siento pena porque he de morir una sola vez, y yo quisiera tener muchas vidas para morir muchas veces. ¡Sí, Jesús, por Ti! Si te diera toda la gloria que los hombres te niegan no quisiera morir nunca, o morir cuando haya saciado tu sed de amor. Quisiera ser yo la agonizante de todos los momentos hasta el fin del mundo para darte almas. ¡Qué hermoso es llegar a la noche y haber sufrido tanto como Jesús ha querido y más también!

¡Quisiera verme libre de mis pasiones, de mis egoísmos para desplegar alas y llegar a la cumbre del dolor! Quiero amarte por los que no te aman, sufrir por los que no sufren! Aumenta la sed de inmolación y dilata la capacidad de sufrimiento.

Hiere, Jesús mío, tritúrame pero deja que te dé almas. Haz, Señor, que ésta tu pequeña víctima voluntariamente, gozosamente se extienda sobre las llamas.

¡Cómo embriaga mi alma el pensar que me puedes enviar toda clase de sufrimientos!

¡Mi delirio! ¡Mi locura! ¡Mi único anhelo!

¡Sufrir... sufrir por amor para darte almas!".

Toda persona cristiana no puede menos de experimentar un grato sentimiento de admiración al leer estos pensamientos que reflejan la sublime belleza de un alma que ama apasionadamente a Jesucristo, y, más que dispuesta, es anhelosa de darle la suprema prueba del amor, que es la inmolación de sí misma.

Quizás, a primera vista, puede chocar y parecer herejía el que diga que "goza intensamente al pensar en el sufrimiento, y que le es tan dulce, casi más que la Eucaristía"; pero si penetramos bien su sentido y espíritu, lo hallaremos completamente ortodoxo y conforme a la teología ascética.

Está fuera de duda que la persona de Jesús vale más que todo, pues reside en El la plenitud de todas las virtudes, de la gracia, de la santidad, de la felicidad, del amor, en una palabra, de la divinidad. No puede darnos don más grande desde el momento que nos da cuanto tiene y cuanto es. Su persona humano-divina con todos sus atributos y merecimientos. Mientras en la Eucaristía tenemos al autor mismo de la gracia, en la Cruz no tenemos sino un medio de santificación y merecimientos.

Pero sabe muy bien Lolita que tanto más perfecta es un alma cuanto más íntimamente se une a los dolores de la Víctima del Calvario y más se semeja su vida a la del Divino Maestro, que fue de sufrimientos y agonías; por lo tanto, al unirse a Jesús-Hostia no va en busca de favores y consuelos, sino que olvidada de sí misma, consagrada por completo al servicio de Dios, entregada a sus intereses, no se preocupa sino de lo que es su beneplácito y gloria.

Eucaristía sacramento o comunión es don del mismo Jesucristo, dispensador de mercedes y vida eterna. Eucaristía sacrificio es Holocausto incruento pero real en que Jesucristo se ofrece por la salvación del mundo.

En la primera el cristiano recibe, en la segunda se ofrece a sufrir con Cristo y por Cristo, se inmola juntamente con El. La primera es gozo, la segunda dolor.

Entre las dos, ella, aun apreciando y recibiendo con hondo agradecimiento, la inmensa dádiva, elige el dolor de la inmolación en la que se da con toda generosidad y fecundidad, con los excesos de aquel amor redentor que llevó a Jesucristo al Calvario y a la Eucaristía. Su amor está en función de complacencia y gloria del Amado de su alma. Que ella sufra y desaparezca con tal que El triunfe y goce. Ni anhela la felicidad del cielo si, quedando envuelta en el sufrimiento en este suelo hasta el fin del mundo, acrecienta la gloria de su Amado.

Y, a la verdad, que apenas hay obra que sea de tanto agrado y gloria de Dios como el padecer con El por la salvación de las almas.

De ahí que ella prefiera la Cruz en su aflictiva desnudez para contribuir con el peso de su dolor, unido al de Jesús, a la extensión de su reino y gloria en el mundo. Convertir, redimir, llevar a Jesús almas que le amen y alaben, es su único anhelo.

No quería, pues, la Cruz en sí misma, la Cruz por la Cruz —que de suyo nada tiene de amable— sino la Cruz como instrumento de merecimiento y redención, como manifestación de amor desprendido de todo interés y medio de aumentar en torno de Jesús el amor de sus criaturas, es decir, con los mismos fines que la abrazó el Salvador.

Arcanos son éstos que permanecen escondidos al mundo, a cuyos ojos aparecen locuras pero que a los de quien algo entiende de mística cristiana dan las dimensiones de un alma excepcional y la medida de un amor sin medida que es a la vez signo de un amor preferencial y singular privilegio otorgado por Dios a quienes se entregan a El de la misma manera que El se entregó a nosotros.

Mis estrellas de fuego

He de abrir el portal de mis montañas
y volver a mis fuentes perdidas,
mis ánforas del cielo.
¿Encontrarán en la nieve de mis cimas
las estrellas de fuego?

Convocaré a mis hadas
en el palacio de las rocas.
Y ¿de nuevo, vestidas de alborada
—oro y azul y rosa—
de infinito, de silencio y de agua—
¿volverán al dominio de mi sombra?

Quiero escuchar los himnos de victoria,
las estrofas sagradas,
en el lenguaje de los montes,
confundidos espacio y esperanza.

Cumbres de piedra, como fortalezas:
árboles de las cumbres, campanarios
de la catedral de la montaña.
¡La pedrería de los horizontes!
Collares de ciudades y villorrios
desprendidos de las constelaciones.

He de abrir el portal de mis montañas
—páramos, selvas y mesetas floridas—
mi arcano mundo mágico,
paisaje del espíritu
palpitante en el fondo de mi vida.

Hondas murallas de mi Cordillera
—divinidad indiana—
yo forzaré tus puertas
—cóndores y punas y volcanes—
tremendas maravillas,
enhiestas sobre las avalanchas.
Descubriré su origen y leyenda
y el oro del Rey Midas.

¿Dónde están mis estrellas de fuego,
primaveras del alma?
¿En la cresta de las "montañas malditas",
junto a los ventisqueros
donde lanzan su ronda las Walkirias;
o a la luz del relámpago
que alumbró las legiones de Aníbal?

Las buscaré por todas las montañas
y en el planeta de mí mismo;
en el iris del lago y las cascadas,
la lámpara del río,
el orbe fascinante,
y el silencio lunar.
Y en las rocas donde duermen los astros;
entre las mariposas y las plantas
de la insondable Paz,
celeste panorama de las cumbres
fronteras de la tierra y de los cielos,
océano de alas y de nubes.
He de hallar mis estrellas de fuego
más allá, más allá,
del nido de las águilas del sol:
en un feérico alto de la muerte,
vértice diamantino de la vida
y de todas las sedas escondidas.
En la exploración de Dios.

JOSÉ G. ANTUÑA

HABLEMOS DEL IDIOMA - FORMACION DE DIMINUTIVOS

por HECTOR BALSAS

LOS diminutivos son vocablos derivados que menguan el significado del primitivo por medio de desinencias especiales. Esta definición, que con palabra más o palabra menos puede verse en cualquier tratado elemental, es, sin duda, parcial, porque bien sabido es que el uso diario de estos términos no responde muchas veces a ella. El matiz de afectividad que acompaña a las palabras emitidas en el acto de la conversación hace que el hablante emplee diminutivos que, analizados con criterio lógico, no tienen el contenido de disminución. Es decir, que, prácticamente hablando, existen diminutivos propiamente dichos y voces con terminaciones diminutivas usadas para algo en lo que la idea de amenguamiento no existe. Aclaremos esto con ejemplos:

1) *Traje el librito.*
2) *Me costó mis buenos pesitos.*
3) *La mesita quedó hecha trizas.*
4) *El abuelito lee el diario.*

Los ejemplos 1 y 3 nos dan idea clara de objetos pequeños, en relación con similares tomados como normales. Los ejemplos 2 y 4 muestran un diminutivo de forma pero no de contenido. No es posible pensar en un peso o en un abuelo que difieran por su tamaño de los pesos y abuelos que todos conocemos. Hay en este segundo uso un preciso carácter de encarecimiento ("pesitos") o de cariño ("abuelito").

Lo que nos interesa en este artículo es la formación de diminutivos. Si diéramos una lista de voces primitivas para que se pusiera al lado de cada una el diminutivo correspondiente, veríamos que un elevado tanto por ciento de personas fracasaría, ya que colocaría diminutivos incorrectos; es decir, barbarismos.

¿Es difícil dominar esta parte del idioma? Puede ser que parcialmente sea, pero la mayoría de los diminutivos son sencillos de formar y basta un mínimo de atención para no caer en incorrecciones propias del vulgo.

Veremos sintéticamente las reglas de formación. Las desinencias más usadas son éstas:

I	II	III	IV
ececito	ecito	cito	ito
ececillo	ecillo	cillo	illo
ececico	ecico	cico	ico
ecezuelo	ezuelo	zuelo	uelo

No es libre el uso de ellas. Hay que someterse a reglas que vienen de muy lejos en el tiempo y que están abonadas por los escritores más importantes con que cuenta el español, tanto clásicos como modernos y contemporáneos. Hay libertad, en cambio, para elegir terminaciones dentro de un mismo grupo. Se puede decir indistintamente, por ejemplo, "peinecito", "peinecillo", "peinecico" o "peinezuelo". Los sufijos tomados en este caso son del segundo grupo y se agregaron a la raíz "pein" de la primitiva "peine", la cual perdió la desinencia "e" para dar lugar a las terminaciones diminutivas.

- II -

PRIMER GRUPO. — Siguiendo el orden establecido para las desinencias, diremos que las del primer grupo se unen a monosílabos acabados en vocal. En consecuencia, debe decirse "piececito" y "tececito". En la conversación diaria no oímos estos diminutivos correctos, sino otros, síncopas de los anteriores, "piecito" y "tecito", que están mal formados porque agregan sufijos que no corresponden al vocablo primitivo.

Juana de Ibarbourou se expresa correctamente cuando dice: *"Los dos PIECECITOS rosados, golpeando con violencia contra el brazo del sillón..."* ("Canciones de cuna", de "El cántaro fresco").

SEGUNDO GRUPO.

Toman sufijos o desinencias del segundo grupo los términos monosílabos que acaban en consonante. Así tenemos: tren - trenecito; sol - solecito; pan - panecito; flor - florecita.

Véanse bien, porque es frecuentísimo caer en el error de decir, sincopando, "florcita", "solcito", "pancito"...

Hay abundancia de ejemplos literarios correctos. He aquí algunos:

1) *"...REDECILLA verde con su borla de color de rosa..."* (Padre Isla - "Fray Gerundio de Campazas" II. II).

2) *"...y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las FLORECILLAS rosas, celestes y gualdas..."* (Juan Ramón Jiménez - "Platero", de "Platero y yo").

3) *"Está todo desollado*
el perro, y el PANECILLO
más de la mitad quitado..."
(Lope de Vega: "Peribáñez y el comendador de Ocaña" II, II).

Pero frente a éstos, encontramos lo siguiente: *"...mi madre, sobre su eterno vestido de muselina clara, se puso un CHALCITO de lana negra..."* (Juana de Ibarbourou - "La hermana y el monstruo", de "Chico Carlo").

Es evidente que "chal", monosílabo terminado en consonante, origina "chalecito". No faltará algún gracioso que diga que "chalecito" es diminutivo de "chalet" (voz francesa aceptada por la Academia desde hace muchos años). Para evitar equivocaciones, que puedan surgir en otros ejemplos, daremos el diminutivo de "chalet": "chaletito".

Pese a todo lo dicho, hay que considerar algunas excepciones. Son las siguientes: ruin - ruincito; Blas - Blasito; Juan - Juanito; Gil - Gilito; Luis - Luisito. De todas, la que nos interesa más es "Juanito", porque oímos casi siempre "Juancito". Esta forma errónea, "Juancito", no se debe tomar como grave equivocación y pensamos que puede admitirse su uso, porque tanto la forma propia como la impropia son síncopas de "Juanecito", que debió ser lo verdadero, pero que, por excepción, no se utiliza.

Benito Pérez Galdós nos da ejemplo repetido del uso de "Juanito", en "Fortunata y Jacinta":

1) *"Día de júbilo fue aquel de septiembre de 1845 en que vino a ocupar su puesto en el más dichoso de los hogares JUANITO Santa Cruz".*

2) *"Tenía JUANITO entonces veinticuatro años".*

b) Pero este grupo no es privativo de los monosílabos mencionados. También toman estas desinencias los bisílabos que en la penúltima sílaba llevan los diptongos "ei", "ie" o "ue". Necesitamos detenernos en éstos, pues es aquí donde se cometen infinidad de barbarismos que, con un poco de buena voluntad y otro de cuidado, pueden desaparecer totalmente.

De acuerdo con lo dicho, "viejo", "cuello", "peine", "tienda", "huevo", forman estos diminutivos: "viejecito", "cuellecito", "peinecito", "tiendecita", "huevecito". Estas palabras no se oyen comúnmente, porque, por lo general, se ignora su correcta formación o por simple despreocupación. Hasta escritores de nota incurren en el error de decir "viejito", "huevito", "cuellito"...

Por ejemplo, Juana de Ibarbourou dice: *"Aún, en poblaciones del interior de nuestro país, pequeñas ciudades o PUEBLITOS perdidos entre serranías, quedan algunos (patios)".* ("Patios", de "El cántaro fresco"). "Pueblecitos" es lo que pide la corrección, así como pide esto, que la misma Juana de América nos ofrece:

1) *"Seré una VIEJECITA llena de mañas".* ("Ensueño", de "El cántaro fresco").

2) *"Cuando se le murió su niñito —los DIENTECITOS de leche de los hijos son la gloria o el infierno de las madres—, Feliciana reconcentró en mí toda su inmensa capacidad de amor".* ("La nodriza y el cielo", de "Chico Carlo").

Ejemplos buenos de otros autores, se ven en estos pasajes:

1) *"Es obligación precisa del predicador contar en este sermón todas cuantas gracias, chistes, CUENTECILLOS, chocarrerías y truhanadas pueda recoger, para divertir al inmenso gentío que concurre a él".* (Padre Isla - "Fray Gerundio de Campazas" II, XIII).

2) *"Al que llegase le ofrecían risueños los dos VIEJECILLOS, y con dulces palabras, lo que tenían..."* (Artemio de Valle Arizpe - "Vida ejemplar", de "Cuentos del México antiguo" (sic).

c) Asimismo llevan las desinencias del segundo grupo los bisílabos que tienen en la última sílaba los diptongos "io", "ia" o "ua". Por tanto: diario - diariecito"; bestia - bestiecita; lengua - lengüecita; vidrio - vidriecito. Se exceptúan "agua", "rubia" y "pascua", que dan "agüita", "rubita" y "pascuita".

ch) Más aún: los bisílabos terminados en "e". Esta regla entre nosotros, no se ve infringida por casi ninguna persona, porque hay intuición colectiva para decir el diminutivo acertado. ¿Quién se expresa indebidamente diciendo "cofrito" en vez de "cofrecito", "pobrito" en vez de "pobrecito", "sobrito" en vez de "sobrecito"? Nadie. Aunque, ¿quién dice "nenecito", como debe ser? Nadie tampoco, ya que se usa "nenito", que nos parece muy apropiado, aunque la Academia no lo dé como excepción.

d) Finalmente, están en el mismo caso muchos vocablos terminados en "io". De ahí que "brío" forme "briecito" y "frío", "friecito".

TERCER GRUPO.

a) Los sufijos de este grupo acompañan en derivación a las palabras agudas terminadas en "n" o "r": cordón - cordoncillo; amor - amorcito. Esta regla tiene un buen número de excepciones, de las cuales sólo daremos las más necesarias: almacén - almacenito; alfiler - alfilerito.

b) Las palabras graves terminadas en "n", también llevan los sufijos del tercer grupo: Carmen - Carmencita; margen - margencita.

CUARTO GRUPO. Caben en éste todas las voces que no entran en los anteriores; es decir, la mayoría de las palabras susceptibles de formar diminutivos.

Pasajes de autores en los que se pueden ver ejemplos pertenecientes al cuarto grupo:

1) *"Como ejemplo viviente del resultado de su sistema, tiene actualmente Bonifaz a su lado un RAPAZUELO, que pasa de los nueve y no llega a los doce, a quien ha embutido todos sus textos con la santa paciencia practicada en cincuenta y dos años de lidiar con CHICUELOS de toda laya.*
Es el tal un VASQUITO..."
(Daniel Muñoz - "Juan Manuel Bonifaz", de "Artículos").

2) *"Y a no ser por el escenario y por la indumentaria, diferente de la convencional —ponchos cortos y SOMBRERILLOS redondos— nos hubiésemos creído en la peña de algún café provinciano".* (José Vasconcelos - "Reflexiones andinas").

3) *"Pegasos, lindos pegasos,*
CABALLITOS de madera".
(Antonio Machado - XCII, de "Poesías completas").

4) *"La ABUELITA contaba, meticulosa y torpe; Uno, dos, tres..."* (Concha Espina - "La esfinge maragata").

5) *"CAJITA mía*
de Olinalá, palo-rosa, jacarandá".
(Gabriela Mistral - "La cajita de Olinalá", de "Ternura").

- III -

Todo lo que queda dicho se debe tomar como un conjunto de reglas generales que, naturalmente, pueden ir modificándose con el tiempo y la evolución del idioma. Ya vimos cómo el pueblo no recuerda o ignora la formación apropiada de algunos diminutivos y cómo existen desviaciones de la regla en más de un caso. Si esto llegara a cuajar y se introdujera permanentemente en la lengua, habría que llegar a su aceptación. Mientras tanto, sólo se debe emplear la excepción admitida, aunque, a veces, amparándonos en esa misma excepción, podemos formular otra (caso de Juancito - Juanito). En cambio, si la voz es rechazada, hay que huir de ella.

El lector, una vez terminado el estudio de lo expuesto, podrá inmediatamente señalar un número de vocablos que no responden a ninguna de las reglas indicadas y hasta llegará a encontrar, para un mismo término, diminutivos que no se forman por derivación. Lo primero puede ser, porque hay voces que toman sufijos de menor uso, como —achuelo, ichuelo, in, ino, iño, y, ya lindando con los despectivos, ajo, ejo, ijo. Lo segundo es frecuente en los nombres propios de persona, que, en algunos casos, tienen cuatro o cinco diminutivos.

Con terminaciones de empleo escaso, tenemos, entre otras: río - riachuelo; baldosa - baldosín; patio - patín (apareado a "patiecito"); cuerpo - corpiño (apareado a "cuerpecito"); cigüeña - cigoñino; paloma - palomino.

Nombres propios con varios diminutivos, unos derivados y otros no, tenemos aquí:

Concepción - Conchita, Concha.
Dolores - Dolorcitas, Lola, Lolita.
José - Pepe, Pepito, Joselito; entre nosotros, también Josecito.
Francisco - Francisquito, Frasco, Frasquito, Paco, Paquito, Pancho, etc.
Mercedes - Merceditas, Mecha, Merche.
Alberto - Albertito, Beto.

Y, un ejemplo más: Antonia - Toña, como se ve en este pasaje de Artemio de Valle Arizpe, del libro "Cuentos del México antiguo (isc)": "María Antonia se llamaba la hija, Toña la China le decían. Toña, diminutivo caprichoso de su nombre y la China, por su pelo rizado".

Como si fuera poco, existe aún un grupo de voces que, a pesar de seguir las reglas generales, tienen también un diminutivo que no responde a ellas y que puede emplearse con entera libertad.

Aquí van algunos: prado - pradito y pradecito; llano - llanito y llanecito; mano - manita y manecita (no "manito" ni "manecito"); pilar - pilarcito y pilarito; jardín - jardincito y jardinito; altar - altarcito y altarito; jazmín - jazmincito y jazminito; sartén - sartencita y sartenita.

Un poeta venezolano: J. A. Escalona-Escalona

LA obra múltiple y estimable de J. A. Escalona-Escalona le ha ubicado temprano en la delantera del núcleo de escritores venezolanos que vienen asumiendo perfil propio y voz rectora en las letras de su país. La poesía y el ensayo tienen en él a un cultor avezado y sensible, cuya equilibrada cultura se singulariza por ese don de la mesura que no suele hallarse sino en espíritus maduros, y esa inquietud renovadora que asegura al mismo tiempo la ductilidad para captar y comprender.

Habíamos leído algunos poemas suyos, en las infatigables ediciones de "Lírica Hispana" —indudablemente, la publicación que más ha hecho conocer poesía y poetas de Venezuela en el mundo literario de Hispanoamérica—; pero comenzamos a tener una visión más completa a través de Angulo, libro de notas críticas, en las que desarrolla también su particular credo poético y sus conceptos sobre ética y estética del escritor, en su posición como creador y como individuo. Una prosa concisa y elegante, apta para exponer con honestidad el pensamiento del autor; un estilo sintético, terso y ágil, nos inclinaron definitivamente en favor de este intelectual inquieto y talentoso.

Más tarde, nos llegó "un verso que vale bien su prosa": La inefable compañía es un poemario de gran finura lírica, donde la voz se adelgaza hasta quebrarse en murmullos, donde la luminosidad envuelve los contornos con un impalpable resplandor; de ellas fluye la emoción, en esa "Heredad del júbilo" a donde arriba el poeta, en el hallazgo feliz del amor logrado. Dicho todo con el acento conmovido que nace de la ternura duradera; no con el hálito calcinante de los incendios voraces que al apagarse dejan nada más que devastación y ruinas.

Entre nocturnos árboles del tiempo,
los símbolos de antiguas primaveras

Ahora, es el verdadero comienzo, la presencia honda que parece brotar de su corazón, el nudo eterno de la única realidad válida de la vida:

Los límites del alma nos ataron
con entrañables lazos de ternura,
como los hilos de la savia
el alto aroma y la raíz profunda.

Escalona-Escalona proclama la verdad, su humana verdad: salmo del amor, júbilo encendido y poderoso. Dentro del pecho vive la esencia del milagro. Lo demás no importa.

Afuera ronda
la soledad con sus espadas negras.

Pero ya es para siempre el dueño del "prodigio cotidiano". Para él, la soledad es el reverso del amor, y éste, la luz definitiva. Amor y soledad se le vuelven alegoría, la alegoría perpetua del día y de la noche, de la sombra derrotada por la claridad.

Ahora, soledad, eres apenas
la dulce y dócil sombra
del cuerpo del amor. A sus pies yace
tu mansedumbre, esclava.

De su resplandeciente señorío
sobre mi propia vida
tu corazón oscuro se sustenta.

Te sostiene tu luz. ¡Por ella vives!

Y Sombra del cuerpo del amor titúlase el cuaderno antológico publicado hace pocos meses por la Dirección de Cultura y Bellas Artes del Ministerio de Educación venezolano (colección encomiable, digamos de paso, y tan eficaz para difundir el actual movimiento poético, y que miramos no sin añoranza los escritores uruguayos, lamentándonos de carecer de un vehículo similar para que nuestros valores circularan más activamente dentro y fuera del país). En ese cuaderno, un puñado breve de poemas señala el ahondamiento creciente, la amorosa escogencia de la palabra cabal, la más cargada de sugestión, la que diga mejor el sentimiento alquitarado; adviértese la ausencia de énfasis, el buen gusto y sobriedad de elementos con que Escalona-Escalona construye su mundo de sueño y canto, con una emoción dichosa y una nostalgia saludable, que le dan su peculiar tono intimista traslúcido y asordinado, sin bancarrotas sentimentales, dueño de su plenitud vital, domador de sus pasiones, poeta afirmativo, propietario absoluto de su territorio enamorado y su universo lírico.

DORA ISELLA RUSSELL.

ISLA DE SOLEDAD

Isla de soledad en mar de olvido;
así se siente el alma en la absoluta
quietud, (Mundo en la sombra sumergido).

Isla de soledad: a sus riberas
sólo llega —sin brújula ni ruta—
tripulación insomne de quimeras.

Isla de soledad: en su paisaje
todo brote de júbilo se amustia
y calla toda música de oleaje.

Isla de soledad en mar de olvido:
así se siente el alma en su desvelo.
Bajo la media noche de su cielo
el fanal del insomnio está encendido.

UNICO HUESPED DE LA NOCHE SOLA

Aquí estoy en la tierra de la noche
como un árbol después de la tormenta
Cortaron las espadas del relámpago
cuanto había de efímero en las frondas.

Lejos —¿o acaso dentro de mí mismo?—
escucho la campana de un arroyo.
¿Por dónde llega su rumor, si el aire
es una inmóvil lámina en la sombra?

Muere el rumor en criptas de silencio,
cual se cierran los círculos del agua
sobre el herido corazón de un pozo.

Recobran su sosiego los sentidos,
y en soledad triunfante, sigo siendo
único huésped de la noche sola!

DEBAJO DE LOS ARBOLES SECRETOS

1

Anda mi corazón dentro del bosque
de tus días,
y sabe que tus ojos
talan setos de sombra.
Un resplandor de cielo
en vegetal clausura
ilumina su tránsito y construye
despejados caminos de confianza.
por donde llega siempre
al sitio familiar de tu presencia

2

Allí reposa
—debajo de los árboles secretos—
su fatigado pulso,
mientras en los ramajes interiores
la sangre apaga
el vuelo de sus rojos colibríes.

3

Afuera ronda
la soledad con sus espadas negras.
Invicta luz custodia las entradas.

4

En fuga ya la noche
¿quién destruirá el prodigio cotidiano?

J. A. ESCALONA-ESCALONA.

Segovia, el navío de piedra

VISTA DEL FAMOSO ACUEDUCTO SEGOVIANO

CONTEMPLAD a Segovia desde la altura del Terminillo, al otro lado del valle del Eresma. Se os vendrá a los labios la imagen de la galera, del navío cuyo castillo de proa es el Alcázar, cuyo palo mayor es la torre catedralicia, cuyas amarras son los arcos del Acueducto.

La ciudad se enciende en un resplandor dorado que, como dijo uno de los más finos gustadores del paisaje segoviano, parece emanar de las mismas piedras. Sobre el boscaje se yerguen altivos los torreones de las que fueron casas fuertes de los poderosos parientes mayores, enzarzados en feroces luchas; los campanarios de las parroquias, las espadañas de los conventos. A sus pies se agrupa un abigarrado caserío, obra morisca en su mayor parte, de tierra y ladrillo, de desigual mampostería, que apenas consigue disimular el característico revoco aplantillado que ha llegado a hacerse consustancial con la arquitectura segoviana. Viejas galerías de madera en donde se tendía la lana de las famosas merinas; pequeños jardines familiares en los que el cansado viajero cree encontrar un remanso de paz y más de una vez fueron nido de enconadas discordias; caminitos entre tapias de huertos; callejuelas estrechas con escalones que facilitan la subida desde los postigos de la muralla. Y al fondo la mole azul del Guadarrama, cuya nieve tiñe de rosa el resplandor del crepúsculo, poniendo un inesperado rubor en las mejillas de la Mujer Muerta, la montaña con perfiles de estatua yacente que separa las dos Castillas.

Este era el paisaje que desde otro maravilloso mirador —la huerta de los carmelitas— contemplaba el alma enamorada de San Juan de la Cruz al resplandor de las estrellas, en las claras noches de la meseta, el que tal vez inspiró las imágenes exquisitas de su Cántico Espiritual. En la puerta existe aún el ciprés carcomido que se dice plantado por la mano del santo. En un recodo del senderillo que, por la llamada Cuesta del Doctoral, trepa atajando para ascender a la ciudad, una cruz clavada sobre la peña nos cuenta que en aquel lugar tomaba aliento el "medio fraile" y excelso poeta.

Imaginad lo que era Castilla virgen cuando se entregó a los rudos infanzones norteños que vinieron a repoblarla después de expulsar a la morisma. Tierras feraces de pan y vino no hendidas aún por el arado, praderas y robledos intactos y salcedas umbrosas crecidas a lo largo de los ríos. Sólo así, en un período de riqueza y de eufórica fe, puede explicarse la abundancia de templos alzados en las ciudades de más acá del Duero entre los siglos XI al XIII. En Segovia se levantaron la vieja catedral de Santa María, San Miguel (en lo más alto del poblado), San Martín, San Andrés, la Trinidad, San Pablo, San Román, San Facundo, San Quirce, San Nicolás, San Sebastián y San Juan de los Caballeros dentro de las murallas; Santa Coloma en el Azoguejo; San Millán, Santa Olalla, San Justo y Santo Tomás en los arrabales; y en las riberas del Eresma, entre huertas y olmedas, San Lorenzo, San Marcos y las ermitas de la Vera Cruz, de San Blas y San Gil.

Algunas de estas iglesias fueron destruidas por el tiempo o bárbaramente inmoladas, pero la mayor parte se mantienen en pie. Todas presentan caracteres comunes, como miembros de una misma familia, que se extiende hasta Sepúlveda y Soria: una gran nave cubierta de bóveda o madera; a veces naves laterales de reducida envergadura o una navecilla adyacente sobre la cual se alza la torre; un pórtico que abre al sol la teoría de sus arcos sobre columnas de historiados capiteles, bajo una cornisa labrada con esmero. En estos atrios o portales, como eran llamados, se manifestaba en juntas de vecinos o de cofrades la vigorosa vida comunal.

No tan arcaicas como las de Sepúlveda y su alfoz, las iglesias románicas de Segovia han sufrido un error de data, por haberse considerado como la más antigua de ellas la llamada de los templarios o de la Vera Cruz, el pequeño edificio circular cuya fecha de consagración, inscrita en una lápida del edículo central, indica los primeros años del siglo XIII. Este error, basado en atribuir primitivismo a la que en verdad es una muestra de la reacción purista y austera producida en el arte románico por la reforma cisterciense, que preludiaba la sencillez de las primeras obras góticas, hizo que las demás iglesias segovianas se considerasen obras tardías.

Sin negar el apego extraordinario a las formas románicas que se manifiesta en la arquitectura segoviana, ya sea civil o religiosa, no cabe duda de que existe en la ciudad varias obras de fecha anterior, quizá en siglos, a la consagración de la Vera Cruz. Nos atreveríamos a afirmar que lo más viejo del románico segoviano es el ábside central de San Juan, recrecido posteriormente, que presenta pormenores, en los fustes de las columnillas y en los capiteles de las mismas, que hacen pensar en el arte asturiano. Otra gran iglesia de venerable antigüedad, en cuyo parecido con la catedral jaquense se ha querido ver la influencia del yerno aragonés de Alfonso VI, es la de San Millán, ejemplar diferente de los demás templos segovianos, que, al decir de un viajero, parece, más que una parroquia urbana, una majestuosa abadía en medio de los campos.

Todas estas iglesias, pequeñas y oscuras casi siempre, guardan entre el aroma del incienso y de los cirios el alma de la vieja Segovia. En sus paredes encaladas o desnudas penden cuadros sombríos, piadosos exvotos y hasta alguna deshilachada bandera. Todos los siglos han dejado en ellas su huella. Retablos platerescos o barrocos, espejos de marco negro o dorado, blasones y laudes o estatuas yacentes se agrupan con desprecio de todo purismo arqueológico, formando un conjunto sobre el que flota, vivo, el espíritu de la urbe muerta. En sus altares se consagró el primer trigo y la primera vid que produjera la gleba recién labrada.

El burriquillo Platero

José Luis Castillo Puche

QUE tiene de misterio un burro? Nada. Un burro es la cosa más natural del mundo. El burro, sin embargo, diciéndolo con pedantería de profesor, representa una civilización. Una civilización, pero sin conflictos ni crisis: la civilización en su estado prístino de dicha alegría. ¿Que no? Preguntádselo a los pueblos sabios, a los pueblos religiosos, a los pueblos poetas. ¿Concebirían la existencia sin el burro? El burrillo pequeño, peludo, suave, tan blando por fuera que se diría todo de algodón; el burrillo de ojos como espejos de azabache, ese burrillo sentimental que acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas; ese burrillo cascabelero y trotón, que bien puede llamarse Platero, no es un animal sin más, un animal de los que entraron y salieron del arca simplemente para quedar empadronados en la Historia Natural de las escuelas. El burrillo que parece que hace garabatos cuando pasa frente a los jardines donde están los niños pobres; el burrillo mimoso, que mira a los novios que pasean por la carretera con piedad y ternura; el burrillo filosófico, Marco Aurelio de los prados, que a veces aventaja en sabiduría al médico, al maestro y hasta al cura del lugar, porque ve las cosas con el insólito asombro de la humildad y porque trata a los hombres con la resignada paciencia de los héroes estoicos y valerosos, es personaje mítico y universal.

Y es que tú, menuda bestezuela, que a veces das la impresión de torpón y retraído, has venido derecho desde la mitología a la compañía de los hombres, poseído de una soberana y lúcida majestad. La entrada del dulce rabí Jesús en Jerusalén no se concibe ni a caballo ni en camello, porque esta entrada era la entronización de una ciencia nueva para la nueva Humanidad. Y es que en esta entrada iba a quedar simbolizado para siempre el tremendo mensaje que entraña el hacer las grandes cosas valiéndose de las cosas pequeñas. Cuando el pobre de Asís quiere hacer también su revolución, se acerca al hermano burro, acaricia sus orejas, le habla, llora junto a él y en él aprende la serena y sublime lección del olvido y del desprecio de todo. Ya es extraordinario que el condescendiente, mortificado y piadoso burrillo nunca haya querido ser considerado animal sagrado, a pesar de que en su presencia y sobre su peludo lomo se han verificado los pocos divinos misterios que a la Humanidad le ha sido dado contemplar en la tierra. Porque en Belén estoy seguro de que la tan traída y llevada mula era más bien un burrito, el que, en compañía del buey, otro dulce y piadoso animal, calentó con su aliento aquel pesebre divino. Y si era una mula, da igual. Porque la mula es de la estirpe del burro.

El burro no es un animal infeliz. Lo que pasa es que el burro es el único animal que ha conservado el candor, la inocencia y la gracia del paraíso. Ya es también hermoso y significativo que el fiel compañero del caballero Quijote, el leal escudero del loco y justiciero Alonso Quijano, sea caballero de un asnillo sufrido y sentencioso, burro proverbial, como Séneca, y más ascético que el autor del Kempis. San Ignacio hizo jornadas en burro, y Santa Teresa iba de convento en convento a la grupa de un burro, que se sacudía, como podía, las moscas de Castilla. Y un burro, celeste y lírico burrillo, que pisaba fuerte como si fuera de acero y devoraba golosamente montones de rosas, fué el compañero y confidente de la soledad de un gran poeta español que se llamó tres letras en capicúa: J. R. J. A. Platero le cantó sus versos aquel poeta que creía más en los rebuznos que en los aplausos.

A mí no me extraña nada que haya sido en tierras de Moguer donde haya nacido para el arte la estampa excelsificada del burrillo Platero. A fin de cuentas, Moguer es algo así como la frontera entre el desierto y el oasis, entre la chumbera, el palmeral y el cardo, y la teoría contraria, que es el naranjo, el pinar y los trigos. Moguer es el límite justo entre el arenal y el huerto, entre la salina y el jardín. Ministro plenipotenciario entre los dos mundos está el asnudo, el afable, el manso, el pacífico burrillo, que en las noches claras se bebe las estrellas en los charcos y que cabalga lo mismo al arcipreste que al jefe de la Guardia Municipal, a la muchacha tuberculosa que al tonto del pueblo.

Y así como el reflexivo, el intelectual, el pío y consciente Platero se convierte en personaje fabuloso y educador. Porque Platero lo mismo mete su cabezota en un libro de Ronsard que escucha el eco de su divinal rebuzno revolcándose por el suelo. No sólo es infantil, sino pío; no sólo guapo, sino galante; no es sólo angelical, sino travieso, como cuando asoma su blanca cabezota al dulce comedor encendido o cuando acentúa el ritmo de su menudo paso, fino y juguetón, como el de la señorita del circo en el alambre. También Platero es tímido, y tiene miedo a los gitanos, y se esconde cuando pasa resoplando el toro colorado...

¿Qué hubiera sido de ti, Platero, a quien tu poeta llamaba "camellito mío", si en vez de caer en sus manos hubieras caído en las de uno de esos carboneros que van, todavía de noche, por la dura escarcha de los caminos solitarios, a robar los pinos de los montes; o en la de uno de esos gitanos astrosos, que pintan los burros, y les dan arsénico, y les ponen alfileres en las orejas para que no se les caigan? ¡Tan bueno, tan noble, tan agudo como eres! ¡Si al hombre que es bueno debieran decirle asno! ¡Si al asno que es malo debieran decirle hombre! Platero, amigo del viejo y del niño, del arroyo y de la mariposa, del sol y del perro, de la flor y de la luna... ¡Ay si tu peluda cabezota idílica supiera que ha habido un hombre que te ha hecho justicia...!

Dondequiera que haya niños, no sólo bajo el cielo azul, rosa, grana, oro, malva de Moguer, sino en cualquier rincón del mundo, estará Platero. Y cuando falte el de carne y hueso, será un Platero de cartón o de trapo, un burrillo encantador, al que cualquier niña podrá llamar Platerón, Platerillo, Platerete, Plateruchо. Y siempre habrá también un enamorado poeta que te colocará una corona de perejil como a un lacedemonio.

Análisis estilístico de dos poemas de Juan Ramón Jiménez

por NORMA SUIFFET

LA naturaleza está en presencia constante en casi toda su obra poética de Juan Ramón Jiménez. Casi siempre aparece una alusión a ella, ya sea metafórica o comparativa, con la infaltable referencia al color. Todo cobra luz al pasar por la mano inspirada del maestro: la luna, las flores, el mar y los campos, sus temas favoritos, pintados por una rica paleta impresionista, en la que predominan el oro, el verde, el azul y el blanco.

Es posible que la super abundancia de adjetivos a veces resulte egobiedora, pero este abuso está compensado por la frescura y exactitud de ellos, que hacen las veces de pincel para iluminar la escena que circunscribe el tema poético. Siempre hay un ambiente rodeando cada poema y se busca intensificar sus rasgos para hacer más vívido el tema.

En cada instante se entrecruzan efectos sinestésicos, referidos a ese ambiente sobre el que se traza una especie de bordado enlazando efectos de percepciones de los diversos sentidos pulsados sobre una misma nota predominante.

Dice en "Anteprimavera".

Llueve sobre el río...
El agua estremece
los fragantes juncos
de la orilla verde...
¡Ay, qué ansioso olor
a pétalo frío!
Llueve sobre el río.
Mi barca parece
mi sueño, en un vago
mundo. ¡Orilla verde!
¡Ay, barca sin junco!
¡Ay, corazón frío!
Llueve sobre el río...

Comienza diciendo:

Llueve sobre el río...

Este primer verso ya traza el ambiente: el río y sobre él la lluvia. Visto aisladamente, no es un verso, sino una frase sencilla y común. Basta esta unión de dos palabras fundamentales: lluvia y río, para crear una sensación especial que se irá agradando a medida que se sumen a ella atributos y detalles que irán a herir directamente nuestra sensibilidad.

"El agua estremece
los fragantes juncos
de la verde orilla".

La misma sencillez del principio pero ahora, la sensación directa hacia los sentidos: movimiento, en el mecerse del agua, perfume, en el adjetivo de los juncos y color en el adjetivo de la orilla. Estos elementos están dados con una gran escasez de palabras y con un número crecido de adjetivos en relación a los sustantivos existentes. Estamos frente a un cruce de sinestesias olfativas con visuales.

"¡Ay, qué ansioso olor
a pétalo frío"

La sencillez se complica. Ahora en cada adjetivo hay una metáfora, que está dirigida al receptor del poema. El ansioso no es el olor, sino el poeta, que busca con esta imagen traspasar su sentimiento, el primero que aparece subjetivamente a quien recibe el poema.

Antes los juncos perfumaban. Ahora son las flores que lo hacen en forma ansiosa. Expresión velada de temporalidad. ¿Ansias de qué? No se dice, ni importa. Sólo ello es suficiente para que sintamos el especial aroma exalado por los pétalos en las horas de lluvia, cerca de los juncos y a la orilla de un río. Vemos cómo se va tramando una complejidad que se agrava ahora con el adjetivo de los pétalos: fríos. Sensación táctil, pero relativa a la muerte de esas flores que anegan en la lluvia y en el río.

El verso siguiente es una repetición del primero:

"Llueve sobre el río".

Ritornelo también dirigido hacia la sensación de quien percibe

Ritornelo también dirigido hacia la sensación de quien recibe el poema. Ello es a modo de transición entre esta primera parte sensitivo-descriptiva, hasta cierto punto objetiva, y la última donde irrumpe un subjetivismo simplemente expresado:

"Mi barca parece
mi sueño en un vago
mundo. ¡Orilla verde!"

Ahora el poeta nos lleva en un punto más íntimo. La barca en cuestión es la barca real que navega en ese arroyo velado por la lluvia, pero también simboliza la vida de Juan Ramón. Esa barca parece un sueño, pero no uno cualquiera, sino "su" sueño, el único, el supremo, el deseo de cada ser humano en cuanto a la existencia de una meta. Pero ese su sueño flota en un mundo vago. El poeta dice "vago mundo". El adjetivo antepuesto al nombre, tiene acá un valor estilístico especial: la atención se dirige hacia él y en él está la intensidad del atributo. De inmediato, el simbolismo del color. Esa orilla verde no sólo es la verdadera orilla de los juncos, sino también la esperanza de ese nuevo mundo vago que añora en sus sueños. Los elementos de la naturaleza, que constituían la primera parte del poema, se trasladan en forma íntima a la segunda parte de él, la subjetiva:

"¡Ay, barca sin junco!"

Imagen de perfume, imagen de vida. Vida sin objeto, sin esperanza ni luz.

"¡Ay, corazón frío!"

El frío de los pétalos entró en la honda intimidad del poeta. Y aquel aire marchito de muerte y desazón, se volcó del exterior al interior, tocando al corazón en flor, intensificando la melancolía exterior que se desprende del paisaje lluvioso sobre el río.

El toque final es el ritornelo:

"Llueve sobre el río..."

La misma frase simple que inicia el poema, lo concluye, pero ahora tiene otro sentido. Ya el poeta dió el cúmulo de su inquietud y su estado de ánimo y esta postrer lluvia sobre el río, no es la misma que abría el poema aún no conocido, ni la que concluye su primera parte descriptiva, cuyo sentido es estético, exteriormente manifestado en una sensación extrovertida. Esta última, es la condensación de esos anhelos, sueño y esperanza que vagan sobre el río; es el resumen de esa barca y ese corazón frío.

El otro poema es un paisaje soleado, extraído al azar de los tantos que bullen entre sus creaciones. Pertenece al libro Momento de amor, escrito entre 1913 y 1916.

En el paisaje yerto
de mayo, que un sol lánguido
encandila
—cristal violeta y vano,
entre nubes de cal y ceniza—
sobre una rama aún seca,
un pajarillo triste pía.
—¡Qué bajón, primavera gris, ha dado
el amor hoy! ¡Dichas
que un momento brillarón, cielo azul
entre redondas nubes amarillas;
cómo os abarca el pájaro pequeño
con su música lívida de espinas!
La frente sobre el pecho, viene
el dolor. Se va el día
a su fin, lento y ciego,
sin nada entre las manos.
Y pasa el viento por la brisa.

Comienza por un hipérbaton interrumpido por un paréntesis:

"En el paisaje yerto,
de mayo, que un sol lánguido
encandila"

Mayo es el mes primaveral por excelencia en el otro hemisferio, nacimiento feliz de una estación. Pero ahora se trata de una tristeza acorde con su sentimiento. A la manera romántica, el poeta siente la naturaleza adaptándose a su estado anímico. No evoca el adjetivo "yerto", frío atmosférico, sino el frío del alma triste, cuando es asolado por la pena. Pero el poeta ha traspasado el paisaje exterior, esta condición íntima que existe en el paisaje interior. En aquél está encandilado por un sol lánguido lo cual significa una nota de color aún sin indicarla. Más que color, es toque de luz que afianza su característica exterior.

En este punto, sin que aún sepamos de quien se habla. (Ya he dicho que el poema comienza por un hipérbaton y en este caso particular por una circunstancia de lugar), un paréntesis demora dos versos este conocimiento. El paréntesis está formado por adjetivos del sol, metáforas bellísimas, impregnadas de color:

"—cristal violeta y vano,
entre nubes de cal y ceniza"

El sol está próximo a su muerte diaria, y se ve lánguidamente orlado de cortejo de nubes blancas y grises: "cal y ceniza". Pocas veces Juan Ramón elude metafóricamente citar adjetivos de color: éste es uno de esos casos y el éxito es absoluto porque logra crear, junto con la idea exacta del color, la forma esponjada y grácil de las nubes, idea implícita en la cal y en la ceniza.

"Sobre una rama aún seca,
un pajarillo, triste, pía."

Ya encontramos el tema de este primer conjunto de versos: el pajarillo trinando en la rama que aún no salió de su desnudez invernal, en medio del ambiente solar.

"¡Qué bajón, primavera gris, ha dado
el amor hoy!"

Ya se asoma el rostro triste del poeta. Ve gris la primavera lujuriosa de mayo, oye triste al pajarillo sonoro, porque el amor le ha sido nefasto, y utiliza una expresión completamente antipoética: la palabra "bajón" que, aunque es hija de las operaciones monetarias, acá adquiere un nuevo valor poético, gracioso, si se quiere, pero sumamente exacto para dar la completa idea que el poeta quiere expresar.

"Dichas
de un momento brillaron, cielo azul
entre redondas nubes amarillas";

La metáfora se entrelaza con la comparación cuyo término está elíptico. Las dichas brillaron (metáfora) como un cielo... (comparación elíptica). Lo fugaz de la felicidad se traspone hacia el paisaje.

Antes entró en el alma en él, ahora entra el paisaje en el alma, para recrearlo con sus verdaderos atributos: azul para el cielo, redondas y amarillas esas nubes cambiantes del poniente, que ahora son de cal y ceniza. Es que el brillo y limpidez de la dicha trocóse en la tristeza de un cielo orlado de festones tormentosos.

"cómo os abarca el pájaro pequeño
con su música lívida de espinas"

El avecilla triste que piaba en la rama, mira el horizonte agrisado y canta. Al percibir esa tristeza externa, por efecto de la interna, su música se hace "lívida de espinas". Esta síntesis óptica no puede ser más gráfica y poética. La carne traspasada de espinas adquiere ese color blanco amarillento, lívido, en derredor de cada una de ellas. Pero lo atrevido no está en el adjetivo, sino en la metáfora: una música hecha carne y esa carne traspasada de espinas. Su interés no radica en sensaciones táctiles o dolorosas, sino en el color. La música blanca y espinosa, es símbolo de la sensación que en el poeta ha producido la desaparición de una dicha, que creyendo fuera duradera, resultó fugaz.

"La frente sobre el pecho, viene
el dolor".

Personificación en la cual se atribuye al dolor, la misma actitud que tiene el poeta cuando lo sufre.

"Se va el día
a su fin, lento y ciego,
sin nada entre las manos".

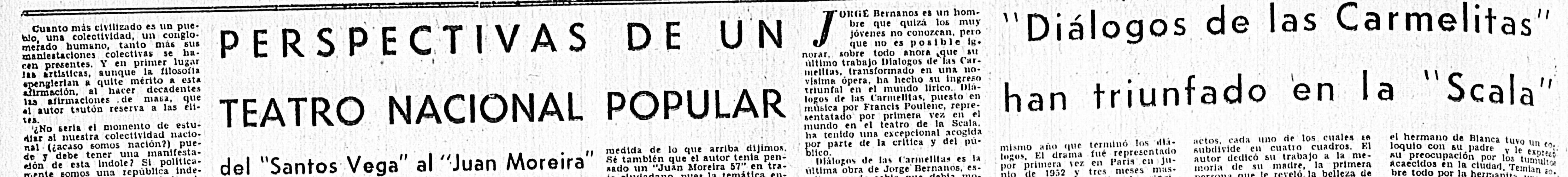
Luego de una tan triste travectoria, el ocaso se acentúa y marcha. El día se va lento para quien lo ha sufrido. Se va ciego porque no ha visto el dolor padecido durante su tránsito. Se va vacío, porque nada quedará para recuerdo de tan melancólico paisaje. Nada puede dar más sensación de tristeza que este paso lento del poema, como feneciendo hacia su límite. El último verso parecería ajeno a los otros, pero por contrario, tiene una íntima trabazón estilística al acentuar las manifestaciones naturales:

"Y pasa el viento por la brisa".

Instante hace, iba pasando el día por el cielo y el sentimiento. Ahora pasa el viento por la brisa borrándola, agitando flecos de nubes y ensorbebeciendo ondas de mares. El alma se agita sobre el dolor que antes escuchaba resignado.

He deshecho dos poemas de Juan Ramón Jiménez. No sé si estarán entre los más representativos de su obra, pero ellos bastan para dar una idea de su estilística, plástica y policroma, constantemente referida a la naturaleza. Sólo falta que el lector inteligente rehaga los poemas deshechos con el afán de explicarlos, y los que reciba en su espíritu, nuevos y claros, como su autor quiso que fueran.

NORMA SUIFFET



del "Santos Vega" al "Juan Moreira"

AJAX

"Diálogos de las Carmelitas" han triunfado en la "Scala"

JORGE Bernanos es un hombre que quizá los muy jóvenes no conozcan, pero que no es posible ignorar, sobre todo ahora que su último trabajo Diálogos de las Carmelitas, transformado en una novísima ópera, ha hecho su ingreso triunfal en el mundo lírico. Diálogos de las Carmelitas, puesto en música por Francis Poulenc, representatado por primera vez en el mundo en el teatro de la Scala, ha tenido una excepcional acogida por parte de la crítica y del público.

Diálogos de las Carmelitas es la última obra de Jorge Bernanos, escrita cuando sabía que debía morir, minado por un mal inexorable. Es casi su testamento espiritual, la confesión humilde y humanísima de su temor como hombre ante el misterior de la muerte.

Como la protagonista de su trabajo, las heroicas Carmelitas que murieron bajo la guillotina en julio de 1794, durante el Terror, el trabajo espiritual de Bernanos ante la muerte que avanzaba, fué largo y durísimo, pero finalmente culminó con un apasionado grito de aceptación. El gran romancero católico murió en el 1948, en el mismo año que terminó los diálogos. El drama fué representado por primera vez en París en junio de 1952 y tres meses mas tarde llegaba a Italia. A principios de 1953 fué representado un centenar de tardes en Roma y en el mes de abril fué representado en Milán.

También en el 1953 el músico francés Francis Poulenc decidió escribir un balet para la "Scala", pero alguien le sugirió la lectura del drama de Bernanos después de la cual, Poulenc, entusasmado, decidió convertir en ópera Diálogos de las Carmelitas. El trabajo de composición duró tres años y fué terminado en el correr del verano. La ópera resultó dividida en tres actos, cada uno de los cuales se subdivide en cuatro cuadros. El autor dedicó su trabajo a la memoria de su madre, la primera persona que le reveló la belleza de la música y lo condujo al camino recorrido por los mas grandes espíritus.

Diálogos de las Carmelitas se inicia con un "antefatto". En el 1774, durante un cortejo real, por un incidente sin importancia, la multitud circundó amenazadora la carroza de la marquesa De La Force. Algunas horas después la noble señora murió debido al terrible susto experimentado, dando a luz una niña: Blanca.

Pasaron quince años. En el palacio de la marquesa De La Force, el hermano de Blanca tuvo un coloquio con su padre y le expresó su preocupación por los tumultos acaecidos en la ciudad. Temían sobre todo por la hermanita, una criatura linda y muy sensible que había heredado de la madre el temor y la angustia de la vida. En realidad la jovencita temía por todo y algunos días después anunció al padre y al hermano su deseo de retirarse a un convento, un lugar en el cual espera aplacar sus ansias y sus temores.

En el Carmelo de Compiègne Blanca tuvo un encuentro con la priora, Madame de Croissy, quien le expuso todas las durezas de su vida de desistimiento y trató de disuadirla. La jovencita insiste y dice a la priora que desea tomar el nombre de sor Blanca de la Agonía de Cristo.

En el Carmelo, Blanca tiene por compañera a sor Costanza, una alegre y simple monja que ha alcanzado la perfecta alegría en su estado. Blanca le reprochaba su alegría y su serenidad sobre todo cuando la madre priora estaba bravemente enferma y le pregunta si no teme la muerte, esa misteriosa cosa que le dá tanto miedo.

Costanza no teme nada y en su candor revela a Blanca un sueño extraño tenido aquella noche: ha soñado que dentro de algunos años ella morirá también el mismo día y en iguales circunstancias. Aterrada, Blanca le prohibió continuar.

En la celda de la enfermería la priora se está muriendo y también ella tiene miedo a la muerte. A la Madre María que la vela, la priora confía en Blanca, la predilecta entre las hermanas, la que mas se le asemeja porque está poseída de los mismos temores. Cuando sobrevino el delirio, la madre priora tuvo la visión del convento ...

"LOHENGRIN"

por SANTIAGO GASTALDI

La célebre cantante Leila Gencer, intérprete de la Vice-Priora.

JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO DE LA O.C.I.C.

EL EMBAJADOR DE EE. UU. ES ESPERADO EN ROCHA

ROCHA, 1 (ANI).— El Embajador de Estados Unidos de Norte América, señor Jefferson Patterson, llegará a esta ciudad el sábado próximo, de paso a La Paloma, donde asistirá a la inauguración de la Exposición "Atomos para la paz".

Antes del mediodía será recibido en pleno por el Concejo Departamental, que fue declarado huésped de honor del gobierno departamental.

Se adelanta por otra parte que el señor Patterson entregará al Concepo Departamental un cuadro de Jorge Wáshington.

A las 12 horas, el embajador y su comitiva depositaran una ofrenda floral al pie del monumento a Artigas, en la Plaza Independencia de esta ciudad, partiendo a las 13 horas hacia La Paloma.

Media hora más tarde, se servirá un almuerzo en el hotel Casino ofrecido por el Concejo Departamental en demostración a los huéspedes. A las 17 y 30 horas, el diplomático estadounidense y comitiva, acompañados por autoridades departamentales y locales visitarán la base naval de La Paloma.

A las 19 horas se inaugurará la exposición "atomos para la paz". y a las 23 horas se realizará un baile en honor del embajador de los Estados Unidos y su comitiva.

El día domingo, al mediodía habrá una visita en caravana de automóviles al balneario "A la aguada", Costa Azul, La Pedrera, Playa Solari, regresando los visitantes a almorzar a La Paloma, para emprender más tarde retorno a Montevideo.

Mesa de la Junta de Lavalleja.— En sesión efectuada por la Junta Departamental de Lavalleja, desig. no la nueva mesa de la junta departamental, quedando integrada de la siguiente forma: presidente Sr. Walter Cuadri, primer vice presidente Dr. Enrique J. Lluch y 2do. Vice Sr. Isidro Grandi.

Sandrini filma en Colonia— La ciudad está viviendo las etapas de un set cinematográfico, frente a la invasión de actores, directores y enseres de la industria fílmica, que desde hace unos días ruedan secuelas de la película en producción: "Un don Nadies" protagonizada por Luis Sandrini, Beatriz Taibo y Eduardo Sandrini.

El film anunciado, bajo la dirección de Barreto Vignoly, se realizará en tecnicolor y por un sistema similar al cinemascope.

Las tomas principales se efectúan en el puerto de Colonia, a la llegada y partida de los buques que realizan la travesía y es así que los técnicos de los estudios San Miguel, han desplazado grandes focos y material afín, en la zona portuaria.

Cambió de Agencia el "Ciudad de Colonia"— Se ha hecho cargo del movimiento de carga y pasaje correspondiente a la electronave, "Ciudad de Colonia", la Compañía Uruguaya de Navegación, antigua representante de esa línea.

Desde la época del anterior gobierno argentino, la misma era atendida por la agencica Frasca en su sucursal Colonia.

Hecho de sangre en Fray Bentos. En las proximidades de Tres Bocas, zona conocida por "Farrapos", se registró un trágico hecho de sangre. Guillermo Avila cuyos demás datos filiatorios no se conocen, fue mortalmente herido de un balazo en el ojo derecho por Faustino P. Mendoza Alonso, uruguayo soltero, de 31 años de edad.

Ambos protagonistas, habían sostenido una agria discusión que culminó cuando Mendoza Alonso, extrajo un revólver disparando sobre la víctima, ocasionándole la herida, que determinó su fallecimiento, momentos despues de haberse consumado la agresión.

El matador posteriormente se presentó detenido a las autoridades de San Javier, declarando que con. cretó el ataque que causó la muerte de Avila repeliendo una agre. sión de este, que intentó golpearlo con dos botellas.

Plan inscripcional para Fray Bentos— En la oficina electoral Departamental, se recibió recientemente comunicación de la corte electoral, en lo relacionado la confección de un plan inscripcional para el funcionamiento de otra oficina inscriptora en este departamento.

Su funcionamiento comprendería el plazo extendido entre el 15 de mayo de 1957 al 15 de mayo de 1958 y a la Junta Electoral, deberá reunirse en breve, para tratar y considerar todo lo relacionado con el funcionamiento, que comprendería con seguridad la actuación en los pueblos de Algorta. Paso de la Cruz, Paso de los Mellizos, Sarandí, Pueblo Grecco y Las Flores.

En la nota gráfica podemos apreciar a los Aeromodelistas Brasileños, exhibiendo los diversos modelos con que participaron en el interesante Festival realizado en el Balneario La Paloma.

Gran festival aéreo habrá hoy

PUNTA DEL ESTE (Especial para EL BIEN PUBLICO). — Con amplio éxito se inició ayer miércoles la concentración aeronáutica Santos Dumont, desarrollándose los diversos actos programados con gran precisión, lo que habla mucho en favor de la organización de este grandioso festival aéreo.

INAUGURACION DE LA CONCENTRACION

El primer acto oficial del programa tuvo lugar el miércoles a las 19 horas, procediéndose a la inauguración de la Exposición Aeronáutica en el hall del Hotel Miguez. Asistieron a la ceremonia el Presidente de la Comisión Organizadora de la Concentración, Coronel Eusebio Vaeza, el Embajador del Brasil en nuestro País, Dr. Berenguer César, como también delegados de las representaciones extranjeras y un numeroso público especialmente invitado.

En esta oportunidad hizo uso de la palabra el Sr. José Mario Peña, quien en elocuentes palabras destacó la significación del homenaje y al mismo tiempo agradeció la concurrencia de delegaciones extranjeras que con su presencia reafirman la solidaridad Americana.

Finalizada la ceremonia se efectuó una recepción en la "Casa del Aviador", oportunidad que aprovechó el Coronel Vaeza, para dar la bienvenida a los visitantes que con su presencia contribuyen a dar brillo y jerarquía al homenaje que se tributa al insigne inventor brasileño al cumplirse 50 años de su vuelo en un aparato más pesado que el aire.

En el día de hoy y según el respectivo programa, los delegados de la Concentración Aeronáutica, visitaron a la hora 9, a las autoridades Departamentales de Maldonado. Más tarde, y para ser precisos, a las 10.30 horas, en el Cine Cantegril, el Ministro de Defensa Nacional, Sr. Florentino Guimaranes, recibió el saludo de los presidentes de las distintas delegaciones.

PRIMERA SESION DE LA CONVENCION DE DERECHO AERONAUTICO—

Inmediatamente y en el mismo local, se dió comienzo a la convención de Derecho Aeronáutico, contándose con la presencia de juristas especialistas en la materia de varios Países Americanos.

La Asamblea en primer término designó Presidente al Dr. Héctor Luisi del Uruguay, y como Secretarios a los Dres Pandolfo e Isaac Yakubovicz, abogado de la fuerza Aérea Argentina.

Iniciada la reunión y luego de algunas conversaciones preliminares en donde se precisó que sus objetivos son discutir problemas que afectan a los países de la región y no crear organizaciones regionales al margen de las Internacionales, se entró de llenoal temario, aprobándose tres ponencias que interesan particularmente al Uruguay.

Lo aprobado consiste en una recomendación para ratificar lo acordado en la Convención de Varsovia, realizada en el año 1929, en la que se establecen normas Internacionales uniformes sobre responsabilidad de las compañías transportadoras. En dicha Convención el Uruguay no estuvo representado.

No obstante se convino en la importancia de que se llevará a cabo tal recomendación, máxime cuando las resoluciones de Varsovia, han sido suscritas por todas las grandes potencias de Europa, y en América por Argentina y Brasil. El hecho de que nuestro País no ratifique esos acuerdos impide a las compañías Aéreas Uruguayas acogerse a las cláusulas legales de limitación de responsabilidad, lo que se traduce económicamente en un aumento de los costos de las primas de seguro.

DEMOSTRACION DE AEROMODELISMO—

En horas de la tarde se realizó una demostración de aeromodelismo por Aeromodelistas del Brasil, en el Balneario de La Paloma. Los visitantes fueron portadores de 12 modelos, integrados por 4 reproducciones de aviones a reacción, 2 "Convair XF 924" de alas en forma de "delta" un modelo de escala "Piper" de 2mts 40 de envergadura, con comando de motor, 4 aviones de acrobacia y combate entre los que figuran 2 modelos de velocidad, con motor a explosión y con capacidad de 140 kilómetros horarios de velocidad.

Todos estos modelos fueron escogidos especialmente para las demostraciones y actuaron en un radio de 20 metros, y a una altura de18 metros. Por la noche se sirvió un super-foird, enSan Rafael, al que han sido invitados 300 personas, continuándose esta actividad con un gran baile a realizarse en "LeCarrousell".

SE REALIZARA UN GRAN FESTIVAL AEREO—

En cuanto el programa a desarrollarse mañana viernes, consta de los siguientes actos: Hora 8.00 a 13.00 Mañana libre. Excursiones a elección, Comisiones de la Reunión Regional 13.00: Almuerzo libre. 14.30 Festival Aéreo (Piriápolis) Escuadrillas a Reacción Escuadrillas de Reconocimento. Acrobacia Paracaidistas. 22 Cena en el Hotel Argentino de Piriápolis, para 200 personas. Orador: Sr. Presidente de la Junta Local Autónoma de Piriápolis, Baile en el mismo hotel (Piriápolis) 24.00 Baile de la Aviación en "Rojo y Negro" del Hotel Nogaró.

Con respecto al festival aéreo, debemos destacar que tendrá por escenario la playa de dicha localidad entre Playa Grande y Punta Fria. Actuará la escuadrilla Argentina de aviones a chorro, se haría en formación y una escuadrilla brasileña efectuará maniobras especiales, en columnas. También se realizarán otros números especiales de vuelo.

PARCIALMENTE SE HUNDIO EL DIQUE FLOTANTE DE LA A.N.P.

Nuevamente nuestro puerto fue escenario de un accidente marítimo, al hundirse el dique flotante de la Administración Nacional de Puertos existente en el Muelle Mantaras, frente al depósito 25. En momentos que sucedió el accidente, se encontraban trabajando en el mismo 8 obreros, que afortunadamente se percataron con tiempo de la entidad de la avería producida al ceder una de las chapas de la pared, y ganaron tierra firme.

SE HUNDIO EN 40 MINUTOS—

Alrededor de 40 minutos demoró el hundimiento del dique hasta posarse sobre el lecho fangoso a una profundidad de 9 metros. Las únicas partes visibles fuera del agua son tres casillas: la casillería del pañol, los baños y la casilla del comando. También salen a la superficie las columnas del alumbrado del dique.

Ayer de mañana, las autoridades portuarias dispusieron que la embarcación fuera inspeccionada por buzos. De inmediato se dió cumplimiento a la orden descendiendo dos buzos que comenzaron a realizar tareas de inspección a los efectos de dar con la causa determinante del hundimiento.

SE ESTUDIA EL REFLOTAMIENTO—

Esta labor no tuvo éxito, debiéndose por tanto esperar la llegada de equipos apropiados para proceder al reflotamiento. Para esto se emplearán poderosas bombas de achique, inyección de aire y obturación bajo el agua de los posibles boquets.

La Administración de Puertos, requirió también los servicios del Sr. Neville Bathurst, técnico asistente de las Naciones Unidas, que se encuentra en nuestro País, para organizar la Escuela de Buzos y Salvamento de embarcaciones hundidas.

El referido técnico inspeccionó visualmente la zona y conversó con el personal de la sección para asesorarse sobre diversos detalles del hecho, pero según manifestó no descenderá para apreciar de cerca la magnitud del hecho y posibilidades de reflotamiento.

POSIBLE CAUSA DEL HUNDIMIENTO—

La opinión de los técnicos uruguayos, es que se trata de una unidad muy vieja al punto que desde hace un tiempo se están procediendo a reparaciones, especialmente en los tanques y recambio de chapas.

En cuantoa las posibles causas que pudo haber determinado el hundimiento del dique, es que se estaba procediendo a reparar uno de los tanques de los cinco con que cuenta la embarcación. Por circunstancias aún no conocidas se deben haber producido filtraciones de agua entre los restantes tanques que determinaron la rápida inclinación del dique. Ante esta situación los obreros que se encontraban en tareas, abrieron las llaves para la entrada agua sobre la otra banda, con el propósito de enderezar la embarcación. Lentamente el dique fue volviendo a su posición normal, pero descendiendo a su vez, al punto tal que terminó luego de 40 minutos en una situación a 9 metros de profundidad depositado sobre el lecho arenoso.

Con respecto a un poco de historia del referido dique, diremos que pertenecía al gobierno inglés. Luego de construído, alrededor del año 1931, pasó a prestar servicios en Las Malvinas, donde fue utilizado por la marina de guerra inglesa durante todo el tiempo que duró la segunda conflagración mundial. Fué en el año 1947 que nuestro gobierno adquirió el dique, destinándolo para uso de nuestras embarcaciones. Desde 1947 a la fecha se han realizado en este dique 394 carenamientos.

Sólo casillerías y columnas de alumbrado

es lo que se aprecia desde la superficie, de lo que era el Dique Flotante de la Administración Nacional de Puertos. Hundido a 9 metros de profundidad, se encuentra apoyado en el lecho arenoso del Muelle Mántaras. Al fondo se aprecia al Dique particular de Reguscí, con el buque tanque argentino "General Las Heras", que se encuentra en reparaciones.

Despedida a dos Asistentes Sociales

Hoy viernes 22 a las 18 y 30 la Asociación de Asistentes Sociales de Uruguay despedirá a sus compañeras Srtas. Delia Becaría y Elida Barcos que próximamente viajarán a Europa en misión de estudios. El acto tendrá lugar en la sede de la institución aludida, calle Lavalleja 1824.

GREMIALES

CAJA DE COMP. POR DESOCUPACION EN BARRACAS DE LANAS, CUEROS Y AFINES. — Se pone en conocimiento de los afiliados que, el nuevo horario de comparecencia será de 14 a 15 horas de acuerdo al Orden establecido.

SINDICATO MEDICO. — Convoca a asus asociados Médicos y Estudiantes a Elecciones Generales para el viernes 26 de abril.

PERSONAL DE MOLINOS DE CAFES Y TES. — El 25 del corriente asamblea general en Agraciada 2439 a las 18.30 horas. Exhorta, además, a concurrir al mitin contra carestía de la vida que se realizará el viernes 22 a las 19 horas en Plaza Cagancha.

FEDERACION DE GREMIOS. — Como filial de la Confederación Sindical del Uruguay, se constituyó la Federación de Asociación y Sindicatos Autónomos de Paysandú.

Las primeras asociaciones y sindicatos autónomos que forman parte de este nuevo organismo gremial, son la Unión Ferroviaria, Asociación de Obreros y Empleados de Cervecería y Maltería Paysandú; Sindicato Autónomo Democrático de la Construcción y Anexos; Sindicato Autónomo de Ladrilleros del Uruguay; (filial Paysandú); Asociación de Obreros y Empleados de Azucarlito; Unión de Canillitas Sanduceros y Centro Autónomo.

SIND. OBRERO ANCAP. — Hoy a las 20.30 en Agraciada 3103, asamblea general. Asuntos: Jornada de 6 horas y festivos pagos.

CARTELERA TEATRAL

TEATRO SOLIS. Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléfonos: 83568 y 87753. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Hoy a las 22 ras: "La Rosa del azafrán" del maestro Guerrero, por la Compañía de Arte Lírico Español. Director de Orquesta: maestro Rafael Carretero. Platea, $ 1.50. Galerías, $ 0.50.

TEATRO CIRCULAR. — (Rondeau y Plaza Libertad). — A las 20.30: "Entre perro y lobo".

TALLER DE TEATRO. — (Soriano, 1227). — A las 22: "La posadera" de Goldoni.

TEATRO 18 DE JULIO. Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Tel. 85875. A las 22 horas: "El Prestamista" (3), de F. Joeseau, por el autor Raúl Montenegro. Plateas, $ 3.00. Galerías, $ 1.50. Mañana, a las 22: "El Prestamista" (3).

UN PAIS DE ENSUEÑO. Av. 18 de Julio y Minas. Tel. 405268 De 10 a 12 y de 14.30 a 24 horas continuado. Nápoles del 700. A beneficio de los Enfermos del Hospital Pereira Rossell. (Mañana igual espectáculo).

PLANETARIO MUNICIPAL. — Avda. Gral. Rivera 3275. Teléfono 415530. A las 18 y a las 19. Todos los martes, jueves, sábados y domingos "La tierra y su rotación".

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR. A las 12.45, 14.35, 16.30, 18.30, 20.25, 22.30: Retrato de una desconocida (3).

AZUL. A las 13, 15.20, 17.35, 19.55, 22.20: Napoleón (2B).

ARIEL. A las 13, 14.50, 16.40, 18 y 40, 20.20, 22.40; Regreso de la eternidad (2C).

ALBENIZ. A las 16.25, Tarzán y la mujer leopardo (2B); A las 13, 17.45, 21.10: Gesta de valor (1B) A las 14.30, 19.15, 22.40: El conquistador de Mongolia (2C).

AVENIDA CONCERT. A las 15, 18, 21: Francisquito en la armada; (1B); A las 13.30, 16.30, 19.30, 22 y 30: A. y Costello contra la momia (2A).

ASTRAL. A las 13.30, 20.10: Capitán Blood (2A); A las 15.30: Av. de D. Juan (2C); A las 16.30, 22 y 10: Murieron con las botas puestas (2A).

CALIFORNIA. A las 13, 14.25, 16, 17.45, 19.25, 21.10, 22.50: El código del infierno (2B).

CENSA. A lac 13, 14.45, 16.45, 18 y 40, 20.40, 22.35: El Cadillac de puro oro. (Véase recuadro de estrenos).

COSMOPOLIS. A las 14, 17.25, 21: Fiebre de uranio (2A); A las 15 y 30, 18.50, 22.15: La caída de un ídolo (2B).

CENTRAL. A las 12.45, 14.45, 16 y 45, 18.45, 20.45, 22.45: El caso de Mrs. Leslie (2C).

COVENTRY. A las 12.45, 14.20, 16, 17.40, 19.30, 21.10, 22.50: Graciela (2C).

CERVANTES. A las 13.30, 17.15, 20 y 45: Diario de una enamorada (2B); A las 15.30, 19, 22.20: La quinta sinfonía (2A).

COLONIAL. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.35, 22.35: Anastasia la princesa vagabunda (1B).

CONTINENTAL. A las 13, 16.40, 20 y 30: Club de señoritas (2B); A las 14.30, 18.20, 22.10: Ahí está el detalle (2B).

CAPITOL. A las 13.30, 16.35, 19 y 40, 22.50: La colina dorada (1A); A las 14.45, 17.50, 21: La última cacería (Cpe) (2A).

ELISEO. A las 13.10, 14.40, 16.10, 17 y 40, 19.20, 21.5, 22.45: Prisionera del mal (Estreno).

EL POLVORIN. A las 12.45, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Jezabel

GRAND PALACE. A las 13, 14.30, 16.5, 17.40, 19.20, 21, 22.40: La pícara soñadora (1B).

GRAND SPLENDID. A las 13, 14 y 30, 16, 17.30, 19.15, 21, 22.40: Los desposadores (2B).

GLUCKSMANN PALACE. A las 15, 17.50, 20.35: La dama y el vagabundo (1A); A las 13.45, 16.30, 19.20, Tarzán en la selva secreta (1B); A las 22.40: Mientras duerme N. York (2C).

IGUAZU. A las 13.40, 15.50, 18, 20 y 15, 22.30: Los 7 jinetes de la Victoria (1B).

INDEPENDENCIA. A las 12.30, 16 y 25, 20.30, La calle del delfín verde (2A); A las 14.55, 18.55, 23: La fuga de Tarzán (A).

INTERMEZZO. A las 14, 17.20, 20 y 40: El rehen (2A); A las 15.35, 18.55, 22.15: Guerra entre planetas (2B).

LUXOR. A las 13.10, 15.5, 17, 18.55, 20.50, 22.40: Las llaves secretas; (1B).

LOS ANGELES. A las 15.20, 18.20, 21.20: El jinete misterioso (2B); A las 13.30, 16.30, 22.30, La llanura purpura (1B).

LIBERTY. A las 13.10, 16.55, 20.45, El rifle (1B); A las 14.45, 18 y 35, 22.25: Cumbres de pasión (P).

MOGADOR. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30, 22.30: Chantage (2C)

METRO. A las 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20: Not. Metro. Cortas. Alta sociedad (Véase recuadro de estrenos).

MIAMI. A las 14.15, 17.35, 21: Que clase de niño (2B); A las 16, 19 y 25, 22.50: El rey vagabundo (2A)

MONUMENTAL. A las 13.40, 17.15, 20.55: El bosque en llamas (1B); A las 15.10, 18.50, 22.30: Hermanos contra hermanos (2B).

METROPOL. A las 18.45, 21.5: Alma de valiente (1B); A las 17, 19 y 55, 22.20: Semilla de maldad (2B)

PARIS. A las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40: El mucamo de la niña (2B).

PLAZA. A las 12, 14, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40: La batalla del Río de la Plata (1A).

PRINCESS THEATRE. A las 13.40, 17.15, 20.50, La mujer robada; (1B); A las 15.10, 18.45, 22.25: Sangre y arena (2C).

RADIO CITY. A las 12.15, 15.5, 17 y 35, 20.5, 22.35: Not. Fox. Cortas. El rey y yo (Cpe) (2A).

REX THEATRE. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Puerta de escape (2A).

RENACIMIENTO. A las 13.30, 16 y 5, 18.50, 21.30: Petroleros del Caspio A las 14.25, 17.5, 19.50, 22.40: Viaje por la India.

RADAR. A las 15.30, 19, 22.30: Anna (2C); A las 13.50, 17.20, 20.50, El mundo las condena (2B).

TROCADERO. A las 12.20, 14.20, 16 y 20, 18.30, 20.30, 22.40: Vida y música de Benny Goodman (1A).

TEATRO ARTIGAS. A las 13, 15 y 50, 18.40, 21.30: La gitana (Cpe) (2B); A las 14.25, 17.15, 20.5, 22 y 55: Celos y revuelos a ritmo de Rock (2B).

VICTORY. A las 13, 14.55, 16.50, 18 y 45, 20.45, 22.35: Aventuras del Capitán Blood (2A).

YORK. A las 13.30, 17.5, 20.40: Sangari (2B); A las 15.10, 18.45, 22 y 20: Sabrina (2B).

2ª Alejandra (2B). —MAJESTIC Fuga del cacique (1B). 2ª Secretos de Detroit (2B). 3ª Fuego sobre Africa (2A).—

ZONA AGUADA

ASTOR. Rock, Rock y Rock (2B); 2ª La taberna del mal (Cpe) (2B). URUGUAYO Mat. Emelco 2ª Margo (A). 3ª Y los años pasaron (2A). 4ª Amante a la medida (3).— 5ª Oasis (3) (Cpe) Noche: 20 y 50 Emelco; 2ª Oasis (Cpe). (3) 3ª Amante a la medida (3). — MONTEVIDEO Almafuerte (1B). 2ª Alma de bandoneón (2A). 3ª Mi marido y mi novio (2B).—

ZONA REDUCTO

MUNDIAL: 1ª Moneda sangrienta (2B); 2ª Rebeca (2B). — LARRAÑAGA: 20 y 40, Cortas; 2ª La abeja reina (2C). 3ª Fruto de mis amores (2C). — OCEAN: Amante a la medida (3). 2ª El ocaso de un alma (2A). — ROMA: Cortas; 2ª El último puente (2B). 3ª Tirano de la Frontera (Cpe) (2A).

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL 20 y 45 Cortas 2ª Mi papá tuvo la culpa (2B). 3ª escuela de música (2B).— CENTENARIO. Not. 2ª Fronteras siniestras (2A). 3ª Intriza extranjera (2B).—

ZONAS BR ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI Mat. La casa de los Roschilo 2ª Emelco 3ª Pantano viviente 4ª Sangre y arena (2C). 5ª La mujer robada (Cpe) (1B). Noche: 20 y 40 Emelco 2ª Sangre y arena (2C). 3ª La mujer robada (cpe) (1B).— EDISON Mat. Cómicas 2ª Not 3ª El león y el caballo (1A). 4ª El halcón y la flecha (2B). 5ª Eco de tambores (2A) 6ª El príncipe y el mendigo (1B). Noche: El halcón y la flecha (2B). 2ª Pánico en Singapur (2A). 3ª Soy un fugitivo (2B). — ATENEO. 20 horas: Homber en las tinieblas (2B). 2ª 3 melodías de amor (2B). 3ª La dicha de ser mujer (2C).

ZONA GENERAL FLORES

FLORES PALACE Mujeres sacrificadas (2B). 2ª La entrega (2C).—

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB 20 y 50 Devoción de mujer (2B). 2ª Fiesta brava (1B)

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE. (Mañana reapertura). — SPLENDID THEATRE. 20 y 45: Cortas; 2ª El valle de los reys (2B). 3ª Conspiración de silencio (2A). — ALCAZAR: Noche de perdición; 2ª Ahí está el detalle (2B).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA Cerrado— BELVEDERE PALACE Cortas 2ª La caída de un ídolo (2B). 3ª Fiebre de Uranio (2A). — MIRAMAR: La venus del lago (2B). 2ª La ronda del sospechoso (2A).—

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. - Mercado infame (2C). 2ª French Can Can (3).— MILLAN PALACE Estampida de sangre(2A). 2ª El último puente (2B).

ZONA Y PESAROL

LEZICA La sexta carrera (2C). 2ª La pecadora de Oriente (2B).—

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO Balas en la noche (2B). 2ª Los 4 jinetes vengadores —AUDITORIO MALVIN La chica del Maxim (4). 2ª Eduardo y Carolina (3).— MARACANA Cortas 2ª Los sobrevivientes (2B). 3ª Al compás del reloj(2B).—

ZONA CERRO

CERRENSE 20 y 45 Not 2ª Escuela de Sirenas (2A). 3ª Conspiración de silencio (Cpe)(2A).—

ZONA DPTO. DEL INTERIOR

ASTRO A las 19 y 30 22 y 35: Después del silencio (2A) 21.10: Ataque en mares chinos (2B). PALACE Muerte en el ring (2B). 2ª Los invasores de Marte (2A). 3ª La llave 36 (2B). — MODERNO: El sonámbulo que quería dormir (2A). 2ª El diablo del desierto (2C).— AVENIDA La maja de los cantares (2B). 2ª Novias para dos (1B).— POLITEAMA El mar que nos rodea 2ª Horizontes de odio (2A). 3ª La fiera dormida (2B).— TROCADERO Toda ella era pecado (2C). 2ª Novia para dos (1B).— ATLANTIDA 18 y 30 22: Las avent. de Pickwick (2A).— PIRIAPOLIS A las 18 y 15, 21.15: 23: El triunfador (3). CANTEGRIL Continuado a las 19, 21, 23: Deuda saldada (Otea). OCEAN Continuado a las 19, 21, 23: La sirena enamorada (2A).—

ZONA CORDON

DOLI. Cerrado. — OPERA. Cerrado. — AMERICAN. Hora 20 y 45: Not. 2ª El mundo en peligro (1B); 3ª El caballero audaz (1A); — MOGAMBO. Celda 2455 2ª Caballero a la medida (2A). — VICTORIA. Mat. Salvadce por un pelo (1A); 2ª Carne y furia (2A); 3ª Senda redentora (2B); 4ª Regreso del infierno (2B) Noche: Carne y furia (2A); 2ª Senda redentora (2B); 3ª Regreso del infierno (2B). —

ZONA SUR

ATENAS. Hora 20 y 45: Cinco dedos (2A); 2ª El pirata de Puerto Diablo (Cpe) (2A). — CAPRI. Hora 20 y 30: Cortas; 2ª Navidad blanca (1B); 3ª 3 lanceros de Bengala (B). — ARTIGAS. Hora 20 y 50: Su majestad de los mares del sur (2A); 2ª Te quiero siempre (2B).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Hora 21: Precio del descuido 2ª La colina dorada (1A); 3ª La última cacería (Cpe) (2A). — BIARRITZ. Hora 20 y 40: Mientras duerme N. oYrk (2C); 2ª Suiza.-La dama y el vagabundo (Cpe) (1A). — NOVELTY THEATRE. Hora 20 y 50: Emelco; 2ª El caso 880 (1A); 3ª La malvada (2B). — POCITOS. Hora 20 y 45: Cortas; 2ª Melodías inmortales (1B); 3ª Anastasia (1B). —

ZONA RIVERA

ARIZONA. Hora 20 y 50: Cortas; 2ª El rey vagabundo (2A); 3ª Que clase de niño (2B). — SAVOY PALACE. Hora 20 y 50: Entre gallo y mastín 2ª Galante y audaz (2B); 3ª El príncipe estudiante (2B). — RIVERA. Mat. Not. 2ª Solo en la noche (Oa); 3ª Mercado de ladrones (3); 4ª La hora de la venganza (2B); 5ª Cinco dedos (2A). Noche: Mercado de ladrones (3); 2ª La hora de la venganza (2B); 3ª Cinco dedos; (2A). — VILLA DOLORES. Cortas 2ª Capitanes del mar (1A); 3ª La patrulla indómita (2A). —

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR Cerrado por instalación de Cinemascope— BROADWAY Festival del aire 2ª Las diabólicas (2B). 3ª Rififí (3).—

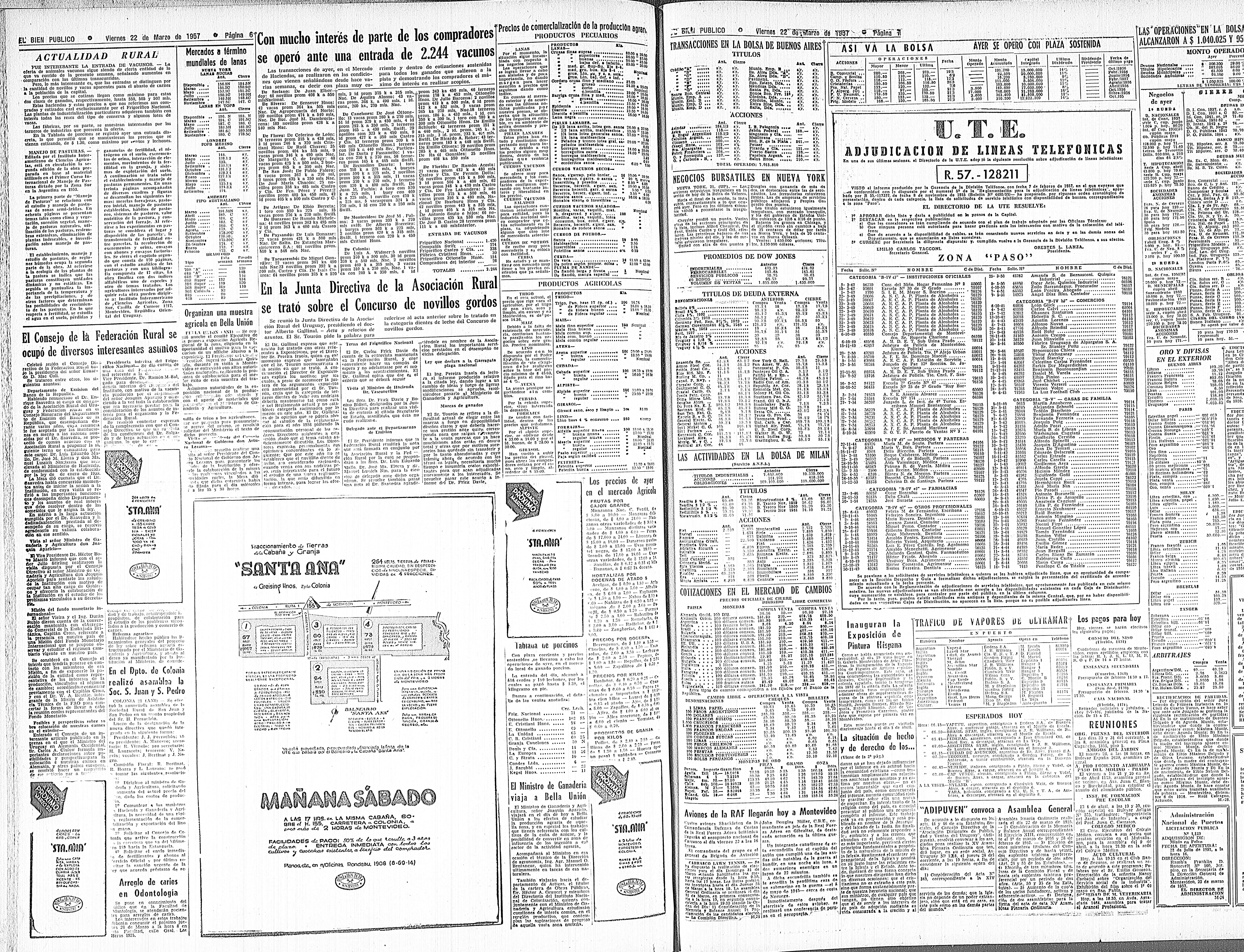
ZONA AVDA ITALIA

PREMIER. Mat. Emelco; 2ª Y sobre nosotros el cielo (2B). 3ª Alejandra (2B). 4ª Hay que educar a Nini (2B). Noche: Hay que educar a Nini (2B).

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A	Admisible para todo público.
1 B	Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A	Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2 B	Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2 C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
4	Prohíbese ver.



ACTUALIDAD RURAL

FUE INTERESANTE LA ENTRADA DE VACUNOS. — La oferta de animales vacunos sigue siendo de cierta entidad de lo que va corrido de la presente semana, señalando aumentos en comparación con las últimas transcurridas.

Pero, lo más interesante es, que las entradas se distinguen por la cantidad de novillos y vacas aparentes para el abasto de carnes a la población de la capital.

Los precios que se cotizan llegan como máximo para estas dos clases de ganados, respectivamente, hasta 550, 505 y 507 mls.

Estas haciendas y estos precios a que nos referimos son compradas y cotizados casi exclusivamente por el Frigorífico Nacional. Las plantas de industrialización particulares adquieren también con interés todas las reses del tipo de conserva y algunos lotes de vacas.

Las fábricas, por su parte, se muestran interesadas por los terneros de industrias que presenta la oferta.

En la Tablada de porcinos se registró ayer una entrada discreta, lo que permitió que se mantuvieran los precios que se vienen cotizando, de $ 1.30, como máximo por cerdos y lechones.

MANEJO DE PASTURAS. — Editada por el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, está en circulación la segunda edición de la obra preparada en base al material utilizado en el Primer Curso Internacional de Manejo de Pasturas dictado por la Zona Sur en la Argentina en 1953.

La primera parte de "Manejo de Pasturas" se relaciona con el estudio y manejo de pasturas de zonas semi-áridas. En ochenta páginas se presentan temas tales como clima y vegetación, sucesión vegetal, manejo de pasturas naturales, utilización de las pasturas, resiembras extensivas, eliminación de plantas indeseables, e investigación sobre manejo de pasturas.

El establecimiento, manejo y estudio de pasturas, de regiones húmedas ocupa la segunda parte de la obra. Al referirse a la ecología de las plantas de la pastura se indica que las pasturas constituyen unidades dinámicas y no estáticas. En ... ganancias de fertilidad, el nitrógeno en el suelo, excrementos de orina, interacción de elementos, movimientos de la fertilidad en la granja, y sistemas de explotación del suelo. A continuación se trata sobre el establecimiento y manejo de pasturas permanentes. En unas treinta páginas acompañadas de diversos cuadros y figuras se desarrollan los siguientes temas: mezclas forrajeras, pastoreo inicial, manejo de pasturas establecidas, hábitos de pastoreo, sistemas de pastoreo, valor nutritivo de la pastura, y conservación del forraje. Al referirse a los experimentos en pasturas se considera el lugar y disposición de las parcelas, la transferencia de fertilidad entre parcelas, la recolección de excrementos y orina, ensayos con abonos y ensayos factoriales. Se cierra el capítulo segundo que consta de 120 páginas, con el estudio analítico de las pasturas y con una bibliografía compuesta de 47 citas. La obra finaliza con dos índices alfabéticos uno de especies y ...

Mercados a término mundiales de lanas

NUEVA YORK — LANAS SUCIAS

	Ant.	Cierre
Disponible	156.5N	154.5N
Marzo	154.2C	150.9C
Mayo	152.1C	151.3C
Julio	150.1C	149.9H
Setiembre	149.5H	148.4C
Noviembre	147.5C	147. C

LANAS EN TOPS

	Ant.	Cierre
Disponible	196. N	193. N
Marzo	194. C	191.5C
Mayo	187. C	186. C
Julio	183.5H	181.9C
Setiembre	181.6C	180.5H
Noviembre	180. C	178.5C

LONDRES — TOPS MERINO

	Ant.	Cierre
Marzo	144.	s/r.
Mayo	138.1/2	s/r.
Julio	135.	s/r.
Setiembre	133.1/4	s/r.
Octubre	131.1/2	s/r.
Diciembre	128.3/4	s/r.
Enero	127.1/4	s/r.
Marzo	126.	s/r.
Mayo	125.1/4	s/r.
Julio	124.3/4	s/r.
Setiembre	124.	s/r.

AMBERES — TIPO AUSTRALIANO

	Ant.	Cierre
Marzo	191.50N	s/r.
Abril	189. C	s/r.
Mayo	186. C	s/r.
Junio	182. C	s/r.
Julio	180. C	s/r.
Agosto	179. C	s/r.
Setiembre	178.50C	s/r.
Octubre	176.50C	s/r.
Noviembre	175.50C	s/r.
Diciembre	174. C	s/r.
Enero	173. C	s/r.
Febrero	172. C	s/r.

BRADFORD

Tipo	Esta semana	Pasada semana
70S "A"	—	159
64S "A"	—	148
64S "B"	—	146
60S Super	132	134
58S Super	119	120

Con mucho interés de parte de los compradores se operó ante una entrada de 2.244 vacunos

Las transacciones de ayer, en el Mercado de Haciendas, se realizaron en las condiciones que vienen señalándose desde hace varias semanas, es decir con plaza muy corriente y dentro de cotizaciones sostenidas para todos los ganados que salieron a la pista y demostrando los compradores el máximo de interés en realizar acopios.

De Soriano: De Juan Elhordoy: 46 novillos prom 408 k a 550 mlsNacional.

De Rivera: De Sensever Hnos: 43 vacas prom 364 ka 505 mls Nac. De Agropecuaria del Norte: 199 novillos prom 474 k a 540 mls, Nac. De Suc. José M. Dambroriarena: 189 novillos prom 428 k a 540 mls Nac.

De Flores: De Ceferino de León: 26 terneros prom 215 k a 438 mls, 3 id prom 246 k a 320 mls Cristiani Hnos: De Raúl Chaves: 35 novillos prom 404 ka 515 mls, 9 vacas prom 346 k a 490 mls Nac. De Margarita C. de Irulegy: 40 vacas prom 425 k a 500 mls, 2 bue- ... mls, 2 id prom 375 k a 315 mls, Nac. De Aquiles Alonso: 43 vacas prom. 368 k. a 490 mls. 1 id. cons., 260 ks., 270 mls. Nac.

De Canelones: De José Ottonello: 13 vacas prom 280 k a 270 mls, 51 id prom 329 k a 450 mls, 4 id prom 293 k a 350 mls, 2 terneros prom 165 k a 430 mls, Swift. 29 novillos prom 323 k a 450 mls, 9 id prom 427 k a 350 mls Castro y Cía. 52 terneros prom 209 k a 440 mls Ottonello Hnos. 1 ternero con 280 k a 440 mls Ser. Particular. De Dorta y Fassanello: 1 vaca con 210 k a 270 ms, 58 terneros prom 165 k a 445 mls Swift. De Secundino Duarte: 1 toro ... prom 343 ka 450 mls, 46 terneros prom 178 k a 452 mls, Ottonello Hnos. De Julio Barcena: 2 novillos prom 412 k a 500 mls, 6 id prom 412 k a 532 mls, 2 vacas prom 265 ka 270 mls, Nac. 18 terneros prom. 186 k. a 452 mls., 1 id. con 350 k a 300 ls, 1 toro con 780 k a 300 mls Ottonello Hnos. De Emilio Schlueb: 42 terneros prom 151 k a 440 mls., 2 id. prom. 245 k. a 315 mls., 3 id. prom. 233 k. 40? mls. Swift. De Ricardo A. Roher: 43 terneros prom 183 k a 448 mls Swift. De Emilio Olivera: 29 novillos prom 285 k a 465 mls Ottonello Hnos. De Raúl González: 25 novillos prom 408 ka 550 mls

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

PRODUCTOS AGRICOLAS

En la Junta Directiva de la Asociación Rural se trató sobre el Concurso de novillos gordos

El Consejo de la Federación Rural se ocupó de diversos interesantes asuntos

Organizan una muestra agrícola en Bella Unión

En el Dpto. de Colonia realizó asamblea la Soc. S. Juan y S. Pedro

Arreglo de caries en Odontología

Tablada de porcinos

Los precios de ayer en el mercado Agrícola

El Ministro de Ganadería viaja a Bella Unión

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

ASI VA LA BOLSA — AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ACCIONES	Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B. Comercial	280.—	268.—	273.—	19/3	—	121.200	15.000.000	14%	—	Oct./1956
Camp. y Soulas	110.50	110.—	110.—	6/2	—	22.500	20.000.000	11%	—	Febr./1956
C. G. Fósforo	116.—	113.—	118.—	12/3	—	16.200	3.250.000	9%	—	Junio/1956
Cristalerías	120.50	106.50	116.50	20/3	—	111.000	5.504.000	12%	—	Febr./1957
Fca. Nal. Papel	133.—	120.—	132.—	7/6	—	103.800	10.000.000	11%	—	Agosto/1956
F. Alparg. (O)	118.—	97.—	108.—	21/3	3.900	149.600	17.000.000	8%	—	Abril/1956
F. U. Neumát.	173.50	139.—	170.50	21/3	17.000	746.000	21.252.000	18%	—	Oct.1956
F. N. Cerveza	150.—	133.—	139.—	21/3	2.600	363.400	81.508.000	12%	—	Stbre./1956
Frig. Modelo	166.—	150.—	165.50	21/3	3.000	310.300	12.422.300	14%	—	Oct.195

U.T.E.

ADJUDICACION DE LINEAS TELEFONICAS

En una de sus últimas sesiones, el Directorio de la U.T.E. adoptó la siguiente resolución sobre adjudicación de líneas telefónicas:

R. 57. - 128211

VISTO el informe producido por la Gerencia de la División Teléfonos, con fecha 7 de febrero de 1957, en el que expresa que de conformidad con lo dispuesto por el numeral 5º de la "Reglamentación para la adjudicación de líneas telefónicas", aprobada por R 55.-117372, de fecha 8 de noviembre de 1955 (Boletín Nº 4490/55)— ha preparado, por riguroso orden cronológico de presentación, dentro de cada categoría, la lista de solicitudes de servicio telefónico con disponibilidad de bornes, correspondientes a la zona "Paso".

EL DIRECTORIO DE LA UTE RESUELVE:

1º APROBAR dicha lista y darla a publicidad en la prensa de la Capital.

2º DESTACAR en la respectiva publicación:

a) Que las conexiones se irán cumpliendo de acuerdo con el plan de trabajo adoptado por las Oficinas Técnicas;

b) Que ninguna persona está autorizada para hacer gestiones ante los interesados con motivo de la colocación del teléfono;

c) Que de acuerdo a la disponibilidad de cables, se irán conectando nuevos servicios en ésta y en las demás zonas del Departamento, que se anunciarán en listas sucesivas.

3º CURSESE por Secretaría la diligencia dispuesta; y, cumplido, vuelva a la Gerencia de la División Teléfonos, a sus efectos.

EMILIO CARLOS TACCONI, Secretario General. — ORESTES L. LANZA, Presidente.

ZONA "PASO"

Fecha	Solic. Nº	NOMBRE	C de Dist.
CATEGORIA "B-IV c)" — INSTITUCIONES OFICIALES			
5- 2-47	96339	Cons. del Niño. Hogar Femenino Nº 2	80003
13- 3-47	97601	Escuela Nº 30 de 2º Grado	79107
1- 7-47	1790	S. I. E. M. Mayor S. Baccino	76126
22- 3-49	30666	A. N. C. A. P. Planta de Alcoholes	76129
22- 3-49	30667	A. N. C. A. P. Planta de Alcoholes	76120
22- 3-49	30668	A. N. C. A. P. Planta de Alcoholes	76129
25- 3-50	46762	Amanda S. de Bernasconi. Química Industrial	76121
8- 5-50	44408	Oscar Acle. Químico Industrial	04106
4-10-50	65651	Zoilo Barrandeguy. Procurador	76117
7- 4-51	68382	León Pereira. Abogado	76101
7- 5-51	14925	Angel Díaz Ríos. Contador	79118
CATEGORIA "B-IV b)" — COMERCIOS			
6-10-41	64816	León Glick	79114

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 1.040.025 Y 950.000 DOLARES

MONTO OPERADO

	Ayer	Porcent.	Miércoles
Deudas Nacionales	$ 308.300	29.00 %	$ 421.500
Títulos Hipotecarios	" 587.025	56.00 "	" 551.925
Deudas Municipales	" 61.500	6.00 "	" 20.000
Sociedades Anónimas	" 94.100	9.00 "	" 46.600
	$ 1.050.925	100.00 %	$ 1.040.025

LETRAS DE TESORERIA: U$S 950.000

Negocios de ayer

CIERRE OFICIAL

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

ARBITRAJES

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

Los pagos para hoy

REUNIONES

Inauguran la Exposición de Pintura Hispana

La situación de hecho y de derecho de los...

Aviones de la RAF llegarán hoy a Montevideo

"ADIPUVEN" convoca a Asamblea General

FRIGORIFICO NACIONAL

MACLEAN & STAPLEDON S. A.

Administración Nacional de Puertos

BRASIL VENCIO ANOCHE A ECUADOR Y CHILE A COLOMBIA

CHILE MAS PRACTICO GANO POR 3 TANTOS A 2

LIMA, marzo 21 (UP). — A las 21.35 comenzó el partido entre Chile y Colombia por el Campeonato Sudamericano de Fútbol.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

CHILE: Scutti; Pena y Valdez; Carrasco, Torres y Cubillos; Ramírez, Espinoza, Verdejo, Tello y Aguila.

COLOMBIA: Sánchez; Zuloaga y Viafara; I. Sánchez, Díaz y Escobar; Carrillo, Arango, Gutiérrez, Alvarez y Aragón.

Arbitro, Hieger. Líneas: Turnes y Davies.

A los 20 minutos del primer tiempo, Torres, lesionado al contener una carga de Arango, abandonó el terreno de juego. Le reemplazó Almeyda.

El primer gol chileno lo marcó Berdejo a los 30 minutos del primer tiempo, rematando con un tiro a ras de tierra, a 12 metros, un pase de Espinosa.

El segundo gol chileno lo anotó también Berdejo a los 35 minutos, con un tiro a bocajarro que batió por completo a Sánchez.

No volvió a moverse el marcador en el primer tiempo que terminó con dos goles en favor de Chile y ninguno en favor de Colombia.

Los chilenos dominaron durante ese tiempo, jugando a gran velocidad.

Los colombianos no estuvieron en esta primera parte a la altura de su actuación en el partido contra Uruguay porque en la línea de la defensa fallaron Zuloaga e I. Sánchez.

Entre los chilenos se destacó en el primer tiempo la delantera y en especial Verdejo; autor de los dos goles, siempre oportuno, además Espinosa, Aguila y Ramírez.

Scutti intervino pocas veces y E. Sánchez trabajó mucho, aunque hubiera podido impedir el segundo tiro que no parecía difícil de atajar.

SEGUNDO TIEMPO

Al comenzar el segundo tiempo, el equipo de Colombia hizo dos cambios. Salieron Alvarez y Escobar. Al primero sustituyó Gamboa y al segundo Silva.

El primer gol de Colombia lo obtuvo su insider derecho Arango a los 15 minutos del segundo tiempo, al rematar, desde 25 metros, un pase de Carrillo con potente tiro que superó a Escutti.

Chile logró anotar el tercer gol a los 17 minutos por intermedio de Verdejo. A unos cinco metros de la valla el scorer recibió buen pase de Tello y con potente tiro de frente venció la resistencia de Sánchez.

A los 19 minutos salió el insider derecho Espinosa y en su lugar entró Robledo en el equipo de Chile.

El team de Colombia, que jugó con mucho entusiasmo, creó muchas situaciones de apremio ante la valla de Escutti.

A los 39 minutos de juego se originó un serio entrevero frente a la valla chilena y Carrillo logró anotar el segundo gol para Colombia.

Los últimos minutos mostraron a Colombia en procura del tanto del empate. Sus hombres, con grandes bríos, realizaron intentos repetidos, pero la defensa chilena se defendió bien y pudo mantener, al final, su valla sin nuevas caídas.

Finalizó el partido con el siguiente score:

CHILE 3
COLOMBIA 2

UN SOLO TIEMPO JUGO URUGUAY

LIMA, 21 — Demostrando ser más equipo y jugando todo el tiempo de primera, la Argentina derrotó en forma concluyente al Uruguay, 4-0. El encuentro fue caballeresco y resultó interesante en el primer tiempo, en el cual se pudieron apreciar las tácticas empleadas por ambos equipos, completamente distintas una de otra.

En la primera etapa el Uruguay presentó un equipo que jugó en forma que no se la había visto hasta anoche durante el presente campeonato.

Los uruguayos estuvieron veloces, activos, atacando siempre de contragolpe en el primer tiempo y ofreciendo una defensa cerrada.

Los argentinos se desempeñaban con tiros cortos rasantes y combinaciones de pases breves, mientras los uruguayos cruzaban la pelota cambiando el juego entre aleros con disparos siempre de largo alcance.

Los argentinos desde la partida mantuvieron un ataque constante, asediando el arco de Bernardico con tiros bien dirigidos y peligrosos.

En el primer período la defensa uruguaya se batió incansable, mostrándose difícil de penetrar.

Afirmaron su juego, con relación a los dos partidos anteriores, Santamaría y González. Perfectamente secundados por Correa, actuaron con gran coordinación.

Anoche ganó el mejor. Esto se evidenció desde la primera mitad del primer tiempo y se acentuó durante la segunda etapa, en la cual los argentinos jugaron a voluntad y reposadamente.

La falla vital uruguaya estuvo en la línea delantera, que no respondió en ningún momento. Aunque su defensa fue buena y decidida, pero no pudo evitar las cuatro caídas de la valla que defendió Bernardico.

✝ R. P. Nazario Mondelli S.D.B. — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 21 de marzo de 1957. — Sus hermanos: Saturnino Mondelli y Elena Cartolano de Mondelli; Anela M. de Salvia y Carlos Salvia; José Mondelli y María Elena Bruno de Mondelli; Juan A. Mondelli y Julia Suberbía de Mondelli; Pascual Mondelli y Olimpia Tromboti de Mondelli; Ricardo Mondelli y Adela Cocco de Mondelli; Carmelo Mondelli y Teodolinda Di Marco de Mondelli; Francisco Mondelli y Josefa Di Matteo de Mondelli; Filomena M. de Del Prette; Moisés Mondelli y Felicia A. Cocco de Mondelli; Luis Mondelli y Della Evangelista de Mondelli; sobrinos, primos y demás deudos, participan dicho deceso e invitan para el solemne funeral que se celebrará hoy, a las 9.30 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario y el sepelio que se efectuará, a las 16 horas, en el Cementerio Central. — EMP. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ R. P. Nazario Mondelli S.D.B. — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 21 de marzo de 1957. — Sus sobrinos: Ricardo y María Isabel Mondelli Cocco; Delia, Pascual y Mario Mondelli Trombotti; Juan Carlos, María del Carmen y Eduardo Mondelli Di Marco y Hugo; Mirta y Elisa Mondelli Di Matteo, participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido tío e invian a sus relaciones para el solemne funeral que se oficiará hoy, a las 9 y 30 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario y para el acto del sepelio que se efectuará, a las 16 horas, en el Cementerio Central. — EMP. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ R. P. Nazario Mondelli S.D.B. — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 21 de marzo de 1957. — Amílcar S. Pascual, Inspector de los Padres Salesianos y la Dirección del Colegio San Francisco de Sales participan dicho deceso e invitn para el solemne funeral que se celebrará hoy, a las 9 y 30 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, y el sepelio que se efectuará a las 16 horas, en el Cementerio Central — EMP. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ R. P. Nazario Mondelli S.D.B. — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 21 de marzo de 1957. — El Centro de ex-Alumnos Salesianos, Padre Marino Guerra y Domingo Savio, participan dicho deceso e invitan para el solemne funeral que se celebrará hoy, a las 9 y 30 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario y el sepelio que se efectuará, a las 16 horas, en el Cementerio Central. — EMP. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ R. P. Nazario Mondelli S.D.B. — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 21 de marzo de 1957. — La Comisión de Señoras y Señoritas Pro-Obras del Colegio y Liceo San Francisco de Sales, comunican con inmenso dolor el fallecimienot de su querido Asesor e invitan para el funeral de cuerpo presente que se oficiará en la Iglesia de Nuestra Sseñora del Rosario "Maturna', hoy ,a las 9 y 30 horas y para el acto del sepelio qee se efectuará, a las 16 horas, en el Cementerio Central. — María Angélica A. V. de Carrau, Presidenta. María Celia Sanguinetti, Secretaria. — EMP. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ R. P. Nazario Mondelli S.D.B. — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 21 de marzo de 1957. — El Cura Párroco, los Padres Tenientes y la Junta Parroquial de Acción Católica de la Parroquia del Paso Molino participan con hondo pesar el fallecimiento del abnegado Sacerdote y piden una oración por el eterno descanso de su alma.

✝ R. P. Nazario Mondelli S.D.B. — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 21 de marzo de 1957. — Roberto G. Gandolfo; Julia M. Dodera de Gandolfo; Clara V. Della J. y Mario O. Gandolfo, participan a sus amistades el fallecimiento de su gran amigo, piden oraciones para el alma de dicho extinto e invitan al funeral de cuerpo presente que se celebrará hoy, 22 de marzo, a las 9 horas, en la Iglesia de N. S. del Rosario (Agraciada y B. Artigas), y al sepelio que se efectuará, a las 16 horas, en el Cementerio Central.

✝ R. P. Nazario Mondelli S.D.B. — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 21 de marzo de 1957. — Sus amigos: Horacio R. Giannetto, María Elena M. de Giannetto, Danny Gianetto, Alberto Baccino Palumbo y Elena M. Giannetto de Baccino, con gran dolor piden una oración para el alma de su tan querido consejero espiritual.

✝ Celia N. Pedemonte Traversa — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 23 de febrero de 1957.—Sus deudos en la imposibilidad de agradecer particularmente las múltiples manifestaciones de condolencia, tarjetas, telegramas y ofrendas florales recibidas con motivo de tan irreparable pérdida, lo hacen por intermedio de estas líneas, expresando a todos su más profundo reconocimiento, e invitan para la Misa que por el eterno descanso de su alma se rezará en la Parroquia de San Juan Buatista (Pocitos), mañana sábado 23 del corriente, a las 9 y 30 horas. — EMPRESA "CARLOS SICCO".

EL DOMINIO DE BRASIL FUE TERMINANTE Y SU TRIUNFO LOGRADO SIN APREMIOS

LIMA, marzo 21 (UP). — El partido del Campeonato Sudamericano de Fútbol entre Brasil y Ecuador comenzó a las 7 y 32 de la noche, con tiempo fresco.

Los equipos se alinearon así:

BRASIL: Gilmar; Edson y N. Santos; D. Santos, Zozimo y Roberto; Joel, Evaristo, Zizinho, Didí y Pepe.

ECUADOR: Bonard; Argüellos y Gonzabay; Macías, Solórzano y Calsaguano; Balseca, Cantos, Larraz, Vargas y Canarte.

Arbitro: Ronald Lynch; jueces de línea, Cross y Hieger.

GOL DE BRASIL

El primer gol brasileño lo marcó Evaristo a los 22 minutos del primer tiempo, rematando desde una distancia de 15 metros, un pase de Roberto.

El segundo gol brasileño lo marcó Pepe a los 25 minutos, con tiro a media altura, desde una distancia de 12 metros, después de recibir un pase de Evaristo.

El tercer gol brasileño lo hizo Zizinho, de penalty, con que se castigó una mano de Macías dentro del área, a los 34 minutos.

Larraz anotó el primer gol ecuatoriano de penalty a los 36 minutos.

El penalty lo hizo Edson interponiendo el brazo a un tiro de Canarte.

El cuarto gol brasileño fue obra de Joel que lo marcó a los 43 minutos después de un barullo dentro del arco.

Bonnard pudo despejar al fin el balón con los puños, pero Joel que iba a toda velocidad lo recogió a 25 metros y lo metió en la valla, desguarnecida en ese momento por Bonnard.

El primer tiempo terminó sin ningún nuevo cambio en el marcador, con cuatro goles en favor del Brasil y uno en favor del Ecuador.

Los brasileños hicieron gala de un fútbol magnífico en el primer tiempo. Su juego fue armónico, clásico y de gran estilo.

Se lucieron especialmente en los pases, la mayoría de los cuales fueron de precisión matemática.

Hasta los 22 minutos de juego, en que los brasileños obtuvieron su primer gol, los ecuatorianos, sin embargo, les dieron buena batalla, mostrándose incisivos y veloces.

Después los brasileños coordinaron mejor sus acciones y dominaron durante todo el resto del tiempo, en el cual se destacaron Edson, y Zizinho.

En el otro bando los mejores fueron Solórzano y Larraz.

El guardavalla Bonnard tuvo que actuar intensamente y en numerosas ocasiones atajó brillantemente los tiros brasileños.

Bonnard, sin embargo, salió al comenzar el segundo tiempo. Su lugar en el arco ecuatoriano lo ocupó Yulee.

A los 13 minutos del segundo tiempo, salió Calsiguano, del Ecuador, y le sustituyó Pardo.

Joel anotó el quinto gol brasileño a los 24 minutos del segundo tiempo con un centro de Pepe a poca altura, cerca del arco.

Dos minutos después, a los 26 del segundo tiempo, el brasileño Pepe abandonó el terreno de juego. Le sustituyó Garrincha.

Indio sustituyó después a Zizinho.

Fue Indio el autor del sexto gol brasileño, lo hizo de cabeza, a los 35 minutos rematando un centro de Joel dentro del área.

A los 45 minutos, justamente cuando se terminaba el partido, Evaristo hizo el séptimo y último gol brasileño rematando un corner de Joel.

El partido terminó con el triunfo del Brasil por 7 goles a 1.

Los brasileños dominaron por completo en el segundo tiempo a pesar de que no se esforzaron gran cosa.

El balón estuvo casi continuamente en el terreno del Ecuador.

CLARA SUPREMACIA DEL TEAM GANADOR

LIMA, marzo 21 (UP). — El equipo del Brasil venció fácilmente al del Ecuador por siete goles a uno en el primero de los dos partidos del Campeonato Sudamericano de Fútbol que se jugaron esta noche en el Estadio Nacional. El primer tiempo terminó cuatro goles a uno.

Este fue el segundo partido del Brasil en el Campeonato. Junto con Argentina, que ha jugado tres, y el Perú, que ha jugado dos, no ha perdido un solo punto.

El Ecuador ha perdido con el de esta noche los tres partidos que ha jugado.

El partido constituyó apenas una práctica de entrenamiento para los brasileños. Los ecuatorianos hicieron un gran esfuerzo en el primer tiempo y luego se defendieron como pudieron.

LIMA, marzo 21 (UP). — El entrenador del equipo del Brasil, Brandao, dijo después de terminar el partido de esta noche que su equipo "jugó con discreción".

Alabó a los ecuatorianos diciendo que "constituyen un equipo muy entusiasta".

El defensa brasileño Edson elogió al delantero centro ecuatoriano Larraz. Dijo que se mostró "movedizo, veloz, peligroso".

Roberto, medio izquierdo brasileño, manifestó que, a su parecer, el equipo del Ecuador "es un cuadro modesto".

EL BIEN PUBLICO
Viernes 22 de marzo de 1957

EL TIEMPO

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer. — Claro y algo nuboso. No se produjeron precipitaciones. La temperatura estuvo normal, registrándose la máxima en Artigas con 30 grados y la mínima en Rocha con 9 grados.

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado genral: Bueno. Cielo: Claro y algo nuboso. Temperatura: Poco cambio. Vientos: Del E., al N., suaves y moderados.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: Vientos del S. al Este, moderados. Río de la Plata: Vientos del E. al N., moderados. Costa de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del N. al O., moderados.

Análisis continental. — Un sistema de altas presiones continúa cubriendo el país.

Estado general de los caminos. — Buenos en todo el país.

Perspectivas para mañana. — Desmejorando.

Temperaturas. — Máximas. - Al abrigo: 28º a las 14 hs. Intemperie: 31º a las 14.30. - Mínimas. Al abrigo: 12º3. a las 7.45 hs. Intemperie: 10º2 a las 7 y 35.

Nacional superó a Montevideo: 86 a 83

Nacional logró anoche superar a Montevideo en las cifras finales de 86 tantos a 83, en el partido jugado en la cancha del perdedor.

Resultó lucha pareja y de buen entretenimient por la rapidez con que se jugó y por el afán de los jugadores en procura del triunfo.

Montevideo, bien organizado por Nelson Demarco, tuvo pasajes atrayentes en el ataque, pero en cambio no fue solvente en la defensa de su sector, y en ellas hizo valer Nacional la mayor rapidez de sus componentes y de manera especial el acierto de Slazinskas y A. Rocca, para encestar repetidamente e impedir que su adversario se distanciara en el score.

Arbitraron los Sres. Carro y Flangini.

Nacional (86): Slazinkkas 25, A. Rocca 26, Moreira 6, Llovet, Feuerstein 9, González 15, Levrato 5.

Montevideo (83): Demarco 8, B. Pérez 10, Longo 32, Alvarez 11, Poggio 17, Coelho, Benjour 2, Catalogne 2, Mouriño.

En reservas ganó Nacional por 69 tantos a 55.

POLO

NUEVA RUEDA INTERNACIONAL SE INICIA HOY EN CARRASCO

Con la intervención de nueve equipos, divididos en dos series ,se inicia hoy viernes en el Carrasco Polo Club, organizado por Melilla el Torneo "Ciudad de Montevideo". Este año tendrá la singular particularidad, el referido certamen, de ser internacional, al participar el celebrado equipo argentino "San Jorge", de tan brillante actuación en el Campeonato finalizado el domingo último en Carrasco. El certamen se compondrá de una serie internacional donde estará en juego una copa por la rueda de "handicap" y otra por el abierto. De los tres clubes uruguayos que intervienen en esta serie internacional, el que obtenga mejor figuración en la rueda de "handicap" disputará la final con el club campeón de la serie nacional. Los detalles de esta primera pornada son los siguientes:

Hora 15 y 30: Melilla vs Cololó. Jueces: A. Wilson y E. Cardozo.

Hora 17.00 Exhibición a cargo de equipos combinados con jugadores de Artigas y San Jorge. Jueces: A. Wilson y R. Fernández Monteavaro.

SABADO 23:

Hora 9 y 30: Artigos vs Blandengues Artigas. Juez: A. Harguindeguy.

Hora 15 y 30: Coraceros vs Carrasco Charrúas. Jueces: J. Arocena y R. Fernández.

Hora 17.00: San Jorge vs Carrasco Indios. Juecees A. Wilson y M. de Nervaez.

DOMINGO 24:

Hora 9 y 30: Blandenguez Artigas vs Carrasco Charrúas. Juez V. Salas.

Hora 15 y 30: Cololó vs Carrasco Indios. Jueces: De Nervaes y Ma. Lanza.

Hora 17.00: San Jorge vs Melilla. Jueces A. Wilson y R. Fernández.

Los equipos estarán formados así:

Serie Internacional: San Jorge: Máximo Aguirre Paz 4, Albano Arguideguy 3, Manuel Laprida 7, Víctor Salas 4, Total 18 goles internacionales.

Melilla: Andrés Arocena 2, Alejo Arocena 1, Julio Arocena 3, Federico Stirling 5, Total 11.

Carrasco Indios: Fredy Ham 2, Raúl Fernández 1, David Stirling 5, Carlos Ryqdstrom 1. Total 9.

Cololó: Juan J. Hounié 1, Rodney Bruce 1, Carlos Fernández 1, Alfredo de Souza 5, Total 8.

Serie Internacional: Carrasco Gauchos: Luis A. Irazusta 2, Carlos Irazusta 1, Gabriel Grondona 1, Valentín Martínez Nin 2, Total 6 goles nacionales.

Carrasco Charrúas: Jorge Supervielle 1, Manfredo Cicato 1, Alberto Albizun 2, Charlie Ham 2. Total 6.

Artigas: Gregorio Alvarez 1, Manuel Núñez 2, Omar Núñez 1, Alamín Vaz 5. Total 9.

Coraceros: Darwing Acevedo 1, Miguel Luque 2, Clavasín Dos Santos 3, Gervasio Somma 4. Total 10.

Blandenguez Artigas: Juan C. Cola 2, Arturo Aleman 1, Yamandú Trinidad 1, Calixto de Armas 1. Total 5.

El certamen se reanudará el martes para proseguir ininterrumpidamente hasta el domingo 31, día en que jugarán la gran revancha Río Negro y San Jorge.

DEBUTARA EN RIO EL TEAM DE JETS

Jugadores de basketball paralíticos

NUEVA YORK, marzo 21 (INS). — El mundialmente famoso equipo de básketball "Jets" integrado por empleados paralíticos de la Pan American World Airways arribará pronto a Río de Janeiro para hacer su debut en Latinoamérica. Dicho equipo medirá sus fuerzas contra basketbolistas brasileños sanos que también usarán sillas de ruedas durante los partidos.

El equipo jets está formado por 13 empleados del departamento de contabilidad de Paa en Nueva York, todos víctimas de paraplejia —parálisis del cuerpo desde la cintura a los pies. El team irá acompañado de su entrenador y cuatro ayudantes.

Estos empleados parapléjicos fueron tomados expresamente por Paa en atención a una campaña para darle trabajo a muchos veteranos y otras personas con defectos físicos. Todos y cada uno de ellos han demostrado su gran eficiencia como operadores de máquinas calculadoras.

Desde sus sillas de ruedas estos jóvenes han conquistado varios campeonatos mundiales de basketball, lanzamiento de jabalina y ping pong. así como se cubrieron de gloria en los IV Juegos Paralímpicos internacionales celebrados en Inglaterra el año pasado.

Los jets viajarán en tres grupos desde Nueva York a Río de Janeiro, los días 22, 23 y 24 de abril. Los jugadores también visitarán varios hospitales de la capital brasileña el 25 y 26 de abril, así como darán exhibiciones de basketball, lanzamiento de jabalina, tiro con arco y flecha, y ping pong. También se exhibirán películas tomadas durante los Juegos Paralímpicos de Londres y algunos de los trofeos que han ganado por su brillante actuación.

El juego principal tendrá lugar el 27 de abril en el auditorio de Río de Janeiro. Los Jets se dividirán en dos grupos, uno de los cuales será designado como los "Jatos da Panair".

Los jugadores también irán a San Pablo el 28 de abril para participar en un espectáculo similar entre Paa y la Panair, regresando a Río el 29 para retornar a sus labores en Nueva York.

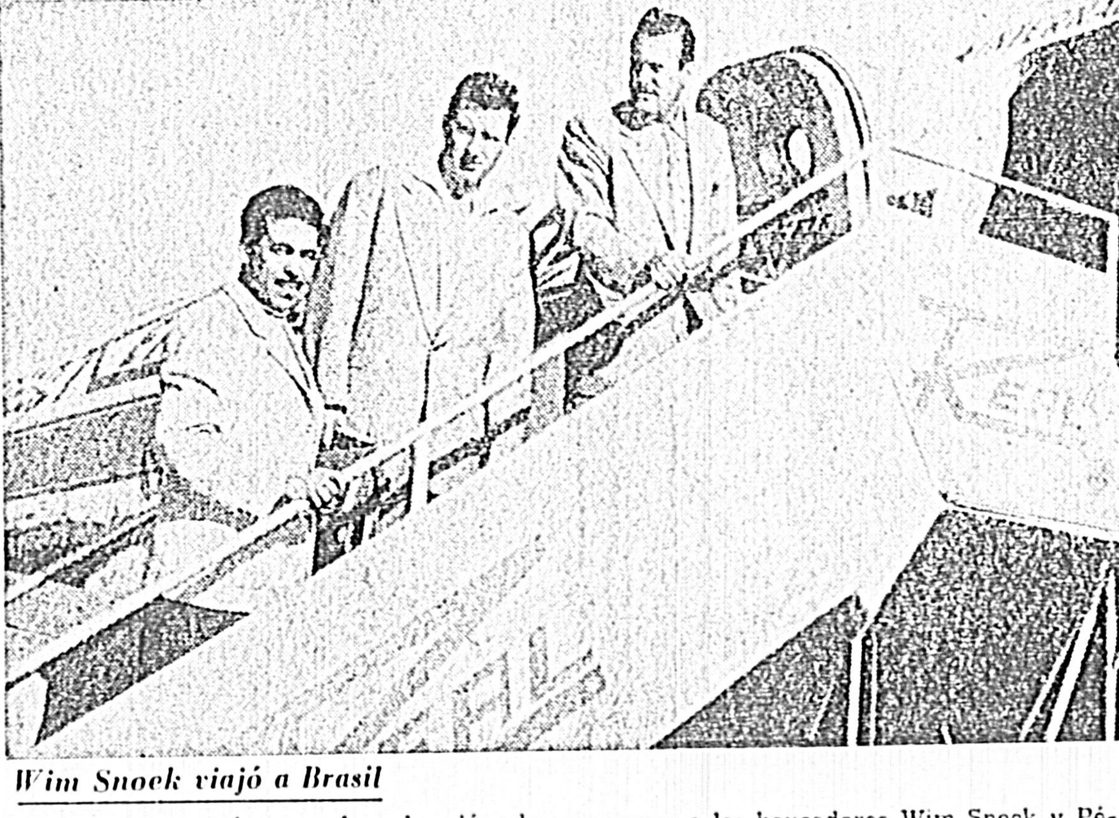
A los esgrimistas

Cursos para entrenadores de esgrima

La Secretaría del Curso de Entrenadores Deportivos de la Comisión Nacional de Educación Física, llama a inscripciones a todos aquellos esgrimistas que sean considerados de primera categoría y deseen capacitarse como entrenadores de ese deporte.

El período de inscripción se extiende del 18 al 22 del corriente mes entre las 19 y 30 y 23 horas, en el local de la Pista Oficial de Atletismo, Parque José Batlle y Ordoñez.

Se recuerda a los señores interesados que para su participación en el curso, es necesario la presentación de un certificado que documente su calidad de tirador de primera categoría, el que deberá ser expedido por la Federación Uruguaya de Esgrima.



Wim Snock viajó a Brasil

Instantes antes de ascender al avión de Real Aerovías en su vuelo a Sao Paulo vemos a los boxeadores Wim Snock y Pérez Parson junto a su manager, para concertar varias peleas en suelo brasilero.

Delegación de Peñarol a Bs. Aires

Esta tarde a las 18 hs.

Viajan esta tarde, a las 18 horas vía aérea, los jugadores de Peñarol que mañana de noche competirán con River Plate en Núñez, en match revancha del que sostuvieron el pasado sábado en el Estadio Centenario y que finalizó con un empate de tres tantos.

La delegación aurinegra viajará integrada de la siguiente forma:

Delegados: Sres: Fco. Antúnez Giménez, Felisberto Carámbula y Enrique Vitaca. Entrenador: Tte. Guillermo Lemez. Kinesiólogo Héctor Cocito. Practicante: Walter Rienzi. Gerente: Juan Magariños. Jugadores: William Martínez, Míguez, Leicht, Mirto y Walter Davoine, Novasco, Lepera, Vanoli, Rodríguez Andrade, Guelmo, Salvador Gonzalvo, Araújo, Balseiro, Toja, Montaño y Borges.

... LO QUE TUVO QUE PASAR

El milagro acontece sólo una vez, y en este caso el milagro aconteció más de una vez... Es cierto que confiábamos..., es cierto que creíamos como tantas otras veces en la celeste, en esa garra, que se dice por propios y extraños "garra charrúa", y que fue en muchas ocasiones carta de triunfos y de éxitos, ¿porqué ocultarlo?, insospechados siquiera siquiera. Pero esta vez privó la lógica y la lógica en toda la acepción del término.

Se inició el clásico de los gigantes del Plata y Perú se contagió del nerviosismo del comienzo del estas luchas. No se habían acomodado espectardores todavía en sus puestos, cuando una vigorosa entrada del quinteto avancista celeste hizo que por muy poco se salvara el arco custodiado por Domínguez, ya que fue el palo quien dijo que no; era la garra celeste, la tan mentada sangre charrúa. Poco a poco y a medida que transcurría el tiempo volvimos a la realidad: los argentinos aunque todavía temerosos, se fueron armando y con la ayuda material y psicológica del golazo de Maschio a los 7' de juego, tiro de treinta y cinco metros que agarró desprevenido a nuestro golero, se fortalecieron y comenzaron a hilvanar sus jugadas que terminarían por minar la resistencia oriental

Así comenzó la lucha y así se planteó durante todo el match.

No se diga que jugaron mal los nuestros, ni que la fortuna fue esquiva para con ellos, lo que debe admitirse es la realidad, el fútbol uruguayo se viene abajo, poco a poco, por su mala dirección y porque la realidad nos dice escasea el material humano.

Nuestros dirigentes son un fracaso contínuo, y no lo quieren comprender; mientras existan egoísmos partidistas y los mezquinos intereses, nada haremos en cuanto a materia internacional se refiere.

Y mientras no se estimulen los semilleros de las divisiones inferiores y se propaguen los campeonatos amateur's, las canchitas de barrio, no se conseguirá nada. Por eso vemos cómo nuestros grandes se dirigen a otros lares en busca de cracks extranjeros. Hoy leíamos en un diario de la mañana la contratación muy probable del más veterano jugador que haya existido en la Argentina precisamente, Angel Labruna, quién este año ha de cumplir sus bodas de plata como jugador de River Plate, a quien defendiera desde sus comienzos como futbolista; ¿qué quiere decir ésto?... el lector reflexionando podrá imaginárselo.

Con esta derrota, si se quiere humillante, hemos de salir con un beneficio: por centésima vez la experiencia nos da una lección y escarmiento, que si bien tantas otras veces no hizo mella en nadie pese a sentirlo todos, ante la eminencia de la eliminatoiras del próximo Mundial de Suecia, debe hacernos reflexionar, recapacitar y aunar esfuerzos para hacer resurgir el fútbol glorioso de nuestros antepasados, que n muchas oportunidades fue quién diera a conocer nuestro pequeño pero grande Uruguay.

OLIMPIO.

Estudiantes de la Plata

Llegaron ayer los batketballers de la institución mencionada por vía Colonia. El team argentino, con Olimpia de Paraguay que es esperado hoy, jugará un Certamen Cuadrangular con Tabaré y Colón. Este torneo se disputa en homenaje a Colón con motivo de su cincuenta aniversario.

CELEBRO ACUERDO LA COMISION NACIONAL DE EDUCACION FISICA

Atento a una solicitud cursada por la Comisión Pro Colaboración Policial de la 10ª sección, la Comisión Nacional de Educación Física resolvió donar a la misma, con destino a un Rincón Infantil, los siguientes implementos: 1 juego de 8 hamacas sillas; 2 toboganes infantiles y 2 juegos de sube y bajas de dos tablas cada uno.

También aprobó la Comisión Nacional la realización de un Curso de Esgrima el que se efectuará en el local del Curso de Entrenadores Deportivos — Pista Oficial de Atletismo—, todos los días lunes, miércoles y viernes de 17 y 30 a 22 horas.

La Comisión Nacional de Educación Física resolvió solicitar audiencia al Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, a fin de agilitar la emisión de los títulos de deuda pública correspondientes a la distribución de los tres millones de pesos entre clubes deportivos de la capital e interior.

Acordó elevar oficio al Ministerio de Relaciones Exteriores, solicitándole que, por intermedio del Embajador Uruguayo en los Estados Unidos, se realicen las gestiones pertinentes ante la Secretaría de Estado de ese país, a fin de lograr la concurrencia de técnicos en diversos deportes, para dictar cursos en nuestro medio.

DEL YACHT CLUB URUGUAYO

Recibimos y publicamos:

Sr. Jefe de la Página Deportiva de EL BIEN PUBLICO. — Presente.

Muy señor nuestro:

La Comisión Nacional de Educación Física ha dado a publicidad por la prensa y por la radio un comunicado sobre Yachting que culmina una serie de resoluciones de dicha Comisión Nacional que el Yacht Club Uruguayo considera desacertadas.

Hasta la fecha no ha querido salir a la prensa, entendiendo que de ello no resultará beneficio alguno para el Yachting, pero dicho comunicado exige que el Yacht Club Uruguayo exponga su punto de vista.

El Yacht Club Uruguayo, es la Autoridad Nacional delegada por la Comisión Nacional de Educación Física desde el año 1918, delegación ratificada por dicha Comisión Nacional el 14 de diciembre de 1932 (Resolución Nº 24234), en virtud de encontrarse encuadrado dentro de la reglamentación formulada, exactamente igual a la vigente desde 1949 a la fecha.

En virtud de esa delegación el Yacht Club Uruguayo rigió el Yachting Nacional desde el año 1918, organizando todas las competencias, inclusive los campeonatos nacionales de las diversas clases, no incurriendo en todo ese vasto período de tiempo en ninguna infracción, que como las señaladas en el Inciso 4º de la reglamentación del año 1932, o en el Inciso 5º de la del año 1949, pudieron provocar el cese de su reconocimiento como Autoridad Nacional Delegada.

Por lo contrario, el Yacht Club Uruguayo, desde hace 37 años hasta la fecha, ha hecho honor a la misión que le fuera confiada.

La programación de los campeonatos nacionales de Yachting para la temporada 1956-57, fue incluida en el Programa de Regatas Cincuentenario del Yacht Club Uruguayo, elaborado con la colaboración de los demás clubs nacionales de Yachting en actividad en Montevideo, y la de diversos clubes argentinos y brasileños para las regatas internacionales.

Con fecha 3 de octubre de 1956 se remitió dicho Programa a la Comisión Nacional de Educación Física.

Con fecha 5 de octubre de 1956 se remitió el Programa correspondiente a los III Campeonatos Panamericanos y Sudamericanos de Lightning.

Con fecha 12 de noviembre se solicitó la correspondiente autorización para organizar los Campeonatos Nacionales de las clases Grumete, Lightning, Clase "U" y Snipe, de acuerdo al Programa establecido.

Todas estas comunicaciones se ratificaron por nota de fecha noviembre 24, que fue acompañada por copios de todas las anteriores.

Ninguna de ellas fue contestada hasta la fecha, pese a que de acuerdo a la reglamentación vigente para los Campeonatos Nacionales, las comisiones organizadoras deben recibir de la Comisión Nacional de Educación Física, con anticipación de un mes por lo menos, la autorización para realizarlos.

En cambio con fecha 11 de enero p.pdo., se recibió telegrama confirmado por Nota del 12 de enero, (recibida por este Yacht Club el día 24 de enero), suspendiendo la realización del Campeonato Nacional de Lightning programado para los días 12 y 13 de enero y postergado para los días 19 y 20 por el mal tiempo reinante.

Se aclaró por el Yacht Club Uruguayo, mediante telegrama del 12 de enero y Nota del 15 de enero, que era imposible suspenderlos en virtud de que el desarrollo del nutrido programa de regatas de la temporada, entre los cuales se hallan intercalados los Campeonatos Nacionales, los Panamericanos y Sudamericanos de Lightning y las Regatas Internacionales, ha hecho que solamente se suspendan pruebas a consecuencia de accidentes meteorológicos, como celosa defensa de los legítimos intereses de los aficionados que participan en las competencias después de largos meses de preparación de sus barcos.

Nuevamente con fecha 14 de marzo, a las 11 de la noche se recibió telegramas suspendiendo la realización del Campeonato Nacional de la Clase "U", programado para los días 16 y 17 de marzo y cuyas series eliminatorias se realizaron los días 9 y 10 del corriente.

El Yacht Club Uruguayo con fecha 16 del corriente anunció la imposibilidad de suspender dicho Campeonato virtualmente sobre la fecha de su realización y en nota por separado reiteró la fundamentación expuesta en su nota del 15 de enero.

De todo lo expuesto resulta, que siendo los cometidos específicos de la Comisión Nacional de Educación Física de contralor y estando tradicionalmente la organización de las competencias en manos de las Instituciones deportivas, en este caso de Yacht Club Uruguayo, no puede comprenderse en que fundamentos podría apoyarse la insólita actitud de suspensión de las correspondientes a Clase Lightning de fecha 12 y 13 de enero y de Clase "U" de fecha 14 y 15 de marzo programadas por el Yacht Club Uruguayo.

Mayor confusión provoca aún el hecho de que, los Campeonatos Nacionales de la Clase Grumete, y los de la Clase Snipe, organizado el primero por el Yacht Club Uruguayo y el segundo por el Club Neptuno bajo el patrocinio del Yacht Club Uruguayo y de acuerdo a su programación para los mismos días 14 y 15 de marzo, no estuvieron comprendidos en el decreto de suspensión de disputa.

Por otra parte debe hacerse constar que en la disputa de los Campeonatos Nacionales de la Clase Lightning, intervinieron tripulaciones del Nautilus Yachting Club, en los de la Clase "U" tripulaciones del Club Nacional de Regatas y en las de Snipe tripulaciones del Club Neptuno, organizador, y desde luego en todos ellos tripulaciones del Yacht Club Uruguayo.

Para terminar, el Yacht Club Uruguayo expresa que hasta la fecha no ha salido a la prensa a los efectos de no dar trascendencia a un episodio que considera ajeno al Yachting y al espíritu deportivo que anima a sus cultores, desarrollado limpidamente frente al mar y de cara al cielo.

Y no saldrá a la prensa en el futuro, cualquiera sea el resultado de este episodio fugaz, sino que lo hará solamente para anunciar que proseguirá, con su invariable fe en el futuro del Yachting, su modesta labor iniciada hace 50 años por un grupo de visionarios.

Sus máximos esfuerzos se concentrarán en la implantación de la Clase "Dragon" en el Uruguay anunciando que a fines de la presente temporada, posiblemente, se disputen regatas entre seis unidades de dicha clase cuya adquisición se gestiona para varios sindicatos formados entre sus asociados.

Y así se hará obra por y para el Yachting, al margen de todo decreto.

Muy agradecido al Sr. Jefe de la página deportiva por la publicación de esta nota, que aunque algo más larga de lo que hubiéramos deseado, será la única, lo saluda muy atentamente. — C. N. José M. Alvarez, Comodoro.